



無根就無魂

結識席慕容是因為內蒙古五彩兒童合唱團。為了記錄上會唱歌的孩子們，王紀言這位創始人，請我們幾個專程到內蒙古，參加首演的作家每人寫一段話，不超過800字。席慕容很喜歡我寫的那一小段，從此相交成為朋友。她送給我一本書，是她年近古稀之年寫的一本散文集《寫給海日汗的21封信》。因為身世，她的作品不斷追憶着故鄉。1943年她出生於重慶，那個動盪不安的戰亂年代，幼小的她跟隨父母輾轉戰火中的上海、南京，最終到了台灣。46歲那年，她第一次走上祖家蒙古高原，寫下那句著名的「父親的草原，母親的河」。

我深切感受席慕容這一句，是在內蒙古11歲女孩阿木的家。家中幾乎什麼也沒有，簡單簡樸，但不簡陋，一家人生活得很充實。風霜使年輕的母親皮膚粗糙過早老化，父親長年日曬的臉變成紫黑色，但他們臉上找不出一絲哀怨和憂愁，只有來自心底的笑容，阿木身上帶着父母的優質基因。和他們一起度過難忘的一天，天黑前趕回市裏。要離開了，想應該送點什麼，但我赤手空拳什麼也沒帶，只有傾倒身上所有現金，母親用力推回我的

手，說什麼也不收，她的力量很大，把我的手都攥疼了，我堅持。

母親拿出一小包蘑菇，蘑菇很乾，個子很小，拇指甲般大，用土麻線穿成串，是她自己採自己曬的。我收下，把蘑菇帶回香港，一直沒有吃。偶然一次泡了幾顆，浸水的顏色瞬間呈深茶色，味道很香。這是什麼蘑菇，猛然醒起，難道是草原上珍貴稀少的口蘑？好一片濃厚的情意！於是更不捨得吃，至今還有一小串，保存了14年。

席慕容保存的是她稱之為族群的故鄉，幾千年累積的文化，她身體裏住着一個對從前念念不忘的靈魂。她想像出一個生長在內蒙古的少年，為他取名海日汗，通過21封信，自問自答地表達着她對家國的情懷，她的根與魂。生長在草原的孩子沒有迪士尼，沒有麥當勞，沒有名校、名師，更沒有呵護和嬌寵，只有父母的歌聲伴隨他們成長，卻長成有根、有魂、有承擔，不愧於族群的人。

我只去過幾次草原，卻再也忘不了那個像詩一樣悠長，像歌一樣久遠的地方，那裏的人情風土，那裏的人，讓我看到了根和魂。

沒有根的人，就沒有魂。



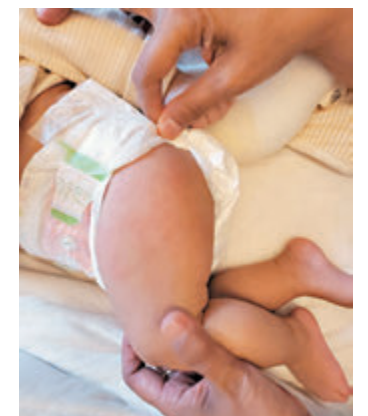
嬰兒熱痱

香港地處亞熱帶地區，天氣潮濕悶熱，你有沒有發覺嬰幼兒皮膚起了細小凸起的紅疹，癢，夜不成眠，哭啼，當你打開他的衣服發現耳後、頸部、胸前背後、手臂、腿部的皮膚皺褶之處都是紅疹，這是由於過熱出汗，汗液積聚在皮膚上，蒸發不暢，導致汗孔堵塞，通常發生在炎熱的時候，寶寶穿太多衣服，蓋很多的被，有些床褥是用一層很厚的膠質物料，引致孩子的汗不能揮發而更易發生，又或者床邊的圍欄密不透風都會加重熱痱滋生。

預防方法：
衣：在炎夏給孩子穿通風透氣的棉質衣服，不要太多太厚，更不要穿尼龍不透氣的衣物。
床：如果床褥是膠質的最好表面放一層透氣的毛巾或者涼蓆，涼蓆可挑選草蓆、藤蓆、竹蓆，不過一定要保持乾爽和乾淨，不能生蟲，如果怕表面不平可以鋪上床單。
飲水：現在很多育兒方法不給孩子飲水，其實如果用母乳餵哺，基本上水是充分的，不需要額外飲水，但如果是用奶粉餵哺，在兩餐之間可以給少量的水嬰兒飲，否則炎熱夏日水分不夠，汗液濃縮，大便硬結。
住：環境：要保持空氣流通，如果太熱可以開冷氣或風扇，但最好不要直接對着嬰兒吹。
沖涼（洗澡）：可以用溫水沖涼，讓他的毛孔保持清潔和通爽，但盡量不要用一些含香料、

