



美國政府出資營運的國際廣播宣傳機構「美國之音」(Voice of America, VOA)，近日因為其報道內容，多次被總統特朗普等華府官員批評為「中國喉舌」，其上級機構月初由特朗普任命的保守派人士接管後，正副台長貝內特及蘇加瓦拉前日雙雙辭職。美國傳媒報道，事件令美國之音等獲華府撥款的傳媒機構的員工，憂慮將失去「編採自主」，變成特朗普的宣傳機器。

■帕克



■蘇加瓦拉



■貝內特

親信入主逼管理層下台 勢淪拉票工具

# 聶美國之音「投華」

## 特朗普「私有化」國家喉舌



■特朗普過往一直質疑美國之音。路透社

美國之音是由美國政府成立及出資營運的廣播機構，由華府旗下美國國際媒體署(USAGM)負責監管，目的是對外宣傳民主及美國的價值觀等，不過由於在報道新冠肺炎疫情上，美國之音未有跟隨特朗普政府論調，抨擊中國抗疫手法，令雙方關係非常緊張，美國之音甚至因此被白宮點名批評。參議院共和黨人在特朗普施壓後，更在本月4日通過原本扣起了兩年的USAGM行政總裁提名，由特朗普盟友帕克出任。帕克本身是保守派電影製作人，亦曾是特朗普前「國師」班農的合作夥伴。

**正副台長請辭**

貝內特及蘇加瓦拉前日去信美國之音員工，未有提及是否受帕克壓力而決定離任，不過指帕克作為參議院授權的行政總裁，有權「將我們換成他屬意的美國之音管理層」。

貝內特及蘇加瓦拉感謝各員工在疫情期間努力報道，強調「大家的熱誠、理念、操守均不改變」。她們指出帕克已在國會前宣誓，承諾尊重美國之音的獨立，「美國之音的獨立，正是機構獲全球讀者信任的重要原因」，她們相信各員工會致力恪守此承諾。

**台長曾強烈否認「投華」**

對於白宮批評美國之音成為「中國宣傳工具」，貝內特過往曾予以強烈否認，並強調美國之音尊重傳統新聞理念。班農向《華爾街日報》回應貝內特辭職一事時，直指自己在過往3年間，一直致力推動將貝內特撤換。

正副台長離職，令美國之音內蔓延緊張情緒，擔心高層將出現「大地震」，或管理層與編採人員之間的「防火牆」會被推倒。美國有線新聞網絡(CNN)引述美國之音高層報道，美國之音內部已開始討論人事變動事宜，包括可能安排前白宮幕僚、保守派電台主持人戈爾卡管理層任職，由於戈爾卡有清晰政治立場，美國之音或進一步變成特朗普的喉舌。帕克在本月較早前上任後，原有的USAGM理事會亦已被解散。

■綜合報導

## 打造完「美」喉舌 說好的「新聞自由」呢？

徐公明

**環球點評**

美國總統特朗普上任以來，華府多次指控來自中國及俄羅斯的媒體為「國家宣傳機器」，並先後針對相關媒體採取限制採訪或駐美記者人數等無理措施。不過要數所謂「國家宣傳機器」，由聯邦政府下屬機構直接控制、美國國會撥款運作的美國之音，無論從員工規模以至廣播覆蓋範圍，相信全球沒有任何廣播機構能出其右。今次特朗普以報道「親中國」為由，強行安插親信到監管美國之音的美國國際媒體署(US-AGM)，不僅是對美國所謂的「新聞自由」自掘墳墓，也令美國之音變成徹頭徹尾的美國政府喉舌。

二戰期間成立的美國之音作為美國主要對外廣播系統，多年以來一直成為美國政府喉舌，在全世界推廣所謂「自由民主」，其立場向來以美國政府的口徑為標準，對中國亦多作偏頗不公的報道。在這次新冠肺炎疫情中，美國之音也曾經多次就中國防疫工作，發表無理攻擊甚至誹謗的文章。然而就連這樣一家媒體，也不能無視中國與美國應對疫情手法的巨大差異，不得不對中國的抗疫工作進行相對客觀的報道，雖然有關「報道」只是轉載美聯社有關武漢解除封城的帖文，或是比較中美疫情數據的圖表。不過這些看在抗疫十分無力的特朗普眼中，就成了「大逆不道」的「替中國政府宣傳」，恨不得除之而後快，甚至上演「美國之音被美國疾控中心封殺」的狗咬狗骨鬧劇。

今次事件再次凸顯美國政客客觀標準問題：第一、對特朗普而言，所謂「新聞自由」根本只是用來規管他人的手段，對於他們不喜歡的媒體，不論是美國之音或是《紐約時報》、CNN，任何打壓和限制手段都不算是「侵犯新聞自由」；第二、對中國作出稍為正面持平的報道，就是替中國宣傳，只有抹黑中國，才可稱得上踐行「新聞自由」的媒體。

隨着正副台長被「勸退」，可以預見未來美國之音以及自由亞洲電台等美國政府國際廣播機構，將更容不下對華的客觀報道，取而代之的是更多地把中國妖魔化、惡意抹黑中國的反華報道，令美國之音淪為真真正正的美國政府、甚至特朗普本人的喉舌。

