

# 西安啟 86 項夜遊活動

## 嘉年華系列穿越古今 查健康碼倡戴口罩籲错峰參觀

香港文匯報訊（記者 李陽波 西安報道）燈火闌珊燭影深，長安夜景醉迷人。去年熱播的《長安十二時辰》，曾令很多人對流光溢彩、晝夜喧囂的古長安夜生活印象深刻，心嚮往之。然而一場突如其來的疫情，卻讓長安城108坊一時歸於寂靜。隨着疫魔的消散，6月13日晚，「長安夜·我的夜」夜遊嘉年華系列活動在西安正式啟幕，持續兩個多月豐富多彩的86項夜遊活動，在加速「長安十二時辰」裏久違的「市井煙火」重新回歸夜長安的同時，亦將帶給很多人一場穿越式、不同凡響的「月光之旅」。

此次啟動的「長安夜·我的夜」夜遊嘉年華系列活動，幾乎涵蓋了全市主要歷史街區。活動從6月13日晚開始一直持續到8月底，共有「長安夜有禮」「長安夜有味」「長安夜有景」「長安夜有情」「長安夜有才」等六大主題86項精彩活動。同時，活動還推出了「風味」「風景」「風采」「風雅」「風趣」「風情」長安六大系列28項夜間消費業態，以及西安十大夜遊板塊，讓西安市民和海外遊客能體驗到最具西安文化特色的「月光之旅」。

### 體驗大唐風情

活動主辦方表示，「長安夜·我的夜」夜遊嘉年華期間，西安全市將開展文創產品、重點景區、時尚美食、夜遊演藝、夜間集市等惠民活動，不僅有精彩的演出、超級全球美食、琳琅滿目的街頭百貨，同時還將推出精彩超值的各類旅遊商品、特價產品等回饋市民遊客。而「大唐不夜城」「送鐘永興坊」「寶賢北院門」「星光大南門」「小寨新時尚」「潮流嘉會坊」「四海唐人聚」「灊上白鹿倉」「華夏文旅行」「活力樂華城」等十大夜遊特色景區，則



6月13日晚，「長安夜·我的夜」夜遊嘉年華系列活動在西安正式啟幕。香港文匯報陝西傳真

可以讓遊客短時間多次體驗雙向穿越的美妙。

據悉，雖然推出近百場活動，但是由於疫情並沒有完全解除，內地部分省市疫情亦出現變化。西安市要求繼續加強疫情防控，對於博物館等室內景區，大唐芙蓉園、西安城牆等購票景區，繼續採用網絡登記模式進行限流入園，同時繼續查驗健康碼並進行測溫。而對於大唐不夜城、西安永興坊等開放式景區，

則要求盡量佩戴口罩，同時呼籲遊客不扎堆，错峰錯位參觀。

### 復甦文旅產業

西安文旅業界人士亦認為，「長安夜·我的夜」夜遊嘉年華系列活動的啟動，不僅可以豐富夜間市民的生活，滿足外地遊客旅遊需求，同時對於提振城市經濟、復甦文旅產業、扶持中小企業、穩定就業等都具有重要意義。

# 北斗最後一顆組網衛星待發射

香港文匯報訊（記者 劉凝哲 西昌報道）中國北斗三號全球衛星系統進入全球組網最後的關鍵時刻，最後一顆組網衛星已進入臨射倒計時，將於近日擇機發射。香港文匯報記者獲悉，按照發射技術流程，中國北斗三號全球衛星導航系統最後一顆組網衛星已在西昌衛星發射中心完成技術區測試、推進劑加注和發射前狀態設置，執行發射任務的長征三號乙運載火箭也已完成加注前的全部測試工作，功能、性能滿足任務要求，即將開展常規推進劑、低溫推進劑加注，將於近日擇機發射。

北斗系統是中國迄今為止規模最大、覆蓋範圍最廣、性能要求最高的巨型複雜航天系統。

北斗系統首創三種軌道構成混合星座，獨具特色的短報文通信，星間鏈路實現星星互聯、星地互聯。北斗系統集定位導航授時、星基增強、精密定位、地基增強等多種功能於一體，實現實時米級、分米級、厘米級的導航定位增強服務能力。此外，北斗全球系統建設僅用20多年就走完其他全球衛星導航系統40多年的發展之路，實現兩年17箭29星高密度發射組網連戰連捷，創造了世界衛星導航的奇跡。



中國北斗三號全球衛星導航系統最後一顆組網衛星已進入臨射倒計時。受訪者供圖

# 重慶公安局長鄧恢林被查

香港文匯報訊（記者 王珏 北京報道）中央紀委國家監委昨日下午發布消息：重慶市副市長、公安局局長鄧恢林涉嫌嚴重違紀違法，目前正接受中央紀委國家監委紀律審查和監察調查。這已經是近年來重慶連續第三任公安局局長落馬，前兩位分別是王立軍和何挺。此外，2014年11月被查的廣東省政協原主席朱明國，也擔任過重慶市公安局局長職務。