刺激的鹼液，以免刺激他們的皮膚反而引致痕癢。
避免嬰兒用手抓皮膚：因為他們不自覺地用手抓皮膚，如果抓損了會引致發炎，所以可以為BB戴上手套，用很薄的紗巾濕冷水幫他抹下皮膚，不要為他們搽油、藥膏、爽身粉以免塞住毛孔反而加重。千萬不要用類固醇的藥膏來止癢。
照顧者：穿的衣服也最好是棉質，尼龍質地衣物當你抱着他的時候一樣不透氣。
戶外：帶BB去戶外玩要小心防曬和補充水分，不要在烈日下，因為他們還小，皮膚幼嫩，容易曬傷和脫水中暑。
留意其他：嬰兒出疹時也要小心有沒有發燒，精神好不好，吃奶是否正常，如果同時有發燒就可能是其他的傳染病或者病毒感染，一定要去看醫生。
只要適當護理，熱痱很快就會自動消退。

刺刺激的鹼液，以免刺激他們的皮膚反而引致痕癢。
避免嬰兒用手抓皮膚：因為他們不自覺地用手抓皮膚，如果抓損了會引致發炎，所以可以為BB戴上手套，用很薄的紗巾濕冷水幫他抹下皮膚，不要為他們搽油、藥膏、爽身粉以免塞住毛孔反而加重。千萬不要用類固醇的藥膏來止癢。
照顧者：穿的衣服也最好是棉質，尼龍質地衣物當你抱着他的時候一樣不透氣。
戶外：帶BB去戶外玩要小心防曬和補充水分，不要在烈日下，因為他們還小，皮膚幼嫩，容易曬傷和脫水中暑。
留意其他：嬰兒出疹時也要小心有沒有發燒，精神好不好，吃奶是否正常，如果同時有發燒就可能是其他的傳染病或者病毒感染，一定要去看醫生。
只要適當護理，熱痱很快就會自動消退。



■這些紅色的疹上有凹凸的粒粒就是熱痱。 作者供圖



講真話！不需戴頭盔

和一位客戶聊天，她說，在她的工作崗位裏，很害怕說錯話，造成無論是老闆、同事還是客戶的不安。

我跟她說，你的問題，在於不敢堅持己見，表達出來。她說，表達出來很多時候會有後果。

其實會有什麼後果？我問到。她說，後果是可能為她帶來損失。我回答，損失當然是希望能避免的，但你肯定說了真是自己的想法，就一定會帶來損失嗎？我不是這麼看的。我認為只要拿捏得好，講真話會為自己帶來更大的發展空間、樹立形象，更能夠闖出一片天。但最大的問題，在於要是不敢講真話，其實是自私的行為。

怎麼會這麼說？就讓我來解釋解釋。你有想法，覺得不好意思說。舉例，老闆說這個禮拜大家一起去教堂禱告吧。你心裏想：我是個無神論者，我完全無法接受逼所有不相信神存在的人也要去禱告。

可是你覺得不好意思說出口，怕得罪上司。這是終極的原因嗎？肯定不是。你怕的，是這句話從你口中說出，怕對方介意你這麼說。你希望是從其他人口中來說出。道理就是道理，無論是對其他人還是對你自己來說，這是一個你相信的在你眼中的客觀事實。那麼這句話和「這個地球是圓的」一樣，只是一個真理。但你卻選擇害怕把這個真理告訴你上司。你心裏是相信的，但你不希望是你講出來。你希望是別人講。但其實別人講地球是圓的和你講出來有分別嗎？內容沒有，分別只在於你講的話，就是你負責。

這不是自私是什麼？而不講自己的想法出來，這不是虛偽是什麼？我這位客戶當然是無言以對。那麼正確的做法應該是怎麼樣？

應該是正面的、有建設性的，無論是對對方還是自己講真話都有好處的。毫無「戴頭盔」的需要。千萬不要說「不要介意我這麼說」或者「我可能語氣重點」等話語。是真話，就好好說。



