

世界文化遺產深度遊（一）

明清皇家陵寢探秘 賞古代陵墓建築群

在現在的繁華社會下，相信不少人認為陵墓沒有什麼值得遊覽，不過就在2000年，有古代皇室陵墓群被列入世界遺產名錄，當中就有明清時代的皇家陵寢——清西陵及明十三陵，其陵寢面積之大，古代建築設計之精緻，以及意想不到的清靜環境，成為遊覽景點之一，如大家想進一步探秘一下，不妨進入各陵的地下宮殿，內裏雖然較為陰森，但就可窺探當時古代建築的精細之處，這兒就讓大家一看世遺明清陵墓最新面貌。

文：雨文 圖：新華社、雨文



明十三陵外貌



泰陵龍鳳門



昌陵石祭台



昌陵外景



慕陵神道碑亭



慕陵單路三孔石拱橋



隆恩殿局部結構



隆恩殿木雕



慕陵隆恩殿



清西陵崇陵明樓和寶頂

清西陵建築類型齊全

位於河北省保定市易縣的清西陵，是清代自雍正時起四位皇帝的陵寢之地，清西陵共有14座陵墓，包括雍正的泰陵、嘉慶的昌陵、道光、光緒的慕陵和光緒的崇陵，是現存規模宏大、保存完整、陵寢建築類型齊全的古代皇室陵墓群。1961年，清西陵被國務院列入第一批全國重點文物保護單位，於2000年，清西陵被列入世界遺產名錄。

清泰陵是清西陵內興建最早、規模最大、配套建築最全的陵寢，於乾隆元年得名。泰陵的最南端為一座火焰牌樓，向北越過一座小山後有一座五孔石拱橋，石橋北側為磚鋪的神道，沿神道向北依次為石牌坊，共三座，亦有聖德神功牌樓、單路七孔石拱橋、神道碑亭及隆恩殿等，殿內以金磚鋪地。

清昌陵自南向北的建築依次為：神道、平橋、聖德神功牌樓、華表、五孔石拱橋、石望柱、石像生、龍鳳門、單路三孔橋、三路三孔橋、神道碑亭、下馬碑、井亭、神廚庫、朝房、班房、隆恩門、燎爐、配殿、隆恩殿、三座門、二柱門、石祭台、蓋有明樓的方城、寶頂以及下方的地宮。

清慕陵位於陵區的最西側，是清宣宗的陵寢。由於陵寢曾經在清東陵建造並拆除一次，在清西陵重建時，清慕陵少了聖德神功牌樓、華表、石像生、方城、明樓、二柱門、三座門等建築，僅餘隆恩殿及東西配殿、玉帶河及河上的三座石平橋、石牌坊、祭台、蓋有方城的明樓、下方建有地宮的寶頂。寶頂外圍圍有龍鬚溝。而清崇陵是清西陵最東端的皇陵，是清德宗的陵寢，亦是規模較小的皇陵，也是中國最後一座皇陵。



崇陵牌樓門



崇陵外景



崇陵明樓



崇陵地宮石門



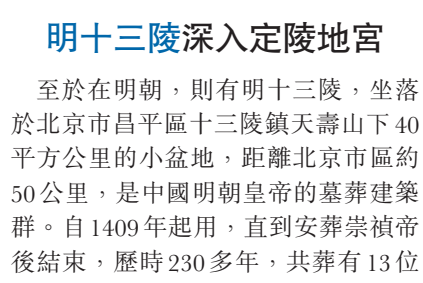
定陵博物館入口



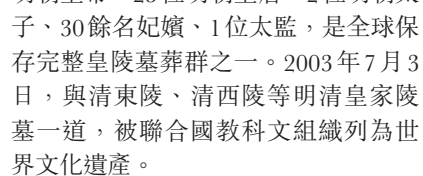
明樓聖號碑上刻有神宗皇帝之陵



定陵古蹟



明十三陵深入定陵地宮



明十三陵深入定陵地宮

至於在明朝，則有明十三陵，坐落於北京市昌平區十三陵鎮天壽山下40平方公里的小盆地，距離北京市區約50公里，是中國明朝皇帝的墓葬建築群。自1409年起用，直到安葬崇禎帝後結束，歷時230多年，共葬有13位明朝皇帝、23位明朝皇后、2位明朝太子、30餘名妃嬪、1位太監，是全球保存完整皇陵墓葬群之一。2003年7月3日，與清東陵、清西陵等明清皇家陵墓一道，被聯合國教科組織列為世界文化遺產。

當中的明定陵，位於昌平區大峪山東麓，是明十三陵之一，是明朝第13位皇帝神宗朱翊鈞及其孝端顯皇后、孝靖太后的合葬陵。定陵坐西朝東，地面建築布局呈前方後圓，象徵「天圓地方」。定陵是明十三陵中最大的三座陵園之一，地面建築佔地面積18萬平方米，前有院落三進，後有寶城一座。

定陵重門，是陵寢第二道門，也是陵宮區圍牆的正門，現為定陵博物館



陵墓古物展示



定陵牌坊



定陵所在地



從明樓上往外望，環境清幽。



祔恩門遺址



地宮入口



地宮裏建築正整

正門。重門內的院落無建築，院落之前左側建有神廚三間，右側建有神庫三間。

而祔恩門設在前牆之間，面闊五間，進深兩間，一層須彌座式台基。台基上四周有石欄杆、龍鳳望柱頭及大小螭首，前後各設三出踏跺，現已毀，只有祔恩門遺址。穿過祔恩門遺址後，便到達定陵地下宮殿，地宮在地下27米處，規模宏大，墓室由5個極其高大寬敞的石築殿堂聯結組成。沿梯級走下地宮，深至幾層樓，並有點陰涼。



美麗中國

壯美的太行雲海

早前，雨後的河北省沙河市劉石崗鄉漸凹村雲霧飄渺，村莊、山巒、梯田在雲海中若隱若現，構成一幅美麗畫卷。

文、圖：新華社

