

尋夢園



### 海岸控制能力順利增展

我國東部和東南海的海岸線是相當長的，過去因海軍的發展比較緩慢，似乎有點鬆鬆，但最近30年來，隨着國家的發展順暢，國民的愛國心日益高漲，似乎已為我國的海岸及鄰近海洋控制權順利地開展起來！

大約30年前，1990年左右，烏克蘭有一艘巨輪「瓦良格號」在世界上出售；據說澳門有一位姓徐的商人，在澳門經營了一所創律公司，他表示了很有興趣收購這隻巨輪，目的是希望能夠在澳門興建一所海上賭場；經過多番轉接，和在經過不同海港時均受到不同花樣的折磨，幸而在不懈努力之下，這隻大船終於以差不多5年的時間抵達了澳門，由於澳門是中國的領土，該巨輪終於大約在2005年被送至大連港進行裝修。結果這隻大船在2012年才裝修完畢，搖身一變成爲我國第一艘001號，排水量6百萬噸的航空母艦，取名遼寧號航母！

又大約於數年後，我國第二艘002號航母，排水量是8百萬噸，又成功宣布下海加入服務，取名山東號航空母艦！喜訊陸續傳來，大約2021年，我國第三艘003號航母又可能下水加入服務，排水量1,100萬噸！

而第四艘004號航空母艦又在建造之中，排水量達1,800萬噸，是第一艘航空母艦的三倍！而且是世界最新型的航空母艦之一！即是最新型的雙體航母，可載160架戰20型戰機！雙體航空母艦是目前世界最新型的航母，具備了兩條跑道的

最新型航空母艦！這四艘航母的最大目標只是在保護我國的遙長海岸線，當然在條件許可情況下，我國還可以多做三兩艘新型的航母！目前這四艘航母已足以代表了有史以來各國航母發展的路向，以及足以保衛我國東部及東南部的全部海域了！

除了興建航空母艦可以加強我國防衛沿海海岸線之安全，也是向世界各國顯示我國在保衛國家擁有相當長的海岸線的能力之外，沿海的海上保衛裝備也漸漸追上了世界的水平；加上在南海興建有海南島那般的島嶼和艦隊訓練中心等設施，中國的設施已可算是世界保護本身海岸線安全的先進國家之一了！尤其是在適當的海岸線上，選擇了適當的地點，進行一連串的保衛海岸線的設施，例如專為培訓海上軍力設施的學校和建造海上新型巡邏艦等，我國可能已經排除了萬難，而繼續以專業管理方式，在適當地點建立人工島和艦艇維修中心等，我國因有地利而工作進行得相當順利！例如在適當的地點建立多用途的人工島等，這些不沉的戰艦實地使世人大大開眼界！

作爲中國人，有誰不想自己國家的軍力愈來愈強盛呢？我國已有四千多年的歷史，從來沒有侵犯外國的記錄，因爲我們已有足夠的土地可供發展，只是不知天高地厚的外人前來侵犯，毫無例外地，均以失敗收場，而我國也不如有些國家，以別國爲戰敗國而索取巨額的「賠償」，反而給予適當的援助，從而建立爲友好的邦國！

文公子手記

### 釜底抽薪的好橋

疫情天災剛平息，人禍竟即時再現！在全國人大通過「港區國安法」立法決定，香港街頭就開始再現街頭暴力。先是九龍灣有幾名少年身懷菜刀，意圖襲擊街頭支持「港區國安法」的市民；再有5月24日星期日，銅鑼灣暴徒上街。出來的一眾暴徒，感覺如久餓惡魔！四處堵路、「裝修」、破壞、掙樽、掙磚、襲警，甚至冷血圍毆異見途人……好像將一切因疫情而未能去做的，是日痛痛快快盡情再做。

文公子認爲，他們可能是孩子，但已經失去理智和人性；香港人不應再姑息養奸，反應該助他們明辨是非。而幕後一班策動、指揮、煽惑、利誘年輕人上街破壞的黑手必須將其揪出，繩之以法！

對於香港人來說，基本法第23條本應自行立法。然而，反對派連年妖魔化條例，更以玩弄議事規則，千方百計阻延一切以愛國愛港爲基礎的立法。如果要靠香港立法會處理，相信到2047年也不可能有相關的條例產生。今次全國人大被迫出手，爲香港立法，在港實施，雖有爭議，但絕對不失爲針對時艱，迫不得已但能釜底抽薪的一條好橋！起碼可以在最短時間內，有法例可以懲治肆無忌憚搞亂香港的一眾幕後黑手、當中黑金、幕前政敵。