公開報道顯示，鄧恢林最後一次出席公開活動是在6月12日列席重慶市委常委會議，並召開重慶市人大有關重點建議辦理工作督辦會。

公開資料顯示，鄧恢林，男，漢族，1965年3月生，湖北武漢人，研究生，法學碩士，1984年8月參加工作，1989年1月加入中國共產黨。早年一直在家鄉湖北工作，2014年出任湖北省公安廳副廳長。2015年6月，

他調往中央政法委出任反分裂指導協調室負責人，兩個月後兼任中央政法委辦公室主任。2017年7月，他南下重慶出任市政府黨組成員、公安局局長、黨委書記。2018年1月調整為市政府副市長、黨組成員，公安局局長、黨委書記。

鄧恢林是今年以來第6名被查的中管幹部。此前，福建省委常委、副省長張志南，公安部黨委委員、副部長孫力軍，河北省

委原常委、副省長張和，原中國船舶重工集團有限公司董事長胡問鳴，新疆維吾爾自治區副主席華陸續被查。同時，他也是近年來重慶連續落馬的第三任公安局局長，前任何挺因嚴重違紀被開除黨籍，降為副處級非領導職務，辦理提前退休手續。何挺前任王立軍，於2012年因徇私枉法罪、叛逃罪、濫用職權罪和受賄罪被判處有期徒刑15年。

# 工商資訊

# 第27屆華鼎獎提名揭曉 王景春胡歌易烱千璽等爭影帝

隨着新冠肺炎疫情在中國得到有力控制，6月11日，華鼎獎集團在澳門宣布了第27屆華鼎獎「中國電影滿意度調查」的12項大獎提名名單，《我和我的祖國》《流浪地球》《哪吒之魔童降世》《少年的你》《南方車站的聚會》5部類型和題材迥異的影片入圍最佳影片，陳凱歌、郭帆、餃子（楊宇）等導演獲得最佳導演提名，王景春、胡歌、肖央、沈騰和易烱千璽競爭最佳男主角，詠梅、周冬雨、姚晨、任素汐和柳岩角逐最佳女主角。

### 2019國產電影創作豐收 入圍影片沒有一家獨大

2019年是國產電影在創作上豐收的一年，中國電影人在科幻、動畫、主旋律、文藝、青春和懸疑等多種類型和題材影片上都有所突破，也贏得了觀眾的好評和市場的青睞，這使得本屆華鼎獎提名競爭格外激烈，沒有出現一兩部影片包攬多項提名的一家獨大局面，而是各項大獎的提名被《流浪地球》《哪吒之魔童降世》《我和我的祖國》《少年的你》《地久天長》《南方車站的聚會》《誤殺》《半個喜劇》等多部熱門影片比較均勻地瓜分。

從各項大獎的具體提名情況來看，《少年的你》獲得最佳影片、最佳導演、最佳男女主角等7個獎項的提名，是本屆華鼎獎獲得提名數量最多的影片，但是領先優勢並不算大，而且幾乎在每項提名上都有強勁對手，不可能再橫掃今年香港電影金像獎的輝煌。

《哪吒之魔童降世》《地久天長》《半個喜劇》都獲得5個獎項的提名，《流浪地球》《南方車站的聚會》各獲得4項提名，《我和我的祖國》獲得2項提名，這些影片都是本屆華鼎獎各重要獎項的有力競爭者。

值得一提的是，國產科幻大片《流浪地球》獲得最佳影片、最佳導演、最佳編劇和最佳歌曲4項大獎提名，這部去年春節期間豪取46.86億元票房、在中國科幻電影史上具有里程碑意義的影片，是華鼎獎創辦以來首部獲得提名的國產科幻電影。

國產動畫大片《哪吒之魔童降世》獲得最佳影片、最佳導演、最佳編劇、最佳新銳導演和最佳歌曲5項大獎，創造了國產動畫電影獲得重要電影獎項提名的紀錄，這充分體現出華鼎獎以觀眾滿意度調查結果為核心評判標準，不拘泥於影片的類型和題材。

### 偶像明星和實力派演員飆戲 最佳男主角之爭頗有懸念

以往，偶像流量明星往往被觀眾認為沒有演技，而獲得本屆華鼎獎最佳男主角提名的王景春、胡歌、肖

央、沈騰和易烱千璽5位演員，卻出現了偶像明星和實力派演員飆戲的有趣格局。他們在各自入圍的作品中都有非常出色的表現，讓本屆華鼎獎最佳男主角之爭頗具懸念。

實力派演員陣營中，王景春憑藉《地久天長》獲得提名。他在片中樸實自然的表演，不僅感動千千萬萬觀眾，也打動了評委，為他摘得2019年柏林電影節最佳男主角和金雞獎最佳男主角桂冠，這次同樣是華鼎獎最佳男主角的熱門人選；沈騰在《飛馳人生》中的表演遊刃有餘，儘管沒有大的突破，但是這個「長在笑點上的男人」，全身都是戲，堪稱目前國內最會演戲的喜劇明星；肖央在《誤殺》中一改自己往日的喜劇銀幕形象，維妙維肖地塑造了一個與警員鬥智鬥勇的堅韌父親，令人刮目相看。

