

百想藝術大獎 李秉憲再封影帝

香港文匯報訊（記者 依江）有「韓國金球獎」之稱的第56屆百想藝術大獎頒獎禮昨日在京畿道舉行，頒發電影及電視獎項。因受新冠肺炎疫情影響，頒獎禮改為網絡直播。頒獎禮由朴寶劍、秀智及申東燁攜手擔任司儀，結果由53歲的金喜愛再奪得視后，視帝由九十後姜河那奪得，至於電影方面，李秉憲繼大鐘獎後，再下一城奪得影帝，影后則是全度妍。至於《上流寄生族》則獲3獎成大贏家。

姜河那膺視帝



■ 電視部門最佳男主角姜河那。

電視部門獲獎名單（部分）

- 最高榮譽大獎：《山茶花開時》
- 最佳女主角：金喜愛《夫妻的世界》
- 最佳男主角：姜河那《山茶花開時》
- 最佳女主角：金善映《愛的迫降》
- 最佳男配角：吳正世《山茶花開時》
- 最佳導演：毛完日《夫妻的世界》
- 最佳劇本獎：《山茶花開時》
- 人氣演員獎：玄彬、孫藝珍《愛的迫降》

金喜愛4奪視后



▲ 金喜愛以高齡姿態奪電視部門最佳女主角。網上圖片



◀ 最美「小三」韓素希入圍最佳女新人。



■ 李秉憲跟全度妍稱帝封后。

電影部門獲獎名單（部分）

- 最佳電影：《上流寄生族》
- 最佳劇本獎：《EXIT：極限逃生》
- 最佳男演員：李秉憲《南山的部長們》
- 最佳女演員：全度妍《沒有你的生日》
- 最佳男配角：李光洙《我的特級兄弟》
- 最佳女配角：金詩曦《我們與愛的距離》
- 最佳男新人：朴明勳《上流寄生族》

▼ 玄彬、孫藝珍合體領獎。



▲ IU（李知恩）憑《德魯納飯店》入圍最佳女主角獎項。

過去一年之中出現了《夫妻的世界》、《愛的迫降》、《山茶花開時》、《梨泰院Class》等不少大熱電視劇，因此今次紅毯之爭在電視劇組別方面分外激烈。

金喜愛憑在《夫妻的世界》中演出奪得視后，她穿一身粉色長裙以優雅成熟的造型領獎，自言初次看到原著時非常驚訝，但還是貢獻出最好的演技，大方表示想與劇中飾演「小三」的韓素希分享這個獎項，笑言雖然劇中「前夫」朴海俊被罵「死」了，但還是最帥氣的人。

與「小三」分享榮譽

而該劇女配角飾演「小三」的韓素希今次亦入圍最佳女新人獎項，她身穿啡色紗裙走上紅毯並雙手比心，心情難掩興奮。儘管53歲的金喜愛是今年視后入圍名單中年紀最大的人，比年紀最輕

的競爭對手IU足足大一倍，但超強演技和不符年齡的理想狀態還是令她脫穎而出，這已是她第四次奪得視后。

而奪得視帝的是年輕演員姜河那，感謝了在《山茶花開時》中的搭檔前輩孔孝真，謙虛表示自己的表現並不好，希望以後好好管理自己，帶來更好的作品。該劇集亦包攬最佳劇集、最佳男配角獎項，成為電視劇組別中最大贏家。

玄彬孫藝珍合體領獎

玄彬和孫藝珍憑藉在《愛的迫降》中精彩演出，早前由網友投票當選男女演員人氣冠軍，成為本屆大獎最先確定的一組獲獎者。兩人更在頒獎禮中合體領獎，滿足網友們期待。孫藝珍身穿細肩帶的性感香檳色禮服，特別以英文「thank you very much」向海內外粉絲們傳達感謝之情，

玄彬在上台領獎時除了感謝粉絲支持，更暖心地願大家健康，鼓勵一同加油度過目前這段抗疫的辛苦時光。

全度妍四度奪百想影后

電影部門的獎項，則由《南山的部長們》的李秉憲、《沒有你的生日》的全度妍稱帝封后。值得一提的是，李秉憲近日剛以《白頭山：火山浩劫》抱回大鐘獎影帝，短短數日連奪影帝，可謂雙喜臨門；全度妍則是打破勁敵鄭有美、金喜愛，第四次奪得百想影后。而向來以搞笑藝人形象示人的李光洙，憑《我的特級兄弟》中扮演智能障礙人士的精湛演技拿下「最佳男配角」，更發言：「我自己也沒想到，大家都嚇到了吧。」引得台下眾人哄笑，呆萌可愛。至於《上流寄生族》共奪3獎，包括至高榮譽大獎、最佳電影及男新人，成為大贏家。

吳尊身教子女學會奉獻

香港文匯報訊（記者 李思穎）吳尊與太太林麗瑩育有一對寶貝子女，分別是9歲的NeiNei和6歲Max，作為爸爸的他經常與孩子有親子互動，日前他便帶同一對子女到醫院做公益活動，讓小孩從細學習要有同情心和愛心幫助別人。



■ 吳尊帶同一對子女到醫院做公益活動。網上圖片

吳尊在社交平台放相分享善舉過程，相中三父女戴上口罩小心翼翼的把捐贈物資放上車上，他留言：「今天是值得感恩的一天，帶了Max和NeiNei去醫院一起做公益……捐贈物資給18個需要幫助的病人家庭……因為疫情期間，這次就使用無需下車服務概念……我們三個把要捐的物品直接放到他們的車裏……希望Max和NeiNei可以感受到助人為快樂之本……教會小朋友有同情心和學會奉獻愛心是我這個爸爸最終的夢想。」