來說是非者 便是是非人

今天選用照片的主角除了筆者，一旁女士為前香港貿易發展局（HKITDC）時裝部（Fashion Department）主管楊吳幗眉（Mimi Yeung）。

說起Mimi，2003年前後出道的本港甚至內地時裝設計師、時裝媒體及時裝企業無人不曉；那些年，TDC撐起了香港服裝製作及設計師海內外重要推廣活動，曾幾何時贏過青年設計師大賽無論大獎還是次要獎項，前路定當清晰；被TDC相中的同行勢必出人頭地，能否飛黃騰達？有賴個人運數與因果定律。

楊太當年獨具慧眼，老早看到中國時裝生產及設計事業非池中物，早在上世紀八十年代末已邀請當時處於萌芽階段的內地模特兒來港參與當時亞太地區首屈一指的香港時裝節一應演出，為日後中國模特兒事業作出重大貢獻。另一方面，除邀請亞太不同地區以及海峽兩岸設計師參與香港時裝節大小演出之外，中國首個時裝節落戶大連，大連時裝節為東北地區每年燃點內地一時無兩的亮麗時尚火花。

隨後協助北京創辦CHIC中國時裝周，筆者有幸與被挑選的本地同業團隊：大哥劉培基、不幸早逝郭幼禾、張路路、劉家強等等帶同香港首席模特兒琦琦、Dakki輾轉大江南北，辦講座，舉行Fashion Show，忙個不亦樂乎，內地時裝從業員猶如海綿吸水，能吸收都全力以赴，將我們小行內知識吸個夠；隱隱之間已感覺不久之將來香港的歷史任務即將期滿，高層次一應時裝各範疇發展，勢必在神州大地冒升。回望香港，

曾經TDC王牌活動的香港時裝周早已今非昔比，連當年牽引全港時裝品牌與人才的時裝部Fashion Department也已淡出由展覽部包辦。那些年，楊吳幗眉在香港與內地之間時裝界的領頭羊角色無可置疑，踏上公元2000年，中國時裝事業漸次上位，2003年國際品牌進駐內地市場，這之後不論設計師或品牌逐步提升，模特兒方面：李昕、呂燕、杜鵑、劉雯、孫菲菲先後踏足巴黎、米蘭、紐約，一個比一個在國際舞台上發熱發光。

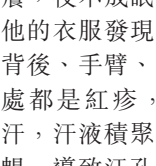
楊吳幗眉卻在2000年初，突然離開TDC，也從香港時裝界淡出；據悉貿發局時裝部全人三緘其口，真正原因在20年後仍未解封。

在此之前，某專欄作者於某報以「貿發局高層向設計師索取衣服」為題，刊登見報，聽聞驚動了廉政公署。該名作者撰文前曾經來電聊了幾句：聽聞閣下同行被貿發局高層索取衣服……

即回答她：沒有的事，設計師感恩圖報有之，私底下與TDC團夥關係良好有之，借助高層經常出現本地內地及國際活動頻繁，讓他們穿上新作品用作推廣宣傳有之，絕無「索取」其事！（持續）



■多年前香港貿易發展局發予媒體的宣傳照片，與筆者合攝者為當時時裝部主管楊吳幗眉。



高超聲速飛行導彈使用液氫降溫獲解決

中國發布消息，中國的高超聲速飛行導彈使用液體氫降溫技術獲得解決了。這是告訴美國，美國企圖向中國發動戰爭，這個算盤打不響。中國的絕招是使用高超聲速飛行導彈，配備核彈頭，隨之作出反制。美國不要輕舉妄動。

最近一個時期，特朗普的做法，全面發動對中國的壓制，包括打台灣牌、香港牌，召集盟國對中國進行高科技封鎖、並且大幅度增加軍費，對華發出了戰爭的恐嚇。美國準備把陸基導彈駐紮到了日本和台灣，增加小型核彈頭的製造，特朗普為了選舉獲勝，很可能能鉅而走險。

本來，特朗普爭取連任主要是打出經濟牌：美國人充分就業，企業大賺特賺，美國股票節節高升，特朗普就成為了真正落實美國經濟第一的最能幹的總統，民主黨的拜登就沒戲了。可惜，特朗普浪費了最寶貴的兩個月抗疫準備時間，他強調新冠肺炎，好像流行性感冒，很快就會消失。他還強調不必戴口罩，不必進行社區的隔離。美國的醫院病床，又比世界上其他國家的數目少得多。一切都沒有準備，結果美國新冠肺炎大爆發，確診人數和死亡人數都成為了世界冠軍。現在他又急於重新啟動經濟，很可能造成新冠肺炎第二波爆發，大約到8月、9月美國的失業率會達到高峰，經濟增長會達到負百分之二十，大量人民沒有飯吃，大量企業可能會資金不足而倒閉，到了這個地步，特朗普幾乎沒有機會連任了，按照他的賭徒性格，他會用戰爭轉移視線，引導整個美國轉