偶像明星陣營中，胡歌憑藉刁亦男執導的文藝片《南方車站的聚會》入圍。作為偶像明星出道的胡歌，這些年一直不斷努力向實力派演員轉型。2015年，他在電視劇《琅琊榜》中扮演梅長蘇時的精彩表演，已經使得他成功在螢屏上證明了自己的演技，而《南方車站的聚會》是他在大銀幕上實現轉型的重要作品，在片中他完全沒有偶像包袱，成功地飾演了一個鬍子拉碴、窮途末路的逃犯，贏得廣大影迷的好評。

長江後浪推前浪。憑藉《少年的你》獲得本屆華鼎獎2項提名的易烱千璽，更是去年華語影壇的一大驚喜。他年僅13歲就以少年偶像組合TFboys成員身份出道，是如今華語娛樂圈的頂級偶像流量明星，誰也沒想到他在大銀幕處女作《少年的你》中能有如此出色和成熟的表演，此次能入圍華鼎獎最佳男主角和最佳新銳演員，是觀眾對他演技的最大肯定。

### 周冬雨詠梅拿獎拿到手軟 想奪華鼎最佳女主角不容易

本屆華鼎獎最佳女主角的競爭同樣比較激烈，獲得提名的5位女演員詠梅、周冬雨、姚晨、任素汐和柳岩，有的是公認的實力派明星，有的是大器晚成的好演員，有的是集靈氣與運氣於一身的當紅小花，有的在入圍作品中都有非常出色的發揮。

今年50歲的詠梅就是一位大器晚成的優秀演員。她並非科班出身，上世紀90年代因機緣巧合進入影視圈，多年來參演了多部電視劇，但一直不溫不火。去年，她憑藉主演王小帥導演的文藝片《地久天長》，在華語影壇一鳴驚人，先後摘得柏林電影節和金雞獎最佳女主角桂冠，拿獎拿到手軟。這次入圍華鼎獎最佳女主角在情理之中，但要想獲獎並不容易，因為她的競爭對

手同樣很強。

28歲的周冬雨就是詠梅在本屆華鼎獎上的最大競爭對手之一。周冬雨雖然比詠梅小20多歲，但是這些年來憑藉在多部影片中的精彩表演，已經成長為華語影壇風頭最勁的小花，演技的成長和成熟有目共睹。這次她在《少年的你》中扮演少女陳念，把角色外冷內熱的性格演繹得恰到好處，表演的爆發力很強，前不久剛在香港電影金像獎上榮膺最佳女主角，獲得華鼎獎最佳女主角的呼聲也很高。

此外，姚晨在監製並主演的電影《送我上青雲》中同樣有一如既往的出色表演；任素汐在喜劇片《半個喜劇》中的表現，不亞於她的成名作《驢得水》。以往被很多觀眾認為是「花瓶」的柳岩，這次在入圍影片《受益人》中，也有出人意料的發揮，很好地塑造了一個網絡女主播的形象。

### 華語電影新人輩出 最佳導演中青年導演唱主角

導演是一部電影的靈魂。這些年來，華語影壇新人導演輩出，不僅經常在國內電影市場上一鳴驚人，一不小心就打破電影票房紀錄，在國內外各大電影節獎項上，也成為一股不容忽視的新力量。他們是中國電影未來的希望。

縱觀本屆華鼎獎最佳導演入圍名單，老一代導演中只有陳凱歌憑藉《我和我的祖國》獲得提名，其他全是中青年導演。這些導演很多並非導演科班出身，但熱愛甚至癡迷電影，導演生涯起點往往很高，一個比一個生猛。

同樣憑《我和我的祖國》入圍的徐鈺、甯浩、文牧野自不必說，其餘四位導演中，學醫出身的餃子（楊宇）首部動畫長片《哪吒之魔童降世》技驚四座，憑藉對中國神話故事的精心改編，以及精益求精的高標準製作水準，在去年暑期豪取50.13億元票房，創造中國動畫電影的票房新紀錄。餃子因此成為今年華鼎獎最佳導演的熱門人選。青年導演郭帆在電影圈摸爬滾打多年，耗時3年執導的科幻大片《流浪地球》去年春節檔大火特火，無論是影片品質還是票房，都堪稱開創了中國科幻電影的新時代。

曾國祥和刁亦男也是本屆華鼎獎最佳導演的最有力競爭者之一。曾國祥的《少年的你》關注校園霸凌現象，

情節曲折，人物生動，上映後口碑票房雙豐收，前不久在香港電影金像獎上奪得8個獎項。刁亦男這次提名華鼎獎的《南方車站的聚會》曾入圍坎城電影節主競賽單元，去年12月上映後口碑和票房都不錯。

因此，本屆華鼎獎最佳導演競爭的激烈程度超過往年，中青年導演唱主角的局面表明了華語電影導演新人輩出的勃勃生機。此外，本屆華鼎獎中國電影最佳編劇、最佳男女配角、最佳新銳導演、最佳新銳演員、最佳歌曲以及中國香港最佳影片、中國台灣最佳影片等其他獎項的提名也都各自有主。