



疫情下，梁詠琪多了時間與家人見面。

場地：柏寧酒店
髮型：Nick Lam
化妝：Circle Cheung @ndNoo
服裝：Lane Crawford

香港文匯報訊（記者 李思穎）梁詠琪（Gigi）跟西班牙籍丈夫 Sergio 育有 5 歲女兒 Sofia，這位媽媽每晚會給女兒講睡前故事，載着孩子進入廣闊神奇天地，兩母女享受着親子互動時光，日子久了，Gigi 的「說書人」角色駕輕就熟，亦觸發她剛推出新專輯《PRELUDIO》以「說書人」為大碟概念發表新歌。與此同時，為女兒「說書」令母女關係大躍進，Sofia 更成功取代爹哋位置成 Gigi 的枕邊人，也是媽媽再添子女的話事人！

女兒超越媽媽底線必受罰 梁詠琪笑 Sofia 囉嗦



梁詠琪推出的新專輯《PRELUDIO》以「說書人」為大碟概念。

如今樂迷從線上聽歌的習慣大行其道，要在實體碟上佔上一席位，無疑製作構思上需花上心思，Gigi 直言：「今時今日出碟，賣概念緊要過買歌！」由此 Gigi 便把現實世界的自己融入新專輯。

在女兒角度，媽媽是個稱職的「說書人」，Gigi 沾沾自喜道：「個女好鍾意聽我講故事，因為我會邊講邊人物扮演，時而變身恐龍，時而扮上公主的柔聲細語，七情上面，恐怕把故事繪影繪聲演出來，阿女的眼神都從書本移向專注在我臉上的變化，佢期待住恐龍又出場，見我做到出神入化，阿女會要求安哥重來，不停安哥，辛苦過拍戲，哈哈！老公間中客串推出『加強版』，他比較誇張會在床邊跳來跳去扮演不同角色，我想女兒快些入睡，可是阿女睇完爹哋的演出便越夜越精神。」

做「說書人」做到上癮

Gigi 經過多年訓練，已經是個出色說書人，她有意 DIY 圖書中故事推出「說書人」系列作慈善用途：「自己有計劃集一系列有意思的故事書，由我親當說書人，把故事集合成短片放上網做善事，

如線聽歌

疫情下多了時間與家人見面，Gigi 的枕邊人說話又多了。Gigi 哈哈大笑澄清：「枕邊人係我個女，唔係我老公，現在我哋係三人同睡，阿女去到四五歲便滔滔不絕，無論有無人聽都會在你耳邊絮絮叨叨，好似開播收音機，特別是在睡覺前說話特別多，最搞笑係圍繞住同一件事重複講，像是媽媽般囉嗦，有時我神遊聽不入耳，也曾懷疑過這行為是否正當，拿她沒辦法！」

夫妻生活需克服文化分歧

Gigi 和老公分別來自中、西方國家，兩人對孩子教育上互有共識，但一些生活瑣事上會出現文化分歧，譬如女兒生病，作為中國人的 Gigi 覺得小孩有輕微病痛，能行能瞓食得的話，沒需要太緊張，可是西方人只要略有不適便嚷着見醫生，Gigi 往往要去說服老公，指媽咪也是這樣把她帶得很健康，而阿女的早餐也會因應東西文化分配，Gigi 笑說：「阿女會隔日食粥和麥皮取個平衡，大家在生活細節上互相

香港文匯報

訊（記者 李思穎）疫情漸緩，陳敏之、關楚耀、余德丞、陳澧、蔡潔便出來喇喇氣，日前現身銅鑼灣某商場的糖果樂園預展禮，感受一下「甜蜜旅程」，一眾嘉賓在這段 Stay Home 期間，都有留家整甜品找樂趣。