向戰爭和敵視中國，讓它變成「戰時總統」。面對着如此兇險的形勢，中國一定要全力打消美國發動戰爭的意圖。最好的辦法就是告訴美國，中國的高超聲速飛行導彈使用液體氫降溫技術已經取得突破，可以非常廉價地製造大量高速度的核導彈，可以改變軌道，將美國數千億美元的反導防禦系統變廢作廢，美國如果動武，只會傷及自己，毫無勝算。

當來自中國的高超聲速彈頭以10倍音速劃破長空的時候，就輪到美國擔心發動戰爭不會佔到任何便宜了。美國開始千方百計希望中國、俄羅斯和它談判要防止高超聲速彈頭的協議。中國和俄羅斯又怎會這麼容易上當？高超聲速指M5-25之間的速度段，M指馬赫數，M1代表音速，M2為兩倍音速，以此類推。不管是軍用還是民用，速度的好處是顯而易見的。高超音速飛行也在很高的高空實現，通常處在大氣層邊緣。這裏空氣稀薄，有利於降低飛行阻力。

高超音速飛行在速度上介於普通飛機或導彈與彈道導彈之間，速度高，機動性良好。普通飛機和導彈具有優良變動方向的機動性，但速度比高超音速低很多；彈道導彈具有更高的速度，但除了再入段具有有限的變軌能力，助推段和中途段的機動性幾乎可以忽略不計。高超音速飛行器的彈道形狀也很特別，在扁平、可任意機動方面接近普通飛機和導彈，與彈道導彈基本呈拋物線的規則形狀截然不同；在高度方面，既高於通常飛機的升限和防空導彈的射高，又遠遠低於彈道導彈的高拋物線的彈道。在返回大氣層之後，導彈可以不規則地向左向右飛行，軌

道的改變可以橫向1千公里，讓對方的導彈沒有辦法擊中。
超燃衝壓推進是世界性的前沿課題，需要火箭和亞燃衝壓加速到M4.8，然後轉入超燃衝壓，進一步加速到M6以上。超燃衝壓的燃燒控制相當於在爆炸氣浪中點火。燃燒室內達到特高溫，燃燒之間在毫秒級，碳氫燃料必須降解到簡單分子（如甲烷、乙烷、氫）才能可靠燃燒。這降解過程是吸熱的，正好用來為燃燒室降溫。但為了控制降解過程，需要在燃料管路和燃燒室壁面塗覆催化劑。速度達到M8以上後，只有液氫才能可靠燃燒，並有效降溫，但液氫的儲運和使用難度極大，中國主動公開國防科技的突破，指出液氫為引擎降溫的技術難關已經解決了。美國要對中國動武，要支持台灣搞「台獨」，它必須考慮美國的航空艦隊靠近中國，會變成中國超高速導彈的打擊目標，全部變成鐵棺材的危險。

有一些戰爭狂人，頭腦不清醒，用普通的方法去勸說他，基本上不會起作用。只有告訴他，如果你要鉅而走險，我們手上的武器，足夠要你遭到徹底的失敗，美國必須謹慎行事，勿謂言之不預也。

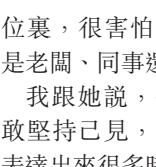
道改變可以橫向1千公里，讓對方的導彈沒有辦法擊中。

超燃衝壓推進是世界性的前沿課題，需要火箭和亞燃衝壓加速到M4.8，然後轉入超燃衝壓，進一步加速到M6以上。超燃衝壓的燃燒控制相當於在爆炸氣浪中點火。燃燒室內達到特高溫，燃燒之間在毫秒級，碳氫燃料必須降解到簡單分子（如甲烷、乙烷、氫）才能可靠燃燒。這降解過程是吸熱的，正好用來為燃燒室降溫。但為了控制降解過程，需要在燃料管路和燃燒室壁面塗覆催化劑。速度達到M8以上後，只有液氫才能可靠燃燒，並有效降溫，但液氫的儲運和使用難度極大，中國主動公開國防科技的突破，指出液氫為引擎降溫的技術難關已經解決了。美國要對中國動武，要支持台灣搞「台獨」，它必須考慮美國的航空艦隊靠近中國，會變成中國超高速導彈的打擊目標，全部變成鐵棺材的危險。