香港由「佔中」開始，示威已不再和平，表達意見已不再理性，更出現所謂「違法達義」鼓吹暴力的歪理，以致不少年輕人視法紀如無物，再加上別有用心之政敵、黑煤、黑師，甚至社福醫護司法宗教界的害群之馬，煽動、鼓勵、縱容和支援暴力抗爭者，不停抹黑中央、港府和警隊，煽動反對國家的情緒，甚至令本來不是主流的攪炒及「港獨」思潮，在年輕一代中氾濫起來；更令人髮指者，是有一班人竟然專職製作燃燒彈以至土製炸彈，有意將行動升級爲恐怖襲擊，令香港經濟不再繁榮，令香港人不再安居樂業！

「生於亂世，有種責任！」本來只是反對派的文宣，想不到今日竟然亂世成真，文公子呼籲，香港所有希望安居樂業的真正香港人，都有責任支持中央爲香港所立的國安法，向暴力說不，向違法說不！向攪炒說不，向「港獨」說不！

激梅足跡

### 自由工作者望政府多支援

疫情底下，政府派發了兩輪的防疫基金，可惜依然沒有觸碰到某種演藝界中人，可能他們不知道這班沒有強積金的人士對香港的貢獻一直不少，故此三位熱心人士組織了「香港活動及演藝製作台前幕後大聯盟」，努力爲業界爭取支援。

爲更深入了解現時業內困境，我走訪了兩位台前幕後的精英，入行超過40年、唱得之人、百變天后Susan蘇珊姐姐，以及大聯盟召集人製作公司老闆、著名經理人Denis張家華，他們直言滿肚苦水，蘇珊姐姐坦言由1月份開始已有五個訂下來的演出取消或延期了，「好淒涼，『限聚令』由4人開放至8人，我們都不能受惠，因大家都沒見過一個聯歡會、生日會、婚慶或演唱會是8人的自然不會請人表演，餐廳酒廊也禁止了演唱和跳舞，好多歌手也是望天打卦……香港是國際大都會，養活了很多不同國籍的樂師，只是靠平日去唱一些派對賺錢，這些活動全停了，他們沒有收入如何養家？我曾經遇上一位很出名的樂師，他在路上垂頭喪氣，他說剛去了工廠見工，廠方嫌他不夠年輕而沒有錄用，令他非常難過！」感性的蘇珊姐姐說起來也是眼濕濕的。

Denis也歎了一口氣，「我相信我和Susan姐一樣現在靠積蓄過日子，好像我這樣的製作公司，一直以來都是爲藝人接洽商演、拍廣告和登台等等，現在商場沒有了活動，海外登台全面取消，特別是政府的活動也不再

舉辦了……其實我們業界和政府的關係一直良好，行內也有一個不成文的規矩，凡政府舉行的活動例如減罪、清潔香港、反吸煙等等，所有藝人都只是收車馬費。疫情下行內人士生活困苦，有幸阿姐汪明荃、郭富城、許冠傑公開支援撐全行幕後人員正是大家的強心針！可是疫情過後，所有取消的婚慶、聚會、生日派對也不可能重來，要再舉行也要一段時間的安排和醞釀……」

在此冰河時期，這班超過8千人沒有供強積金的自由工作者一直希望政府關注他們的困境，「我的製作公司暫時沒有合約，大家還看不到對岸，但我一直有一個信念，坐着什麼事情都不會發生，只要行一步就多一點的可能！我希望政府給予所有製作公司一些支持，不用辭退員工，讓他們可以去籌劃一些工作，解禁後第一時間有新的工作機會！我記得林鄭月娥特首曾經公開說過，疫情過後再振興整個狀況是要有賴影視娛樂界的朋友幫忙，如果這些專業人士爲生活解散了，疫情過後要他們重新歸隊就難上加難了……」

在疫情之中，最令業內人感動的就是CASH「作曲家及填詞家協會」早前主動發給每一位會員一張5,000元的支票以示支持，雪中送炭，怎能不點讚？希望政府真正聽到台前幕後業界的聲音，只要他們證明自己是業內一分子便給予支援，讓每一位自由工作者都收到來自政府的關愛。在此之前，大家要保持正面的心態，記得一句：做人，不一定風風光光，但要堂堂正正；處事，不一定盡善盡美，但要問心無愧！希望很快收到政府傳來的好消息。



