



烽火遍地

英國多地前日的反種族歧視示威演變成警民衝突，當中歷史人物的雕像也成為示威者破壞目標，倫敦的示威者在戰時首相邱吉爾的銅像下塗鴉，布里斯托爾則有人拉倒黑奴貿易商科爾斯頓的銅像。路透社分析指，事件勢必引發英國社會再次反思昔日殖民時期，販賣黑奴及剝削殖民地等「黑暗歷史」。

科爾斯頓是17世紀的奴隸貿易商人，從西非掠奪大批黑奴，再轉賣到美洲等地，但因在家鄉布里斯托爾進行不少慈善事業，故該市豎立其銅像以茲紀念，不過該銅像早已引起當地非裔居民不滿。

孟加拉饑荒 涉邱吉爾政策

由於殖民時期不少商人和軍官，均對英國社會有所貢獻，因此英國多地均有豎立他們的銅像，在今次事件以前，英國已多次有聲音，質疑這些銅像是為種族主義貼金，無法反映歷史真相，應予拆除。示威者幾乎一面倒支持破壞銅像，其中一名示威者稱，科爾斯頓是黑奴貿易商，拆除其銅像是見證歷史，「黑人的命也是命」(Black Lives Matter)。

倫敦國會外的邱吉爾銅像也成為示威者目標，一批示威者前日闖入國會廣場，以黑色噴漆劃去銅像下邱吉爾的名字，並噴上「是個種族主義者」字句。帶領英國抵擋納粹德軍、勝出二戰的戰時首相邱吉爾，無疑是英國人心中最偉大的人物，不過邱吉爾人生中的一大污點，是其種族主義、白人優先主義思想。1943年孟加拉饑荒造成300萬人死亡，近年亦開始有歷史學家指出，問題與邱吉爾的政策有關。

邱稱巴人「吃駱駝糞的野蠻人」

邱吉爾經常發表種族歧視言論、支持優生學，對不少非西方國家而言，邱吉爾的形象是醜陋的種族主義、殖民主義者。例如他曾指自己討厭印度人，形容「他們是惡劣的人、信奉惡劣的宗教」；巴勒斯坦人在他口中則是「只吃駱駝糞的野蠻人」；他亦不承認美國的印第安人，或澳洲的黑人被壓迫有問題，因為兩地「被更強大、更高級的種族佔領」。

邱吉爾甚至曾提出在印度北部使用化武，面臨同僚反對時，邱吉爾便批評對方「神經質」，竟不支持「向未開化的部落使用有毒氣體」。

孟加拉地區在1943年，仍在英國殖民管治下發生大饑荒，據歷史學家研究，印度次大陸在近代史的6次嚴重饑荒中，1943年的一次是唯一一次與嚴重乾旱沒有直接關係，更大的原因，是英國政府管治問題。

邱吉爾當時曾多次拒絕承認出現饑荒，或將事態淡化，甚至曾質疑當時帶領反抗英國殖民統治的甘地何以在饑荒下仍然生存，或將問題歸咎於印度人口過剩，稱印度人「像兔子般繁殖」，令問題惡化。英國政府同時將重要的糧食，優先供應予軍隊、公務員等，停止進口大米、拒絕宣布孟加拉發生饑荒，令問題一發不可收拾。

銅像對黑奴後代的侮辱

不過破壞銅像仍在英國社會引起爭議，《每日郵報》等多份中間偏右的報章批評，向邱吉爾的雕像塗鴉屬過火行為，強調他對抵抗納粹德國有莫大貢獻。內政大臣彭亨玲批評事件可恥，偏離示威原有訴求，前財相賈偉德亦稱「這不可以」。

布里斯托爾市長里斯承認，科爾斯頓銅像屬非常複雜的議題，過去亦早有爭議，他個人不支持暴力行為，但同樣不樂見科爾斯頓的銅像繼續豎立。有牙買加血統的里斯形容，「他(科爾斯頓)可能曾是我祖先的主人，在布里斯托爾市中心出現這座銅像，對我來說很侮辱。」

■綜合報道

英國民眾貼上新街名，自行「易名」。網上圖片



民間促改街名 免奴隸商留痕

英國不少街道都以黑奴商人命名，社會上開始出現呼聲，將此類街道改名，格拉斯哥近日反種族歧視示威中，便有示威者在街道原本的名稱旁邊，貼上被警員殺死的黑人名字，當地議會亦有議員提出應該更改街名。

蘇格蘭格拉斯哥的科克倫街，名稱來源於18世紀的煙草商及奴隸貿易商科克倫，有人則在街道的路牌旁，貼上一張黑底白字的標示，寫上「貝約街」，紀念2015年蘇格蘭被警方扣押後死亡的貝約。命名自另一名煙草商的布坎南街，則改名為美國被警員頸壓而死的「弗洛伊德街」。網上亦已有逾1.1萬人聯署，要求將源自奴隸商人的街名更換。