## 台長曾獲普立茲獎 失言「永不政治宣傳」

辭去美國之音正副台長職務的貝內特及蘇加瓦拉，均是資深新聞工作者，貝內特更曾獲頒美國新聞界最高榮譽普立茲獎。早於華府與美國之音的緊張關係浮面前，貝內特已曾談及守護新聞自由的重要性，以及美國之音在維持編採獨立上面對的困難。

貝內特是調查報道記者及編輯出身，曾在多間主流新聞機構任職記者及編輯，包括彭博通訊社、《費城問詢報》及《華爾街日報》，曾以關於公共衛生官員誇大愛滋病疫情，以取得更多政府資金的報道，奪得普立茲獎，她在2016年初獲時任總統奧巴馬委任為美國之音台長。副台長蘇加瓦拉同樣在新聞界打滾多年，曾任職合眾社、《華盛頓郵報》等媒體。

貝內特去年曾獲國家新聞俱樂部頒發獎項，以肯定她對新聞界的貢獻，她當時曾談及新聞自由的重要性，指「我和我的同僚每天都在一些沒有新聞自由的地方工作」，失言「我們永遠都不會進行政治宣傳」。

■綜合報導

## 新掌舵人涉挪用捐款 特朗普施壓參院護航

美國國際媒體署(USAGM)新任行政總裁帕克在本月初方獲參議院確認任命，不過總統特朗普早於2018年已提名對方，但帕克被指非法轉移捐款至旗下電影製作公司，正受檢察部門調查，直至特朗普近日施壓，參議院才通過提名。

帕克曾在右翼媒體Breitbart News擔任行政主席，另外在前總統布希時期，他曾在華府出資營運的電視台Worldnet任職台長，Worldnet現已併入美國之音。

特朗普在2018年6月提名帕克出任USAGM行政總裁，不過美國全國廣播公司揭發，帕克曾將他管理的非牟利傳媒組織Public Media Lab最少160萬美元(約1,240萬港元)捐款，輸送至他轄下的製作公司，觸發哥倫比亞特區檢察總長調查。

曾批評美國之音報道「噁心」的特朗普，對帕克任命受阻大為不滿，據悉他曾在私人午宴上向共和黨參議員投訴，亦私下致電參議院多數派領袖麥康奈爾，要求加快確認任命。由共和黨控制的參議院最終在本月4日，以53對38票通過帕克的提名。

■綜合報導

## 轉載美聯社報道武漢解封 白宮炮轟 疾控禁採訪

美國之音在新冠肺炎疫情期間，曾報道中國政府應對國內疫情的手法，卻被白宮指控為替中國政府宣傳，甚至疾病控制與預防中心(CDC)亦要求轄下員工，不得接受美國之音採訪。

美國總統特朗普過往對美國之音一直有所質疑，視它為所謂「國中國」(deep state)其中一環，企圖推翻華府政策。華府對美國之音的不滿在4月9日正式浮面，特朗普的公關顧問斯卡維諾抨擊美國之音一篇有關中國疫情的報道，稱「美國納稅人的金錢被用作支付中國的政治宣傳」；翌日白宮即再發聲明，以相同論調點名批評美國之音，據《紐約時報》報道，聲明內容極不尋常，甚至不少人最初以為聲明由黑客上載。

涉事報道其實是轉載美聯社的文章，講述中國武漢的解封情況，其中提到中國政府在疫情初期即實施嚴格封城措施，有效遏止疫情蔓延。

哥倫比亞大學奈特第一修正案研究所日前依據《資訊自由法》，向法院申請披露CDC內部文件，揭發CDC曾在4月30日去信旗下媒體關係辦公室的人員，指示他們不得接受任何來自美國之音的採訪要求，並引述白宮點名批評美國之音的聲明作為理據。

當時仍任美國之音台長的貝內特回應事件，對CDC的做法表示震驚，強調美國之音是聯邦政府出資營運的獨立新聞機構，否認白宮指責為中國政府宣傳，要求CDC撤回決定。貝內特指出，CDC封殺恐造成寒蟬效應，類似事件過往亦只在沒有新聞自由的國家出現。

■綜合報導



二戰前成立 47 語言宣美主張

**話你知**

美國之音是由美國聯邦政府成立及出資營運的傳媒機構，成立目的是擔當美國的國際廣播宣傳機構，報道語言多達47種，原本預期在編採決定上獨立於任何聯邦政府機構，但卻一直擔當華府喉舌。

美國之音是美國最大的非軍事國際新聞廣播機構，在1942年二戰尚未結束時成立，最初目的是透過報道，反制納粹的政治宣傳，其後前蘇聯崛起、美蘇陷入冷戰，美國之音便繼續其宣傳任務，主要針對前蘇聯和中國等社會主義國家。

負責管理美國之音的美國國際媒體署(USAGM)，同時監管自由亞洲電台、自由歐洲電台及聚焦古巴新聞的Radio Marti等媒體。

■綜合報導