大量食材便回家炮製美食，NeiNei親手烘焙狗餅給愛犬。

吳尊留言道：「今天是三人世界，Max和NeiNei有4個月沒出去逛街了，今早帶他倆去超市和玩具店……開心得很！很乖，也幫了我不少，只是太吵了。今天煮了6小時的頓牛肉準備周末的Party，NeiNei也烘焙餅乾想畀狗吃，簡簡單單的幸福。」

網民大讚吳尊用自身力量傳遞愛與溫暖，為他從小培養小朋友們的善良與愛心點讚，又指「尊媽媽教你奉獻、你教NeiNei和Max，一代一代傳承，最好的財富」。

疫情期間，吳尊與仔女都留家抗疫，在上月底見疫情緩和，吳尊便帶一對子女到超市和玩具店放鬆一下，但見兩小孩坐在超市的手推車上，吳尊樂做「車夫」，最後他們買了

■ 周慧敏表示自己深明窮困的滋味。



周慧敏趁疫情空檔 找回最簡單的快樂

香港文匯報訊（記者 阿祖）周慧敏（Vivian）昨日於社交平台上載國語歌《快樂和不快樂的蝴蝶》的MV，她指這首歌改編自其廣東歌《盆栽》，但國語版本沒有正式發表過，也沒有放上數碼平台；因為當年已故經理人柯志輝希望做一首歌，印一批限量版的單曲CD特別送給前來支持她的Journey Of Love世界巡迴演唱會的觀眾，所以這些限量版CD是非賣品。

Vivian表示一直希望為這首歌做影片，趁這個疫情的空檔，讓她完成很多想做的事情，特別是這件事了的心事。想了很久配什麼畫面，前幾天終於決定把她於十多年當義工，走訪各地所拍下

的照片找出來，為這些靈性的旅程作一個紀錄，找回最簡單的快樂。

Vivian說道：「旅程中最深刻一次到訪斯里蘭卡，在一個山區家庭的鐵皮屋內留宿，讓我回憶起小時候住在木屋時的情景。其實貧窮對於我並不陌生，出身於單親家庭的我，小時候與母親和祖母三人住在一所興建於斜坡上的小木屋，「打風落雨」的時候，屋子會搖搖擺擺，孩童的我覺得很刺激，但媽媽和祖母卻極度緊張和擔心。所以，我很明白貧窮家庭的父母最大的希望就是讓子女可以擺脫貧窮，他們只要子女有書讀，有清潔食水，有營養食物這些非常基本的需要，就已經很滿足了。記得到訪那天，那家人非常高興地帶

我他們被幫助於屋外興建了的一所簡陋的廁所，一家大小就這樣已經樂透了。相比他們，我們還缺少什麼？還有什麼不滿足呢？」

每次的探訪，都令Vivian學會放下多點自己，聆聽多點別人，看懂別人的需要和難處，反思自己的責任和能力，一步一步走出自己的Comfort Zone（舒適區）去承擔多一點點：「每次踏上這些靈性的旅程，都讓我多學習怎樣以服侍的心謙卑上路，心意更新的回家。一見眼，十幾年過去了，看著照片，感觸很深。」Vivian坦言被美麗的旋律打動，也著樂迷細味歌詞，她說：「把目光放於哪裏，會讓你找回最簡單的快樂呢？」

■ 周慧敏曾當義工走訪各地。



梁詠琪習慣給女兒說故事



■ 梁詠琪

香港文匯報訊（記者 李思穎）梁詠琪（Gigi）有女萬事足，日前她在電台節目中分享個人育兒心得，以及跟女兒的難忘事。她表示：「大家看到我於熒幕上的各個角色，但其實現在我最常做的角色是女兒的『說書人』，是我每日必做的角色，倘若不為女兒講故事的話，自己會覺得『做少咗』，女兒亦不能入睡。」

另外，Gigi亦於節目中分享對女兒的教導

及點滴，她認為最重要是灌輸正確學習態度給小朋友：「我會跟女兒一起完成一些事，從中令她可以計劃怎樣去實行想做的事。例如有一次女兒看過兒童舞台劇後想在家中做一次，雖然我沒有相關經驗，但我便與她一起逐步實行，由預備道具同安排角色一步一步去做，從中她得到滿足感，又學懂去計劃。最後，我們一家更在學校演出一場與同學們分享。」

胡鴻鈞拍MV 體驗遙距戀愛



■ 胡鴻鈞兩首歌均有不俗成績。

香港文匯報訊（記者 阿祖）胡鴻鈞（Hubert）有份主演的劇集《降魔的2.0》已進入結局篇，他更包攬劇集主題曲《十字路口》及插曲《凡人不懂愛》，兩首歌均有不俗成績，於香港、新加坡及馬來西亞三地都登上音樂榜的冠軍，兩首歌的MV推出一個月亦已衝破一百萬點擊率。

Hubert表示：「好興奮今次劇集入面連出兩首歌曲，水準都好好，我自己都好滿

意，得到大家的喜愛好感謝。其中《凡人不懂愛》更我自己作曲，要再努力希望會有更加多自己的創作。」他亦指《凡人不懂愛》MV拍攝手法有點特別，分別在香港及台北拍攝，講一段遙距的愛情故事，跟女主角有很多視像對話片段。而他於香港拍攝自己的部分，導演想出很多不同的對話場景要他對着電腦屏幕跟空氣演戲，令他覺得拍攝手法頗為有趣。