蘇格蘭議會議員麥基提出，應該豎立紀念碑，解釋部分地區背後所經歷的歷史，並將部分街道的名稱更換，以此「回應歷史的遺產」。他認為示威浪潮迫使社會思考，找出如何更努力處理種族歧視，社會應作出更多討論，特別是在教育上。

■綜合報道

英人反思殖民黑暗歷史

邱吉爾種族主義言行被翻舊賬



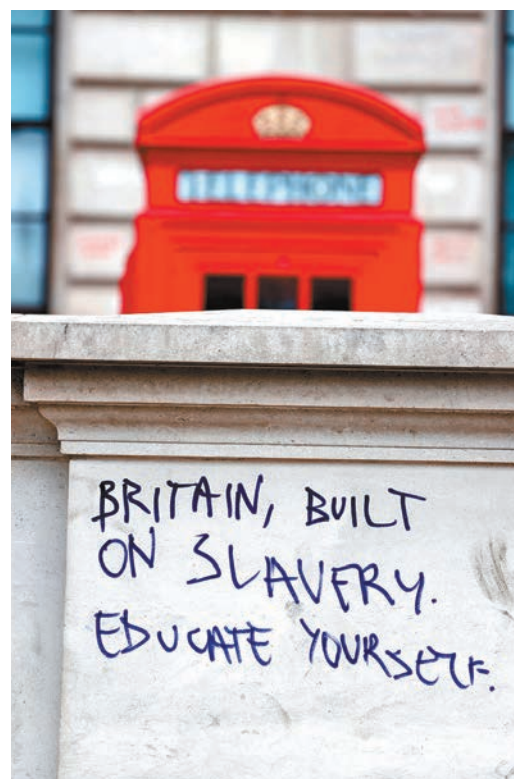
分析認為示威勢必引發英國社會再次反思昔日殖民時期。路透社



議員到場清理邱吉爾像下的塗鴉。路透社



示威者與警方發生衝突。路透社



示威者遺下標語「英國建立在奴隸主義」。路透社

黑奴貿易港口 布里斯托爾曾為英第二大城

歐洲黑奴貿易始於17世紀中葉，奴隸商人將非洲黑奴販運到美洲、歐洲甚至亞洲的殖民地，不少黑奴在長途跋涉中死亡。布里斯托爾是當時英格蘭最主要黑奴貿易港口，並藉此發展成僅次於倫敦的英格蘭第二大城市，直至英國政府1807年廢除境內奴隸貿易為止。

當年歐洲商船運載貨品至非洲西岸後，會在當地停留數月至數月的時間，透過「以物易物」方式換取黑奴。商人載滿一船黑奴後，便會啟航跨大西洋，前往加勒比海和

美洲各地轉售。當時黑奴商人只是將黑奴視為貨物，根本不當作人類看待，將他們綁起手腳後如貨物般平放堆積在船艙內，毫無人道可言，估計有多達一成黑奴在航程途中死亡。

布里斯托爾商人在1698年成功爭取廢除皇家非洲公司的壟斷，參與黑奴貿易，自同年起至1807年，逾2,100艘商船從當地出發前往非洲，販運約50萬名黑奴，佔英國同期奴隸貿易量約1/5。

■綜合報道

牛津劍橋間接得益 為捐款拒撤雕像

英國反歧視示威中，黑奴商人科爾斯頓的雕像被民眾推倒。事實上，英國近代歷史上不少著名政客或商人，發跡過程或多或少都與黑奴貿易有關連，英國很多接受過他們捐款的著名學府，近年都在學生及社會團體壓力下，開始反思這段歷史，例如劍橋大學便曾調查大學早年從大西洋奴隸貿易中獲得多少好處，東倫敦大學亦提出將黑奴貿易時期所得捐款設立獎學金支援少數族裔學生。

近年被捲入大學種族爭議的人物中，最著名的要數牛津大學羅德獎學金創辦人羅德斯。身為鑽石業龍頭戴比爾斯創辦人的羅德斯，曾任英國前開普殖民地(今南非及納米比亞)總理，被視為南非種族隔離制度的始作俑者。2015年，南非開普敦大學爆發示威，成功爭取校方撤走羅德斯雕像，事件引起牛津學生仿效，要求移走奧里爾學院的羅德斯像，但校方最終以不能失去羅德斯的捐款為由拒絕。

值得一提的是，當年有關羅德斯地位的爭議，在英國輿論之間掀起一場進步左翼「政治正確」運動是否過頭的爭議，右翼勢力對於這場運動的反撲，被視為之後幾年歐美極右翼勢力崛起的原因之一。

■綜合報道

戴罩示威者高舉寫有「英國不是無辜」的標語。法新社



示威者向警方拋擲物件。路透社