



黎耀祥和龔嘉欣拍戲時，黎耀祥曾摸去拍親密鏡頭。



重頭劇《殺手》將於下周首播，劇中演員昨日盛裝出席宣傳活動。



高海寧(中)展現火辣身材，劇中演員昨日盛裝出席宣傳活動。

陳豪與黎耀祥齊齊Chok爆擺甫士。

拍摸胸戲豁出去 NG逾30次 黎耀祥 龔嘉欣 有料

香港文匯報訊(記者 達里)由黎耀祥、陳豪「雙視帝」掛帥的重頭劇《殺手》將於下周首播，昨日劇中演員包括龔嘉欣、李佳芯(Ali)、高海寧、吳業坤等人盛裝出席宣傳活動。席間，容串做司儀的坤哥以「芯姐」來形容Ali，害得眾人以為謝雪心有份到來，連Ali自己也來不及反應四處張望，場面搞笑。劇中龔嘉欣遭黎耀祥勁摸胸，拍了差不多近30次，身經百戰的祥仔也坦言首次拍攝這種戲份。

劇中同是扮演殺手的黎耀祥和龔嘉欣，透露嘉欣出場一幕即被祥仔胸襲，二人笑言拍攝摸胸一幕拍了30多次。身經百戰的祥仔坦言首次拍攝這種戲份，當初由尷尬拍到豁出去，由於嘉欣不是身材出眾之人，笑問祥仔是否摸了等於沒摸，他笑道：「不可以這樣說，嘉欣都有點料子的，其實開頭想借位拍，但監製話會穿崩，嘉欣又好合作沒有扭扭捏捏，希望這種設計在電視上有刺激作用。」嘉欣就稱之前與祥仔不算熟絡，加上單薄的戲服，完全感覺到對方手指按下的情況。不過，嘉欣稱另一幕要她在床上生擒祥仔會更尷尬，因她要做主動壓住對方，又要脫祥仔的衣服，寧願拍被人摸胸的場面。

相信另類劇種令觀眾感新鮮

對於劇集拍完兩年後才播出，Ali和陳豪都表示時間不是問題，正如當年的《誇世代》也差不多情況，相信另類劇種反而令觀眾有新鮮感。Ali又笑稱劇中角色比較粗魯，說話亦大聲，曾經太投入角色，平時吃飯也擊腿坐，結果要拍檔高海寧提醒她。至於男友陳炳銓有否留意到她變粗魯，Ali笑道：「當時大家都忙好少見，所以發覺不到，其實我平時都不算斯文，只是未到劇中角色的程度。」

陳豪劇中與多位女演員有對手戲，當中以追求高海寧的戲份較多，他說：「雖然角色喜歡撩女仔，但都是樂而不淫，主要是搞氣氛。」問到會否一家大小在家追劇，陳豪稱由於播映時間太晚，小朋友都要入睡，太太也要早睡為第二朝小朋友上學做準備。不過，陳豪有提醒太太中午時間重播《單戀雙城》，可以讓太太重溫自己演出的劇集，而此劇也是Ali轉投TVB後的首部演出劇集。

挑戰新角色類型 湯怡睇心理學書入戲



湯怡(右)趁拍戲向影后級人馬偷師。

湯怡睇心理學書入戲

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)袁劍偉執導的電影《死因無可疑》於昨日(6月25日)端午節開畫，連同之前優先場收入，開畫首天累積票房火速破百萬大關，為香港電影注入一支強心針，開畫首四天，導演及一眾主角更會現身戲院謝票答謝觀眾支持。

湯怡在片中突破演繹文青女神，她飾演心理學助教，角色個性非常貼地，跟過往形象有所不同，她笑道：「以前我多演清純乖乖女，今次角色則偏向文青類型，偶爾會對男朋友(陳家樂 飾演)發脾氣，有點刁蠻、任性。」為了更加入戲，湯怡除特意翻看心理學書籍，在開鏡前幾個月，又持續與導演袁劍偉溝通，她解釋：「我和家樂好像上課一樣，聽導演分析角色性格，然後我們又會說說對每場戲的看法，真正達到交流目的，也為演出做了充分準備。」

