

內地影視復工趨穩

綜藝節目求創新 製片人憂缺資金

香港文匯報訊(記者倪夢璟)隨着疫情防控趨穩,內地影視行業逐漸步入正軌。近日,包括趙麗穎、王一博主演的《有翡》,迪麗熱巴、吳磊主演的《長歌行》以及朱一龍主演的《叛逆者》等多部劇組新片復工。然而,影院卻也經歷了復工後又劇停的尷尬,一些備受期待的影片更紛紛撤檔。影視行業肯定是受到了不小影響,也面臨了一定的困難,有業內人士表示,復工陸續進行是一個積極的信號,不少劇組亦力求創新,但疫情衝擊下,未來一些影視項目或面臨資金短缺等問題亦需提前考慮。



有影視劇組在象山影視城復工。



《大江大河2》在疫情後殺青。



《青苔社區》開機,除演員外,工作人員幾乎都戴上口罩。



室內拍攝環境中,盡量減少人員聚集。



張藝謀(左)執導的新片《懸崖之上》在疫情下開工,編劇全勇先(右)直言歷盡千辛萬苦。網上圖片

點滴滴,通過影視作品為抗疫作貢獻。

復工之後,影視行業是否還會面臨危機?劉濛直言最擔心資金到問題,「出品方在疫情過後還能不能對正在孵化的影視項目進行投資,如果資金斷裂會導致影視項目中途流產,這對於影視企業發展來說影響是巨大的。」

內

地製片人劉濛早已進入復工狀態,他所籌備的涉案題材影片原本於年前已開始在湖北選址,但由於疫情影響,是否需要更換拍攝地址成為了頭痛問題。「我們的劇本正在過審中,公示後應該很快會進入籌備期,其實年前導演就在湖北看景了,但因為疫情突然到來,是否堅持在湖北拍攝,也是我們現在正在考慮的問題。」

劇組設立防疫專崗

劉濛透露越來越劇組都陸續復工,「有些劇組還沒有開機拍攝,但其實也已經進入了實質性的籌備階段了。」而受制於疫情,據介紹,劇組復工需要按照政府部門相關要求,例如工作人員盡量從簡,防疫措施需要到位,「比如我們就設立了專門的崗位負責人來把控劇組防疫機制,劇組工作人員基本對疫情防控措施都有了很深刻的認識。」根據多個影視城出台的防疫方案,不少影視基地入園遊客均需實名制並佩戴口罩等舉措,還有媒體報道,此前劇組若想在橫店復工,所有人員還需參加線上防疫考試,且需滿分才能提交復工申請。隨着防疫趨穩,劉濛擔任製作人的網劇《青苔社區》已進入正常開機階段,「在拍攝期間,我們除了演員,幾乎工作人員都是戴着口罩工作的,如果是在室內,也盡量減少人員聚集。」劉濛表示,該網劇是希望通過輕鬆搞笑的方式,為疫情後人們的心理帶來舒緩,也希望通過劇中人物反映疫情期間生活的點

找群演問題不大

此前,內地多地也出台復工復產相關規定,劉濛表示地方確實都已發布很多影視扶持政策,協助劇組解決各類問題。不過,疫情影響了很多行業,一些原本投資方可對舊的影視投資重新評估,但很多影視項目其實已經在進行中,一旦撤資,項目就會流產,這不僅是對某一劇組,甚至是影視公司都會帶來難以預估的影響。

對於部分影視基地的室內場館暫不開放的問題,他則不太擔心:「演出場地其實可以根據劇情調整,內地製片人一定有辦法有序地解決這些問題。」尤其是此前有網傳劇組復工後難以找到群演,導致復工停滯不前,「群眾演員是根據劇情需要才會用到,現在很多影視基地都有群演公會、群演協會等,可以有效地組織群演演員,所以其實不會受到特別大的影響。」

另外,由於影視行業具有一定的特殊性,亦有業內人士認為,如何執行疫情防控和復工復產的相關規定,很多時候需要研判,「很多時候一旦矯枉過正,工作就很難進行。希望各地針對影視行業的復工復產能制定和發布一些切實可行的規定,這樣能有效促進行業順利復工復產。」

節目未能讓觀眾參與

另有正在拍攝的某喜劇綜藝相關工作人員透露了所在劇組復工流程,「因為之前北京的防疫形勢具有一定的特殊性,凡是外地返京的人員都需要集中或居家隔離14天,這個規定直接影響了藝人、導演、編劇等所有還未返京的工作人員,而且錄影棚也很難在計劃的時間內投入使用。因此,我們結合各省不同的疫情實際和復工情況,最終決定將組建在京外。」

該負責人表示,劇組首先將對所有人員進行篩查,例如在北京工作期間,凡是春節過後的返京人員,必須嚴格執行居家隔離14天的要求,而在人員進組後,則在嚴格管控的同時,按要求做好個人防護。「我們節目組確定好地點後,還統一組織學習了地方發布的相關政策,做好相應的防疫措施。」

隨着疫情的趨穩,該負責人直言綜藝節目依然可以按照計劃的時間進行錄製,但因為疫情防控尚需要持續做好預防,「尤其是境外的疫情很嚴峻,所以前期的錄製還不能帶觀眾,這對於需要觀眾反應和互動效果的喜劇綜藝節目來說,也是退而求其次的做法。不過節目組正在努力策劃如何用真人秀的形式彌補這方面,力求在互動形式上有突破和創新。」

藝人陸續「復出」

隨着內地疫情放緩,藝人們也陸續復工「復出」,就來看看他們的復工前的隔離生活及準備:

鄧紫棋全副武裝上機

鄧紫棋(G.E.M.)近日從香港飛往上海準備復工,男友Mark亦有同行。G.E.M.在網上分享其14天的隔離生活,她戴上口罩、眼罩和面罩,穿上透明雨衣全副武裝上機。G.E.M.到步後獲接載到指定酒店進行隔離,她先直擊隔離安排,透露酒店內沒有空調,只能開窗保持空氣流通;並獲派發限量樽裝水;亦大讚獲派發的飯餸健康美味。疫情下,清潔尤其重要,故G.E.M.也依足指示用消毒用品清潔門柄、馬桶、洗手盆、床頭櫃等常用的地方。

楊洋演醫生先進院體驗

日前在國家廣電總局的組織下,與多個影視行業的單位合作籌拍首套抗疫劇《在一起》,楊洋在劇中飾演醫生,他為了進入角色提前到醫院體驗學習,最大挑戰的是醫學術語和醫療器械的使用。他表示飾演這個角色也完成了自己的一個小夢想,「通過這個『普通人』角色親身感受到了發自內心熱血又正能量的力量,真的很有意義,播出後希望觀眾們可以和我一起感受這種力量。」

迪麗熱巴擔心增磅示人

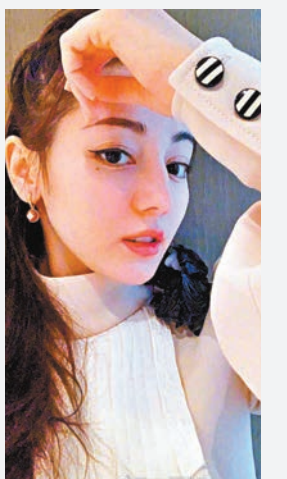
迪麗熱巴復工初期,曾發放一張女生身材走樣,褲子扣不下的網絡圖片,甚是煩惱體重有上升趨勢,最近她為「百對戰疫新人雲婚禮」拍攝視頻時,見她仙氣十



鄧紫棋到步後直擊上海機場。網絡截圖



楊洋(中)在《在一起》中演醫生。



迪麗熱巴一度擔心身材走樣。

影視城復工有序 短視頻新形勢創機遇

據象山影視城相關負責人洪佩平表示,「象山影視城復工一個月內便開工了18個(含抖音短視頻劇組)劇組,且有超過20個劇組正在接洽拍攝事宜,相信全國疫情全面降級後,還會迎來更多的劇組大軍。」影視城內不僅為劇組配備了專門的安全員,督促安全開工,還開通了不補貼方案,盡力為劇組減少成本。尤其值得注意的是,隨着短視頻類型的崛起,短視頻劇組成為了影視城發展新助力。

象山影視城已於2月28日恢復開園,截至5月

下旬,已有包括《笑鬧江湖》、《異獸之捕龍令》等19個劇組有序開拍或已順利殺青。接下來有32個劇組已在預約和籌備中,其中投資拍攝資金過億的劇組就達4個。同時,影視城遊客接待量亦居浙江省內同類景區前列。「為了保障安全,目前我們室內的景點是不開放的,室外我們也會做好防疫措施。」洪佩平表示,在防疫方面,不僅會給每一個入駐的劇組進行防疫培訓,同時還會特派「安全員」,在劇組完成工作前都將一直留在劇組,配合安全工作。

多重優惠予入駐劇組

近日,有媒體報道稱,2020年內地已經有5,328家影視公司注銷或吊銷,是2019年全年注銷或吊銷數量的1.78倍。「疫情對

於行業來說肯定是有影響的,但我們也都在不斷努力着。」洪佩平表示,影視城對於入駐劇組給出了多重優惠,例如疫情期間暫停拍攝的劇組,減半收取住宿費用,免除攝影棚和影視基地場景費用。而自復工至2020年12月31日期間,象山影視城拍攝場景免費,攝影棚、酒店等費用降價30%至50%,燈光、器材、道具等租賃費或零售價降價10%至20%。而符合象山影視城發展規劃的實景,則享受20%至50%的置景補助。對大投入、大製作、大陣容的劇組還可採取「一事一議」扶持政策。另外,隨着短視頻的崛起,「我們發現越來越多的短視頻劇組也開始到專業的影視城取景,這對於影視城發展也是一個新的機遇。」

扶持政策多地出台

內地多地出台相關政策扶持文產業發展,以上海為例,滬出台「上海文化企業20條」全力支持服務文化企業,上海市委宣傳部副部長王亞元此前便在新聞發布會上表示,上海將對電影業撥付疫情停業支持資金,依託中央和上海兩級國家電影事業發展專項資金,對此次因疫情影響停業的電影院,在復業後,綜合考慮影院規模、銀幕數、票房情況,予以適當的支持,確保在上半年將疫情支持資金撥付到位,幫助企業恢復營業,穩定就業。與此同時,浙江針對受疫情影響的電影院及影視項目出台了16項具體補貼和扶持措施。例如將安排1,000萬元(人民幣,下同)對因受疫情影響停業的電影院、線子以適當補貼,加大對防疫抗疫主題優秀電影作品宣傳發行的支持力度;對因疫情防控暫緩創作生產的重點電影、電視劇和網絡視聽項目,按照「特事特辦、急事急辦」原則,加大培育扶持,加快審批節奏,確保如期上映、播出等。而在影視城中,不少「補助」方案亦公開,其中,橫店影視城表示在劇組停拍期間,下屬所有拍攝基地、攝影棚費用全免,劇組人員在橫店影視城旗下各酒店的房費減免。此外,停拍期間,向在橫店的演員公會前景群演和普通群演每人提供一個月的300元租房補貼和200元的生活補貼等。