有一些戰爭狂人，頭腦不清醒，用普通的方法去勸說他，基本上不會起作用。只有告訴他，如果你要鉅而走險，我們手上的武器，足夠要你遭到徹底的失敗，美國必須謹慎行事，勿謂言之不預也。



■高超聲速飛行器的概述圖。網上圖片



功虧一簣

香港本來已經連續兩星期沒有新冠肺炎個案出現，這個星期卻再增加多宗本地個案，而且已成一群錙，令大家對這種已經持續數月的疫情再次提高警惕。

這次是第二次在持續多天沒有個案出現後再次有市民患病，之前一次好像是在大約連續20天沒有新冠肺炎個案後有一老婦患病。

政府的專家認為若香港連續28天沒有病患者出現，便可以視新冠肺炎在香港受到控制。因此，當連續20天已經沒有市民患上新冠肺炎，應該是如英語諺語所言：見到隧道盡頭的光吧？那次我是充滿希望地等待着8天後政府宣布香港已經基本上安全了，全城一起歡呼的場面，大家又可以重拾本來的生活。怎知忽然出現了老婦的個案，令我們不但願望落空，又要從零開始重新計算28天，更加令大家開始意識到新冠肺炎可能與我們沒完沒了，永共存亡。那種為山九仞，功虧一簣的感覺使我非常沮喪，亦令我聯想起自童年開始，一直在我腦海中留下一齣粵語片的一場戲的影像。

那齣黑白電影是《哪吒劈天救母》，林家聲飾演哪吒，余麗珍飾演哪吒母親李夫人，李香琴飾演雉雞精。哪吒與父親李靖討債，李夫人被燒死。哪吒上天下地拯救母親亡魂，太乙真人教他背着母親的神主牌向四方乞討萬家香，待李夫人吸了萬支來自不同家庭的清香之後便可還陽。於是，銀幕出現哪吒向多家善心人乞求清香一炷的場面。他每次獲得一炷香，便叫喚母親前來嗅香。畫面是怎樣的呢？余麗珍一身無頭東宮的造型，即是一身白袍，披頭散髮，典型粵語片中的鬼魂造型。林家聲一喚她，她便從鏡頭外飄進鏡頭內，全身半透明似的。小孩子看後，若不哇哇大哭才怪。

然而，最驚嚇的場面還在後頭。當哪吒已經乞討了9,999支清香後，來到了最後一家拍門，應門的是一位老婦。當老婦聽到哪吒向她索取一炷香的原因後，她如之前的所有人一樣，被哪吒的孝道感動，慷慨地贈香予李夫人。哪吒眼看母親只要吸入該炷香後便可還陽，興奮不已，連忙呼喚母親的魂魄再來吸香。李夫人的魂魄又再飄來了（小孩子又再被嚇一次），她高興地用力吸入香味，準備還陽。誰知忽然間，她劇痛無比，配

樂亦播出令人恐懼的音樂（小孩子又再被嚇一次）。當林家聲仍不知所措時，粵語長片的特技出現了！本來造型已經十分驚嚇的余麗珍被炸開似的，全身被瓦解成十多二十塊後慢慢地向四方散去。你幻想一下：她的身體就像是一塊塊四散的砌圖，頭是一塊，雙腿是一塊。跟着那老婦狂笑起來，原來她是雉雞精化身，欺騙了哪吒讓母親吸入了她的離魂香，永不超生。

自童年開始，這一幕戲一直令我心寒不寒。我直至現時仍然不敢看鬼怪、恐怖和驚悚片，可能就是被這齣電影嚇破了膽。我跟同年代的家人談起，原來他也是在童年時看過這齣電影而留下驚嚇的童年陰影。只怪那時候電視台播映令人情緒不安的電影或電視節目沒有預告告訴觀眾要由成人陪同小孩觀看，我便是這樣被嚇壞了，一輩子都在弱小心靈中留下烙印。

上個月連續等待20天後新冠肺炎再次出現，我的感覺就像哪吒般，經過多番努力，眼看困境即將成為過去，一宗個案卻在最後將希望像李夫人的魂魄一樣打碎成一片。一幕童年陰影又再浮現出來，功虧一簣的感覺真教人難受。