（左起）著名經理人張家華、蘇珊與淑梅姐合照。作者供圖

紅香館 查小欣

### 劉嘉玲變行山迷之路

劉嘉玲自幾年前隨周潤發去行山，馬上成癮，更當作是一種修行，在山上那兩三個小時，看到大自然的變化，陽光、空氣、雨水都可以是一種人生的道理，是一種智慧。當站在高山，大地在腳下時，心情會特別興奮。從中她領悟到行山就像人生，有高有低，跨過一座山又一座山，會經歷高潮及低谷，但當征服了它，回頭看，會很有滿足感。

她分享周潤發的行山秘技，就是要帶充足的水，穿適合的行山鞋。周潤發又教她不要行山杖，以訓練腦袋的靈活性，當去判斷應踏在哪塊石頭上，就是在訓練自己的思考能力，以及訓練雙腳平衡力。

周潤發絕對稱得上是娛樂圈行山大隊長，不時鼓勵一班後輩齊齊行山，他又非常親民，被其他行山人野生捕捉，要求合照時，都有求必應，更舉手機玩自拍，逗得大家樂翻了，因此不少人也想捕捉他的身影，更有市民成立「捕捉野生發哥」的臉書專頁，專門追蹤他出沒地點。現

在更有機會同時捕捉劉嘉玲，有如雙重獎賞，多吸引。周潤發不但薰陶了劉嘉玲行山，還教會她享受平民化生活，不是駕車去行山起點，而是乘公車，行山後帶她去吃廉價地道美食，周潤發貴爲巨星，依舊親民貼地，熱愛香港地道美食，實屬難得。劉嘉玲感激周潤發的啓發和鼓勵，她認爲現年64歲的周潤發如此精神健康，狀態大勇，是勤行山的效果，她記得周潤發對她說：「人在山裏行，快活過神仙，有益身心，逆生長。」她說行山這幾年果然收穫豐碩，難怪她着迷。

若非疫情，而要被迫留港，劉嘉玲未必有時間過足行山癮，皆因除演藝事業外，她近年還涉足餐廳、酒吧、紅酒及服裝等生意。她認爲人生難得，有緣成爲過客，她希望在這有限的一生，能活得盡善，學多些東西，成功或失敗也無所謂，最重要嘗試過，滿足了好奇心，汲取多些經驗，亦可挑戰一下自己是否能做到。



嘉玲和發哥都是行山之友。作者供圖

百家廊

### 紫薇花暖幾多情

你見過紫薇樹吧？應該不陌生。路邊生長的紫薇樹一般都不高，紫薇花開時甚至能垂到人的臉頰上。當然，也有一兩株老樹比較高，要仰着頭看，幾團紫色在頭頂輕輕地顫動。我用手撫摸那光滑的樹幹，她真會發出笑聲。紫薇樹也叫「瘡癢樹」，紫薇花開之時，觸碰紫薇樹滑潤的樹幹，她好似神經發癢一樣，立刻枝搖花動，發出的微弱的「咯咯」聲猶在耳。

難道紫薇是怯癢的少女？紫薇被人摸上兩下，就像少女被閨蜜挽住腋下的癢神經，便要「咯咯」地笑上一陣，好個千嬌百媚生呀！在湘黔邊界靖州苗族侗族自治縣，就有野生的「怕癢樹」川黔紫薇古樹群落，共計200多株，處於排牙山國家森林公園林場。這種紫薇樹齡在500年以上，最大的一株「紫薇王」樹高35米，爲野生紫薇之冠。紫薇喜暖濕氣候，尤喜深厚肥沃的砂質壤土，爲積蓄充足能量，選好生長地對她來說非常重要。經年的紫薇木質堅硬，枝幹根梢部差不多粗細，當用手指挽其枝幹，即便小小摩擦和震動，也會使她的整個身體輕輕擺動。至於爲什麼發出聲音，那是因人掐動了她的無皮層，獨特的維管束結構受到壓迫，液體快速地流動而產生的，那抑或是小小疼痛被傳遞着。紫薇因花期長，她需不斷輻光養晦以便補充能量。本來人家正做美夢，你一掐，「哎呦呦」叫着表示抗議呢。