余德丞想分享自製甜品

關楚耀則說：「前排 Stay Home 期間妹妹在家中常常弄一些曲奇、蛋糕，我負責幫手試食那個環節。而自己最想念的甜品是泰國嚼過的奶茶沙冰加雪糕，希望疫情後能即刻去食這個甜品。另外，最近想盡快找回自己身體的最佳狀態，裝備好自己，希望有多一點機會嘗試電影、電視劇中不同的角色。之前可能運動量太大，反而朋友說我變得瘦削了，最近認識了一位營養師朋友，他建議了我很多不同的餐單，現在的我要增肥增肌肉，所以多吃一點甜品都可能是一個不錯的選擇。」



陳敏之經常製作甜品給家人享用。



陳澧想在疫情過後立刻飛去巴黎吃甜品。

關寶慧走出躁鬱 迎人生首個女主角獎

香港文匯報訊 關寶慧早前為香港開電視節目《是敢的》擔任嘉賓，分享在娛樂圈 30 年的跌宕生涯。演藝學院畢業的關寶慧，出道便被無綫選中拍攝處境喜劇《我愛玫瑰園》，在劇中她只飾演顏國樑的秘書，既沒有對白、也沒有戲份，她唯有發揮小宇宙去「搶鏡」，她說：「每當有鏡頭拍到我，我就脫鞋、睡覺睡到流口水，做一個壞的秘書，終於有一日編劇發現了我，寫一條故事線，請我跟雷宇揚發展，那時候便開始受歡迎，在劇中成為很多人留意的一對。」之後，關寶慧受無綫力捧，拍過多部重頭戲，不過在 90 年代中，關寶慧不甘由主角淪為三線演員，於是頻頻推劇，其後更絕跡電視熒幕，轉戰大銀幕。

關寶慧亦因此開始患上躁鬱，常常打牌舒緩情緒，她表示：「拍爛片，不開心，於是去打牌，但輸了，更加不開心，一個循環，愈來愈低谷。」躁鬱症最嚴重時，關寶慧連麻雀也沒有打，常常在家睡覺，最嚴重試過「長眠」30 小時，她說：「有次年初一晚上 7 點，袁詠儀打電話給我，我仍在睡覺，她說『喂！關寶慧，你在睡覺？不是吧，今天是大年初一。』」患病期間，關寶慧感激身邊很多朋友的照料，尤其是劉喬方（前名：劉玉翠），不時買東西到家探望她，叫她不要放棄。憑着朋友的支持及自己的信念，關寶慧在 2001 年終於克服病患，走出躁鬱。

去年關寶慧憑舞台劇《她媽的葬禮》奪得喜劇鬧劇最佳女主角殊榮，是她人生在娛樂圈的首個獎項：「當知道提名一刻已不斷流淚，我正駕車去探望媽媽，在車裏哭着，直至見到媽媽時仍然在喊，當時她以為我被人打劫。」她感激啟蒙老師毛俊輝，同時也感謝家人支持，尤其是父親在臨終前仍鼓勵她，叫她要努力一點工作。

打牌減壓惡性循環

關寶慧在影壇並非一帆風順，拍過無數爛片的地她自嘲是「爛片王」：「一個很大的遺憾，四年演藝學院戲劇系學習，卻要拍爛片，大製作又輪不到我，當時的心理完全不平衡。」



關寶慧憶述往事不禁落淚。

陳敏之母子經常整甜品

陳澧去超市「搶」麵粉

Yanny@SG 演野蠻港女爆肚室人

香港文匯報訊 女子組合 Super Girls (SG) 成員陳穎欣 (Yanny) 早前與 MIRROR 成員 Anson Kong 及歌手陳凱詠，獲邀聲演 DJ 奧仕卡的電台廣播劇《Last Seen》，於劇中聲演野蠻港女的



