

# 甘肅的紅與金 探索新秘境



平山湖大峽谷

平山湖大峽谷位於張掖市東北60公里，隸屬平山湖蒙古族鄉，與內蒙古接壤的地區，與阿拉善右旗一山之隔。平山湖不是湖，而是大峽谷，是世界上最具有代表性的五大峽谷之一。平山湖大峽谷南北寬約2至5公里，東西長約25公里，海拔高度1,500至2,550米。其地質構造屬於紅層地質，「紅層」是指在中生代侏羅紀至新生代第三紀沉積形成的紅色岩系，一般稱為「紅色砂礫岩」，距今已有一億八百萬至兩億四千萬年。峽谷以流水溝壑為基本特徵，山勢低且平緩，以沙石山為背景，主要以紅白和赭紅色為主色調，多呈圓錐或柱狀，造型奇特。這些紅層地貌形狀極不規則，大致呈東西走向，蜿蜒曲折，寬度在2公里至15公里之間，峽谷兩岸北高南低，氣勢雄偉。



紅色砂礫岩



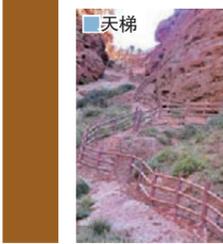
成林的群峰維妙維肖

紅色的平山湖旅遊新貴

大清早筆者從張掖包車往平山湖(來回人民幣300元)，門票100元(另加觀光車30元)觀光車內，導遊介紹景區內的各景點，景區主要開發了兩個相對平行、末端連通的峽谷，從一個峽谷進去，然後從另一個峽谷出來，全程往返大約需要三個多小時。我們沿峽谷頂部的棧道步行觀光，放眼望去，只見荒原萬里，成林的群峰，形態有的恍如宮殿，有的如石將軍，有的像出海神龜、揚帆大船、依偎的情侶，都十分可觀，幸當天遊客不多，我們可以輕

鬆拍照。隨後，還沿着石階深入峽谷底，這些石級迂迴曲折，沿岩壁而建，在陡峭地地方，還有欄杆扶手，大家小心翼翼地走着，峽谷內道路崎嶇，我們幾位都是長者，幸好都是旅行的發燒友，只要有風景，不怕困難。

沿着「天梯」下來，走進深溝峽谷，谷底是一條條水溝，生長着多種植物，估計峽谷正是流水億萬年沖刷形成的。峽谷裏的岩石並不光滑，分布有很多不規則的孔洞，我相信是海水侵蝕所致。走入一線天，要手腳並用、側着身子才能走過。我們沿着通道再從另一邊的台階回到谷頂，回頭再往下望，恍如經歷了地心探險記！



天梯



深溝峽谷



金塔沙漠胡楊林景區



湖楊林金波湖極美



遊客被胡楊林包圍

胡楊是西部古老珍奇樹種之一，是生長在沙漠的植物，被人們譽為「沙漠勇士」。金塔沙漠胡楊林位於甘肅省酒泉市金塔縣城以西的湖楊林場，是三北防護林的一部分。這裏有上萬畝胡楊林，周邊還分布有大面積的沙棗樹、白楊、紅柳等大西北特有的樹種，在秋季來臨時，胡楊樹葉變得通體金黃，燦爛奪目。

我們特意在金秋十月，慕名而來賞胡楊。大家先在酒泉住下，次晨坐的士到西車站，再坐村巴到胡楊林景區，車票9元，坐了約一小時，跟着再換班車，(車票3元)，等了很久才開車。早上十時多才到達胡楊林景區，門票連觀光車約人民幣100元。