那麼，紫薇每年從什麼時候做開花夢？散文作家丁立梅講，4月暮春的天，紫薇還是一副沉睡未醒的樣子。別的植物都早被春光喚醒，爭先恐後地兜出自己的好顏色，爭奇鬥艷，一決高下。獨獨她，她光溜溜的枝幹上，看不出絲毫擺動的跡象。當忘記了她存在之時，紫薇花卻像雲錦一樣從天際滑下來，不是一朵一朵地開，而是一樹一樹地開。嘩啦啦，紫的、白的、紅的、藍的……顏料桶被打翻了，一徑潑灑下來。每瓣花，都像鑲了蕾絲一般，打着好看的褶子。瓣瓣親密地擠在一起，朵朵親密地推在一起，大團大團的，讓人驚艷！比起黃桷樹和香樟樹，紫薇樹顯得有些矮小，但她們放聲歌唱的氣勢卻是那般如火如荼。一條條綴滿簇簇粉艷的花枝，如無數噴泉噴出的彩色浪花，讓紛飛的蝴蝶隨着花潮有節律地躍動。

「鳳凰台近月重圓，紫薇花暖香依舊。」紫薇是春季花海熱浪的強勁一波，這一波馨香馥郁，盡情怒放，無數繡繡的花瓣迎着陽光大聲歡笑。微風吹過，紫色的花牆似浮動的海浪。《群芳譜》有曰：「紫薇4、5月始花開，接續可至8、9月，故又名『百日紅』。」相比牡丹花期的稍縱即逝，紫薇開花時間長達數月，在花開世界事實不多見。

「天上紫薇星，地下紫薇樹。」紫薇在艷、色、香、形上未及諸多名花，但唐明皇李隆基卻深愛之。李隆基醉心於紫薇的爛漫朝氣和花期長久，尊其爲太平盛世吉祥花。因皇帝推崇，天下百姓植紫薇蔚然成風。從公元713年始，紫薇遍栽皇宮及官邸府衙。唐中書省因紫薇改名紫薇省，中書省作爲國家權力機構，在此做官者叫紫薇郎，從這裏發出的命令是紫薇令。蘭止於苑，牡丹止於亭，菊花止於台，而紫薇卻能佔城載宮，還以省論說，概因國富民強之心靈奇寓也。

紫薇是長壽樹種，繁花似錦最着情。花開在枝頭，翩然舞蹈，絢爛而富於恬靜。其樹姿優美，枝幹屈曲，幼齡之時，尚有樹皮，剝落後就不再生皮。終年玉肌瑩滑，無皮而生，堪稱奇境。廣州中山公園、昆明、蘇州、成都，都存有500—800年的古紫薇樹；湖北神農架及四川等地的千年野生老紫薇，至今仍枝葉茂盛，年年繁花似錦。南非很多城市也種有紫薇花樹，每年11月前後是南半球紫薇花盛放季，大片的紫色海洋在城市中蔓延，花將天空染成炫目的紫色，地上的落花亦成爲絕美的地氈。置身其中，彷彿進入一襲紫色夢境。

都像鑲了蕾絲一般，打着好看的褶子。瓣瓣親密地擠在一起，朵朵親密地推在一起，大團大團的，讓人驚艷！比起黃桷樹和香樟樹，紫薇樹顯得有些矮小，但她們放聲歌唱的氣勢卻是那般如火如荼。一條條綴滿簇簇粉艷的花枝，如無數噴泉噴出的彩色浪花，讓紛飛的蝴蝶隨着花潮有節律地躍動。「鳳凰台近月重圓，紫薇花暖香依舊。」紫薇是春季花海熱浪的強勁一波，這一波馨香馥郁，盡情怒放，無數繡繡的花瓣迎着陽光大聲歡笑。微風吹過，紫色的花牆似浮動的海浪。《群芳譜》有曰：「紫薇4、5月始花開，接續可至8、9月，故又名『百日紅』。」相比牡丹花期的稍縱即逝，紫薇開花時間長達數月，在花開世界事實不多見。「天上紫薇星，地下紫薇樹。」紫薇在艷、色、香、形上未及諸多名花，但唐明皇李隆基卻深愛之。李隆基醉心於紫薇的爛漫朝氣和花期長久，尊其爲太平盛世吉祥花。因皇帝推崇，天下百姓植紫薇蔚然成風。從公元713年始，紫薇遍栽皇宮及官邸府衙。唐中書省因紫薇改名紫薇省，中書省作爲國家權力機構，在此做官者叫紫薇郎，從這裏發出的命令是紫薇令。蘭止於苑，牡丹止於亭，菊花止於台，而紫薇卻能佔城載宮，還以省論說，概因國富民強之心靈奇寓也。紫薇是長壽樹種，繁花似錦最着情。花開在枝頭，翩然舞蹈，絢爛而富於恬靜。其樹姿優美，枝幹屈曲，幼齡之時，尚有樹皮，剝落後就不再生皮。終年玉肌瑩滑，無皮而生，堪稱奇境。廣州中山公園、昆明、蘇州、成都，都存有500—800年的古紫薇樹；湖北神農架及四川等地的千年野生老紫薇，至今仍枝葉茂盛，年年繁花似錦。南非很多城市也種有紫薇花樹，每年11月前後是南半球紫薇花盛放季，大片的紫色海洋在城市中蔓延，花將天空染成炫目的紫色，地上的落花亦成爲絕美的地氈。置身其中，彷彿進入一襲紫色夢境。紫薇處處開，相識有幾人？春花淡淡之