Yanny(右二)在廣播劇中聲演野蠻港女。

Yanny 直言相當過癮，更指：「這個角色搞笑之餘又愛撩事鬥非，錄這個廣播劇時我還經常爆肚，不斷笑他們，覺得好好玩。」提到這個角色，負責創作及聲演的奧仕卡大讚 Yanny 只用聲音已演得入型入格，笑言 Yanny 把這個角色的對白演得更加「刻薄」，他表示：「我一直都有 follow 她的動向，覺得她很好笑，本來覺得她已適合這個角色，而 she 可以把這些本來已很 mean 的對白講得更加刻薄。」不過 he 亦為 Yanny「護航」：「平時她對人好友善，她只係為了角色更好笑才這樣做，係一個好演員。」而 Yanny 則說：「今次係我首次錄廣播劇，為令大家覺得好笑，所以我會再演得更討人厭去室他們。其實呢個角色有少少似我，都係比較古靈精怪，唔鍾意問同愛搞笑，而且愛整蠱人，不過呢啲其實係愛對方嘅表現。」

遷就，這都是人生經驗和學習過程，不過，我對待小孩子適當時會採取嚴厲的管教態度，立場鮮明，總之要給他們知道超越了媽媽底線便會懲罰。」

生二胎要等因因考慮？

她反而不主張對小孩大聲咆哮，笑言：「我要養聲都好少咆哮，試過一次咆哮完喉嚨不舒服，害苦自己，亦不想身教孩子學了兇巴巴語氣，也沒試過體罰方式，以前媽媽有試過對我體罰，但我就沒套用在自己的小孩子身上，現今時代的教育書本都不鼓勵體罰，最重要是父



梁詠琪對待小孩子會適當採取嚴厲管教態度。

母教導小孩要有原則。」

問到女兒提出想要弟弟嗎？Gigi 表示：「一小時，好飄忽，她見到同學仔和 BB 玩，便鬧着說要個 BB，我認真問她時，她可能覺得做姐姐責任重大，說要搞清楚，好似是她生 BB 要負責任般，就等她諗清楚先，細路仔好好笑。自己就順其自然，前幾年會比較心急，想趁未減肥前盡快生第二胎，不過現在阿女都 5 歲，再做媽咪好多嘢要從頭來過，不知會怎樣，還是隨緣好了。」

Gigi 在女兒停課留家期間比平時更忙，她慶幸有媽咪幫手負責入廚，可以多點時間陪女兒玩，而老公也很緊張在西班牙生活的雙親：「3 月疫情比較緊張，老公每日致電回家問候父母，苦口婆心叮囑他們要戴口罩，畢竟他們活在當下思想太根深蒂固，老公如像做了他們父母般提醒老人家一定要做好防疫，現時當地情況並不樂觀，所以都幾擔心。」

Gigi 跟環球仍有幾首歌約，希望年底再推出新歌，但見現時疫情下社會氣氛低落，Gigi 想唱正面和有希望的歌曲，為港人發放正能量，縱使是情歌都可以好正面。

現正拍攝新節目的余德丞表示

余德丞表示：「我比較喜歡吃羅拔君咗咗仔，不時亦會在家中簡單地用啫喱粉加魚膠粉，然後放進雪櫃弄來自己吃。自己忙於拍攝新節目，以健康作主題，為觀眾介紹一些醫治例如濕疹、眼乾等奇難雜症的偏方的節目；另外也有繼續拍攝自己 YouTube 的頻道節目，希望忙過後可以在家中鑽研製作甜品放在自己的頻道上與大家分享。」

陳澧正為新劇《七公主》開工，她表示：「之前 Stay Home 期間跟其他女仔一樣，去了超級市場搶麵粉，然後整餅。因為自己太得閒，創造了一個陳澧的 Quarantine Cookie，非常好味。說起最喜愛的甜品真的離不開巴黎。去年去了巴黎兩次，今年因為疫情關係去不了，所以疫情過後想立刻飛去巴黎吃甜品。」

最喜歡港式甜品的蔡潔就表示，之前 Stay Home 期間自己亦買了一點湯圓在屋企煮。



余德丞到場學整糖果。



關楚耀透露現要增肥。