花海

金塔沙漠胡楊林景區，總面積達8萬餘畝，由胡楊林金波湖核心遊覽區、沙棗林觀光區、瀚海紅柳林保育區、沙漠娛樂體驗區和沙漠蘆葦迷宮區五個功能區組成，我們坐觀光車在各區停留遊玩。首先到花海，這裏有一片片紫色和粉紅色的花兒，花團錦簇，十分上鏡。跟着遊沙棗林和紅柳林，在陽光下，帶點紅色，在沙漠上頑強地生長着。沿着棧道走，慢慢地到了野生胡楊林，來到這裏，就彷彿進入神話中的仙境。茂密的胡楊千奇百怪，千姿百態。幼小的胡楊，葉片狹長而細小，宛如少女的柳葉眉。壯齡的胡楊，葉片又變成卵形或三角形，猶如與安嶺的白樺。進入老年期的胡楊，葉片才定型為橢圓形。

而且，金波湖是這裏的核心景點，這裏有一片清澈的湖水，湖邊的胡楊比較茂密。湖水碧波蕩漾，映襯着萬畝胡楊，藍天、白雲、碧水、金樹，實在好看！沿着金波湖，還有很多小棧道，可以深入林中取景，我們在這裏踟躕了很久，跟到最後的景點：蘆葦林，這裏也是一大片蘆葦迷宮，縱橫交錯，此時已是下午，斜陽把蘆葦照得通透起來，也是另一可看的景觀。

這次金塔胡楊林之旅，也有很多胡楊以外的收穫，只是時間不早，我們才依依不捨地打道回府。

金色的胡楊林千姿百態

甘肅省給人的印象一向是乾旱貧瘠，景色單調，但筆者曾到甘肅多次旅遊，發覺甘肅極為多姿多彩，而且有很多是養在深閨人未識的秘境，當中有兩個色彩豐富的景點——平山湖大峽谷及金塔沙漠胡楊林景區，大家不妨在疫情後，覓個時間去探索一下。

文、圖：老友腳

其實，甘肅大部分地方都是屬於半沙漠，雨量稀少，風沙侵蝕嚴重，大自然的力量把大地切割成奇特的地貌和豐富的色彩，其中張掖的彩色丹霞和冰溝丹霞早已膾炙人口，而平山湖則是剛冒出來的旅遊新貴。

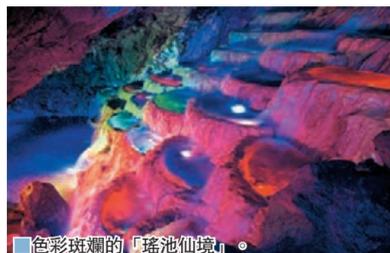
## 靜聽成詩 動看成畫 ——川南小城米易紀行



遊客跳起歡快的竹竿舞。

安寧河的俯臥，一條遠古神性的龍，天地之間，吐一顆夜明珠，銀河落戶了米易……這是國家一級作家、《星星》詩刊主編梁平對川南小縣米易的歌讚。6月6日，芒種節氣剛過，熱情似火的仲夏時節正式開啟。香港文匯報記者跟隨「清涼度假·在米易」體驗團，走進川南小城米易，領略了這座「被陽光偏愛」城市的獨特魅力。

文：香港文匯報記者 李兵 成都報道  
圖：李兵、通訊員王東



色彩斑斕的「瑤池仙境」。

米易即「迷易」，寓意太陽從迷蒙的雲霧中升起，烘托出一派旭日東升的壯麗景象。米易地處四川南部，海拔1,100多米，安寧河在境內蜿蜒而過，年均日照時數2,700小時，氣溫20.5℃左右，是一個被陽光迷戀的地方。

今次「體驗行」前往顯項龍洞，近距離領略了顯項文化IP的魅力；走進撒蓮鎮禹王宮村、白馬鎮高龍村，置身僂僂梯田，貼近土地體驗農事；賞民俗文化表演，品嚐陽光美食，與這座小城來了一次親密接觸。「靜聽一首詩、動看一幅畫。」米易縣委書記王曉說，在微風徐徐的清涼夏日中，米易能讓人輕鬆入睡、儲蓄能量、調養生息。

### 顯項文化古老深邃

走進米易，「顯項故里，陽光米易」的宣傳標語隨處可見。「顯項」是誰？這兩個字怎麼念？香港文匯報記者求助「百度」，得知這位「顯項」是中華民族的祖先，人們常說的「三皇五帝」之一。