時，她繁英如潑，大紅、桃紅、銀白、紫藍，萬千溫潤的穗子，如一抹抹絢麗朝霞。她雖不與百花爭，傲不懼炎暑炎熱，顯示了唯我獨尊、唯我獨在的卓然氣度。紫薇花的每一枝着花數額，每一顆開花7、8朵或10餘朵。花未放時，花苞如青豆，花瓣多皺皺，好似紫色小輪，故稱紫薇。紫薇串串成穗，由下而上，層層疊疊，煞是好看。紅色和白色的，稱爲紅薇和白薇；還有紫中帶淺藍的，稱爲翠薇。紫薇繁葩密綴，堆錦簇繡，遠遠望去似晴霞吐艷，近近細觀是纖秀若錦，極具浪漫氣息。若把紫薇比喻成情竇初開的少女，她是那麼潑辣。與有情人相愛在紫薇花下，花瓣開一定鑄下了火熱誓言。陽光從花的罅隙流淌到青年男女的臉上，空氣中的香氣氤氳綿長，身邊的紫色祥雲不斷落到他們心底，旺盛而熱烈的情懷讓戀人心中有些迷離。4、5、6月，紫薇花朵傲放在枝頭上，前赴後繼，有韌性地堅守着。紫薇花在綠葉的簇擁下，薄得透明，像蝴蝶的翅膀一樣靈動極了。紅的嬌艷、紫的優雅、粉的溫婉、白的靚麗、低眉頷首的嬌羞、亭亭玉立的綽約、裊裊娜娜的柔美、一片馨香的氣場撫慰着眾多粉絲的身心。晚唐詩人白居易一生鍾愛紫薇花，曾留下「獨坐黃昏誰是伴？紫薇花對紫薇郎」、「紫薇花對紫薇翁，名目雖同貌不同」、「晚迎秋露一枝新，不佔園中最上春」等歌詠名句，詩中洋溢着他對紫薇的無限深情和超然心態。

迷人的紫薇。(韓風平攝) 作者供圖



偷韻度 梁君度

### 楷書鼻祖鍾繇

鍾繇是漢魏的開國功臣，位列三公，曾擔任過相國、太尉和太傅，相當於現代的國務院總理、國防部長等大官。他文武略俱佳，曾領兵打仗，勇破匈奴，還親自披掛上陣對戰馬超，雖然一個回合便敗北，但他敢單挑有神威天將軍之稱的馬超可說勇不可當。然而大多數人知道鍾繇，並非他歷史上做過大官和有什麼偉績，是因為他是楷書之鼻祖。書法史上人讚「鍾張之絕，二王之妙」，可見他與草書鼻祖張芝、書聖王羲之父子齊名。

據唐代張彥遠《法書要錄》說：「蔡邕受於神人，而傳與崔瑗及女文姬，文姬傳之鍾繇，鍾繇傳之衛夫人，衛夫人傳之王羲之，王羲之傳之王獻之。」按此說起來，王羲之還是鍾繇書法的徒孫。鍾繇是第一個人用楷書寫奏章的人，他的字骨氣洞達，爽爽自有神，而且始終透着簡樸而雅靜的意境。關於鍾繇書法的特點，南朝梁武帝撰寫的《觀鍾繇書法十二意》稱讚鍾繇書法「巧趣精細，殆同機神」。形容其書「如雲鶴游天，群鴻戲海」。歷代對鍾繇的書法評價都極高，庾肩吾將鍾繇的書法列爲「上品之上」。張懷瓘更將鍾繇書法列爲「神品」。此