首度與家樂合演情侶的湯怡，二人在戲中一幕大膽床上戲，可算是從影以來最大突破，她卻認為尺度其實不算很誇張，只是她一向少拍親熱戲，加上對手是相熟的家樂，她不用顧忌太多，也不用事前特別去溝通動作，哪裏可以碰、哪裏不可以碰。正因為大家太熟絡，湯怡投訴家樂理位前沒有刷牙兼忘記剃鬚，被他的鬚根弄得很不舒服。她坦言對袁劍偉導演也絕對信任，故沒有特別在意尺度問題。至於將來會否有更突破演出，她表示要視乎劇本、導演及對手。

疫境下丁母憂 翁虹：要體面送走媽媽

香港文匯報訊(記者 李思穎)翁虹日前在社交平台透露母親離世消息，她在疫情下奔喪盡己所能，特地從台灣趕返港進行家居隔離及處理母親喪禮事宜。翁虹更自爆她原本就是個意外的孩子，幸虧媽媽還是把她留下來，更約定母親在天國重聚！

翁虹上載與母親的合照悼念，以及多張靈堂的照片，她更指因疫情關係，老公和女兒都未能來港奔喪，只好做一個最美的花園以表哀思，而靈堂正中便放着其父和他們四子女的花圈，把花海圍繞着母親大人！象徵着亡母永遠都在他們心中！

翁虹留言說：「非常時期非常疫情

非常……奔喪，加上原有既定的工作無奈三度隔離！驚訝於自己無比的耐力和毅力，為的就是能為母親盡最後的一點心意！因為隔離哪也去不了只能乾坐在家裏做對外聯絡辦及總指揮～在有限的時間及條件下張羅及負責策劃整個喪葬殯儀的所有細節！雖然父親與家人一再叮囑要低調一切從簡，但我還是堅持低調不代表隨便簡單不意味着馬虎！還是要體面地送走媽媽。」

她亦表示：「今生母女情緣已盡，懷念跟你吵架拌嘴，你耿直正義的基因我已得你真傳！請你在天國等着我們總有團聚的一天！請你保守父

親及家人們的平安與喜樂！媽媽一路走好我們夢中相見！親愛的媽媽永遠懷念你！」



翁虹與家人安排放置花圈伴着亡母。



翁虹上載與母親的合照悼念。網上圖片

揚言先夫留過億元基金未領 黃夏蕙欲將全數捐助演藝界

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)黃夏蕙早前獲香港演藝人協會發放9千元抗疫基金，受到梁思浩質疑，昨日黃夏蕙出席活動揚言會捐出億元助有需要的演藝界工作人員。

黃夏蕙與經理人Simon昨日到銅鑼灣為《網上平台「埋嚟睇」節目《關公有請》錄影，分享二人相識經過及近十年的合作點滴。問到有什麼工作她是一定不會接？黃夏蕙表示從來不會推工作，要她扮豬扮狗都可

以，就算過年要酬棺材都照做。

黃夏蕙早前在社交平台上載領取香港演藝人協會9千元抗疫基金支票的相片，黃夏蕙指政府行行都有派錢，連探骨師的都有，但藝人就没錢派：「現在疫情好多藝人受影響，有嘢藝人手停口停，我都停咗半年，冇出嚟係因為車錢都有，我未算慘，最慘係冇攝影師、化妝，佢哋冇工開食穀種。」她又稱其實她想同演協主席古天樂(古仔)搵政府幫

手，「古仔突然籌到一筆錢，我都唔知佢哋點派，後來發現有兩年內冇工作嘅會員有份派，但唔關我事，我也都唔知。」

對於梁思浩指她是擁有幾層物業的有錢人，竟去領取抗疫基金，黃夏蕙說：「佢話我有錢都好過話我窮過做乞丐，佢話我貪心，但我唔係為自己，我係有錢，但我冇去搵，先夫胡百全留咗個基金，係億億聲，但我冇時間去搵，我有6個仔女，連埋自己，基金分7份，我將