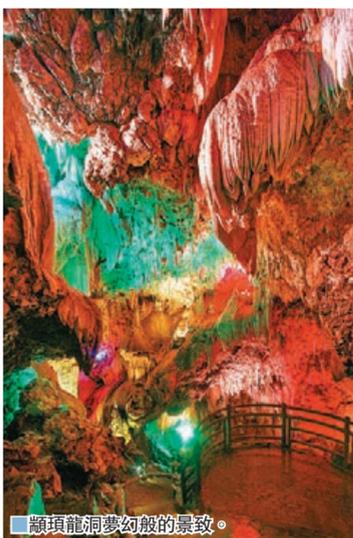


宏偉壯觀的石幔。

「顯項故里」，意味着這位老祖先曾經在這裏住過。當時，他們住的是岩洞還是高樓大廈？這裏是否曾留下老祖先生活過的痕跡……帶着這些疑問，採訪團一行走進「顯項龍洞」。從米易縣城出發，車行約半小時，便來到顯項龍洞景區。往前走四五百米，便來到高陽吊橋。高陽即顯項，《史記》：「黃帝崩，葬橋山，其孫昌意之子高陽立，是為顯項帝也。」

穿過吊橋，進入洞內，忽聞溪水潺潺。展現眼前的跳躍的彩色水簾，如大型舞台背景般變幻莫測。自入洞以來，一直往上攀爬，見到多處瀑布，有飛流直下30尺的，有關連丈餘的，有九疊十跳的……

再往深處走，鐘乳石、石柱、石筍、石幔形狀各異，儀態萬方。七彩幻境、若水龍宮、瑤池仙境等景觀，在彩色燈光裝扮下，讓人感覺置身仙境一般。最讓人感興趣的莫過石幔，這些石頭如絲如巾，像布幔、窗幔等。小者猶如佛手瓜，一棚蔽日，滿目佛手低垂；大者像窗簾、如幕布，層層疊疊，絲



顯項龍洞夢幻般的景致。

絲縷縷，隨風蕩漾。堅硬如鐵的石頭變得如此惟妙惟肖，難道是顯項之手化為帛？從入口到出口，全長1,800餘米，高差200米，相當於60多層樓高。雖然一直在向上攀爬，但由於洞內空氣富含負氧離子，一點也不覺得累。經過大約四十分鐘行程，遊覽至溶洞最高處。穿過數十米長的「時光隧道」，便是溶洞的出口。

### 僂僂梯田最美曲線

從米易縣城出發，車行十餘公里便抵達米易新山僂僂村寨。僂僂族淵源於南遷的古氐羌人，現主要分布在川、滇雅碧江、金沙江、瀾滄江兩岸等廣闊地帶。

村寨地處橫斷山脈龍肘半山山腰，海拔從1,000餘米上升至3,000多米，落差達2,000多米。整個村寨依山而建，民居星羅棋布。民居以竹木結構為主，二三十根木樁入地，四



大家一併走進顯項龍洞。



層層疊疊的僂僂梯田。

周用竹子編織結實，再糊上泥土和糞混合的泥漿，因此被稱為「千腳落地」。

村寨不遠處的起伏群山中，一座座幾十級、上百級的梯田，從山順着坡勢蜿蜒向上伸展，層層疊疊，直通茫茫雲海，成了「地球上最美的曲線」。僂僂梯田面積近兩千畝，坡度在15度至75度之間，最高達千餘級。梯田山上多水溝，盤山而下，流入村寨，流入梯田，長流不息。僂僂百姓愛護大自然，視山水為靈物，至今仍過着日出而作、日落而息的生活。

據悉，僂僂族至今仍在使用自然曆，他們將一年分為花開月、鳥叫月、燒山月、飢餓月、採集月、收穫月、煮酒月、狩獵月、過年月和蓋房月十月。或許，這便是千百年來，僂僂族人與自然和諧相處的最佳表達。夕陽西下，盛滿水的梯田就像一面美麗的鏡子，波光粼粼、美輪美奐，宛如一幅濃墨重彩的山水畫。