外，明岑宗旦、清劉熙載等都給以極高評價。

傳說鍾繇常與曹操、邯鄲淳、韋誕等人一起談論書法。一次，鍾繇見韋誕有本名爲《蔡伯喈筆法》的書論，便欲向韋誕借來參研，這個蔡伯喈即係前面張彥遠所說的東漢時期的書法家蔡邕。蔡邕不僅是東漢的大書法家，而且是漢代書法理論的集大成者。韋誕說什麼都不肯借給他，鍾繇氣得捶胸頓足，吐血暈倒，幸得曹操取出五粒靈丹讓他服下，才救了他一條性命。待韋誕死後，鍾繇命人盜掘他的墳墓，終於拿到了這部《蔡伯喈筆法》。之後，鍾繇的書法造詣大爲長進，更趨精妙。鍾繇全神貫注地研習書法，有時躺在床上用指書寫，常常將蓋在身上的被子穿破，有時上廁所，竟然忘記出來，足見他對書法之癡迷。

鍾繇有三種書體，一是銘石書，最妙；二是章程書，傳寫宮廷秘籍，教小學生寫用的字體；三是行押書，就是寫書信的行書。三法都爲世人所好。

今日，若要學楷書，可從唐楷入手，然後上溯晉魏，學鍾繇、繼而學王羲之。明代楊士奇詩云：「鍾繇筆法傳義獻，此是臨池最上宗。玉堂無事曾同論，別後何人更共言。」

從零創夢 王嘉裕

### 用心感受生活

相信大家都有一種感覺，長大之後，時間好像過得特別快。一天天，一月月，很快就一年年過去了，總是覺得很忙，但是也不知道忙什麼，時間就在不經意間溜走。而回想童年時，多麼美好啊，快樂的日子好像永遠也過不完，永遠不用擔心什麼。但成年之後，爲什麼這樣無趣了呢？

其實，時間的步伐都是一樣的，只是我們的心態變了。沒有了小時候的單純，快樂就是快樂，毫無顧慮，想笑就笑，想哭就哭，那時候我們心中裝的東西沒有那麼多，只有每天的快樂。我們不可能回到童年了，但是我們依然可以保持快樂，找回那一份丟失的純粹，其實並不難，那就是用心感受生活。

生活除了競爭和忙碌，還有另一種美，它存在於角落中，細微處，甚至在我們眼前，只是我們不曾注意。生活的細碎美好，可能是母親

一句愛的叮嚀，可能是朋友的一個問候電話，也可能是茫茫人海中，陌生人給過你的一次善意的幫助、一個真誠的微笑……只要你用澄澈的目光看一看，就會發現快樂其實很簡單，生活也並沒有那麼複雜。

爲什麼我們會變得深沉呢？是因為我們的欲望愈來愈多了。以前，我們哪有那麼多欲求？那樣的心才輕鬆、自然、充盈。所以，我們要感受生活，要找回快樂，就應該懂得給生活做減法。其實，如果你細心看看，就會發現，你苦苦追求的很多東西，都是不重要的，也並不必要的。比如金錢，我們追求它的目的是什麼？是爲了讓生活過得更好，但是如果我們在追求它的時候，把它當作一種壓力，那爲什麼還要追求它呢。要知道，快樂才是生活的最大真諦。

用心感受生活吧，快樂和美好就藏在生活的點點滴滴之中。比如，當你跟一個你所愛的人

說話，注視着她的眼睛時；當你和孩子們一起歡聲笑語時；當你下班後滿身疲憊回到家，有人接過你的外套時；當冬天夜晚有人爲你準備可口的晚餐時……生活中這樣的美好比比皆是，只要你用心感受，一定會收穫很多很多的美好。

停下匆忙的腳步吧，我們來人間一趟，何其短暫，我們怎能忽略了最珍貴的愛與美好呢？如果我們的一生，只是機械般地奔往終點，無休止地忙碌，卻喪失了感知的心，那我們就如同滾滾江河中，隨波逐流的浪花，竭盡全力奔向大海，卻忘了欣賞沿途的风景，即使最終到達了大海，也只有永遠的沉睡。不要只顧着奔跑，而忘了採擷生活的細碎美好。

用心感受生活吧，生活的快樂和美好從來沒有離開過，只是我們的目光離開了它們。保持純粹的心，放慢生活的步伐，沿途應該用心去感受，珍惜、感恩、銘記每一時刻的感動，我相信我們都可以找到生活的真正意義。