自己嗰份捐出嚟，(唔留畀自己?)我唔使點用錢，呢兩日就會去搵，一個月內就OK，幫真正有需要嘅人，藝人就唔需要，會捐過億，幫得一啲得一啲。」



黃夏蕙與經理人Simon接受黃守東訪問。

AG A對於作品有好成績感到喜出望外。

《Wonderful U》獲一億點擊 AGA拍MV答謝樂迷

香港文匯報訊(記者 李思穎)江海迦(AGA)於四年前推出的英文Demo作品《Wonderful U》受到不少網民關注，在世界各地有逾萬網紅cover此歌，網上累積點擊率達一億，單在抖音平台總播放量已超過一千萬次，成績超好，為此，現重新推出《Wonderful U》並特地為這首作品拍攝全新MV，以回饋樂迷的支持。

AGA對於作品有好成績真的喜出望外，她坦言完全沒有預計過，也是聽到公司同事指歌曲極受網民愛戴，所以特地為歌曲拍攝MV並於今日推出。

在AGA以往推出的個人專輯《Ginadoll》中，收錄了多首英文Demo歌曲，包括《Wonderful U》及其中文版本《圓》。AGA表示：「無論是中、英文版本，自己同樣喜歡，我知道很多人用《Wonderful U》這首歌來製作不同視頻，當中有人將韓劇《鬼怪》的情節剪輯，再配上《Wonderful U》，我很喜歡這劇劇，印象特別深刻。」

AGA拍MV當日相當投入，用鋼琴演奏展琴藝。而她眼中的「Wonderful U」要具備什麼條件？她笑言：「愛情來到時，誰都會失去理性，所謂定下的(擇偶)條件，到時又會完全相反，我覺得找到一個可以心靈上溝通到的人已經是Wonderful U。」



羅霖離婚喊足半年 為三子重新振作

香港文匯報訊(記者 阿祖)羅霖為香港開電視節目《是敢的》擔任嘉賓，分享在娛樂圈及離婚後回復單身的心路歷程。

曾任空姐的羅霖於1991年當選亞姐冠軍入行，展開了銀色旅途，不過羅霖自言性格內向，當時抗拒拍接吻鏡頭，每逢唱戲，她都會向監製要求「借位」，像拍《真情》時跟阿海(黃智賢飾)的唱戲，亦是「借位」，沒有真的吻下去。

羅霖因為《真情》大熱帶旺人氣，但當時的她卻選擇了結婚而放棄事業：「我當時也有跟家人商量，爸爸媽媽覺得我年紀不小，如果再不結婚就很難嫁出去；同時我也問了家燕姐、司棋姐的意見，她們都認為我要結婚，因為緣分是很難碰上。」羅霖婚後應男家要求淡出娛樂圈，但性格倔強的她仍堅持出席慈善活動及接

拍廣告，因而令婚姻生活產生很大矛盾，最終離婚收場。

離婚對於羅霖來說是人生重大挫折，離婚後半年，她終日躲在房間以淚洗面，哭濕了很多枕頭，最終憑宗教信仰，再加上為了三名兒子及父母，決定重建自信心、振作起來，她說：「我曾經想過輕生，但我心裏，死很簡單，一了百了，但父母和孩子會怎樣？他們會痛苦一生，為了他們，我要重新站起來。」為了生計，羅霖放下少奶奶光環，復出工作搵錢養家：「剛復出推出第一本寫真，當時我五十歲，必定有很多難聽的話『那麼老還出寫真集』、『哪有入看的』，但也要硬撐着，我覺得人最重要是跌倒了要站起來，千萬不要因為別人說的話而失去自信，人總有高低低。」

羅霖現時亦有幾位經濟條件不錯的追求者，兒子們都很鼓勵她去談戀愛，奈何他們只想跟她共住：「所以我等兒子們都畢業了，才去找男朋友吧！」



羅霖自言性格內向，曾抗拒拍接吻鏡頭。