港台成本高 電視零收視

邱騰華：每小時燒錢2.5萬 31台收視率平均僅0.1

香港電台電視節收視率長年偏低，但節目製作成本高企，效益受到質疑，近日更因偏袒黑衣暴徒、抹黑警隊而備受批評。商務及經濟發展局局長邱騰華昨日在書面答覆立法會議員提問時透露，港台於2018/2019財政年度播放節目的成本按每小時計超過2.5萬元，然而港台電視31同期的節目平均收視率只為0.1及0.3；港台電視32同期的平均收視率更只得0.0及0.5。針對港台節目《頭條新聞》，他重申港台接受通訊局的裁決並會嚴肅跟進。

■香港文匯報記者 杜思文

民建聯立法會議員葛珮帆在昨日立法會大會上要求政府交代港台於過去兩年數碼電視頻道收視率及製作成本，並追問如何跟進針對《頭條新聞》抹黑警方的投訴，政府是否知悉該局跟進該等投訴的進度為何，及有否計劃檢討《香港電台約章》等。

邱騰華在回覆中表示，在2018年至2019年，及2019年至2020財政年度港台數碼電視頻道播放節目，以每小時計的成本分別為25,150元及19,390元，惟港台電視節目平均收視率僅0.00至0.5。

商經局：按檢視結果作出懲處

針對通訊局接獲超過3,300宗有關2月14日播出的《頭條新聞》的投訴，而審議結果表明有關真實資料的準確性、污衊和侮辱警方，以及在個人意見節目中表達多方面意見所提出的投訴成立，並決定向港台發出警告，邱騰華表示，商經局已要求港台檢視有關節目在製作和編輯過程中是否有人員疏忽和失誤，並按檢視結果作出跟進或懲處，及全面檢討節目製作和編輯機制，確保所有港台節目能夠全面貫徹和體現《約章》訂明的公共目的和使命。

就港台節目《The Pulse》訪問世界衞生組織官員所引起的關注，商經局認為該集節目當中的表達，有違「一個中國」的原則及《約章》中港台作為公共廣播機構的公共目的和使命。商經局已敦促廣播處長和港台在處理所有節目時，必須全面恪守《約章》，並採取應有的專業和嚴謹態度。

針對教育局要求港台於今年9月或之前遷出並交回位於廣播道的教育電視中心，邱騰華表示，教育電視節目的製作模式因應2018年審計署署長報告書的建議而改變，教育局不再每年向港台批出撥款以製作一定數量的教育電視節目，且教育局本身的服務發展亦需辦公室空間。港台現正與教育局商討遷出教育電視中心的安排和時間表以配合雙方的運作需要。

香港科技園公司亦計劃收回位於達之路的創新中心內現時用作港台電視部綜合節目組辦公室的地方，邱騰華指出，港台將於明年3月租約屆滿後搬出，並已在觀塘區租用了合適物業以重置辦公室及製作設施。

邱騰華表示，在2019/2020年度，港台4個錄影廠平日日間平均使用率約為76%，夜間平均使用率約為52%；周末平均使用率則約為52%，故港台預計上述重置計劃對節目製作沒有太大影響。

加強監察中史教育 教局將增視學頻次

香港文匯報訊（記者 高鈺）可立小學早前有教師扭曲鴉片戰爭歷史，聲稱英國是為「消滅鴉片」而發動戰爭，引起社會譁然，被批評違背專業操守。教育局昨日確認，本學年共接獲3宗有關中國歷史教學的投訴，包括一宗網上教學影片內容扭曲史實的個案，現正調查中，並重申局方會加強監察中史教育，如增加重點視學頻次等。

教育局局長楊潤雄在書面回覆立法會議員質詢時指，中學中史科與小學常識科的課程宗旨和學習目標，都是讓學生能透過認識中國歷史，培養對國家、民族及社會的認同感，並尊重、珍視和傳承中華文化，從而發展學生正面價值觀和積極的人生態度。

他透露，本學年至上月底，局方共接獲3宗中史教學相關投訴，其中兩宗涉及閱讀材料內容偏頗，及工作紙部分內容不屬中史科範圍，經調查後投訴並不成立；另一宗則有關網上教學影片內容扭曲史實，個案仍在調查中。

他強調，局方了解社會人士對中史教育的關注，會按需要考慮加強監察力度，如增加中學中史科及小學常識科重點視學的頻次，或將課程探訪和重點視學結合一起進行。

還原風波眞相 書籍廣受歡迎

香港文匯報訊 真實記錄，是對歷史的銘記。2019年發生的修例風波，擾亂香港社會秩序，重挫香港經濟民生，黑暴、攬炒遺禍至今。近期，與修例風波相關的多本書籍問世，旨在還原真相、警醒世人，受到市民廣泛歡迎。

由香港資深媒體人、知名專欄作家屈穎妍所著的《一場集體催眠》以冷靜真實的筆觸，記錄了持續至今黑色暴亂的種種滅絕人性的暴行，揭開了背後不為人所知的政棍為禍香港的秘密，更對香港社會提出了直抵人心的拷問。

新書《一場集體催眠》廣受歡迎，作者屈穎妍「始料未及」。「這場黑色暴亂中，許多真相在輿論場上被歪曲和顛倒，我一介文人，唯一能做的就是觀察和記錄，留住歷史。」她希望自己能以「觀察者」的角色，將所見所感寫出來，讓更多沉默善良的香港市民勇敢發聲。

由大公報出版有限公司出版的《哭泣的城市——香港修例風波實錄》於3月23日在多間書店上架銷售，很快就被搶購一空，更有書店主動要求加量。《一場集體催眠》連續多日位列香港社科書籍銷售排行榜榜首，20天內再版六次。

據大公報出版有限公司副社長王志民介紹，《一場集體催眠》和《哭泣的城市——香港修例風波實錄》在3月、4月蟬聯香港暢銷書排行榜冠亞軍。另一本《真言．諍言》精選《大公報》和《文匯報》針砭時弊、揭批黑暴的社評、時評，也受到市民歡迎。

在揭露黑暴惡行的正能量隊伍中，香港最大綜合性出版集團——聯合出版集團早前就已策劃好出版設想和藍圖，預計共出版十餘本相關書籍，全方位、多角度還原事件，讓市民了解真實的香港。

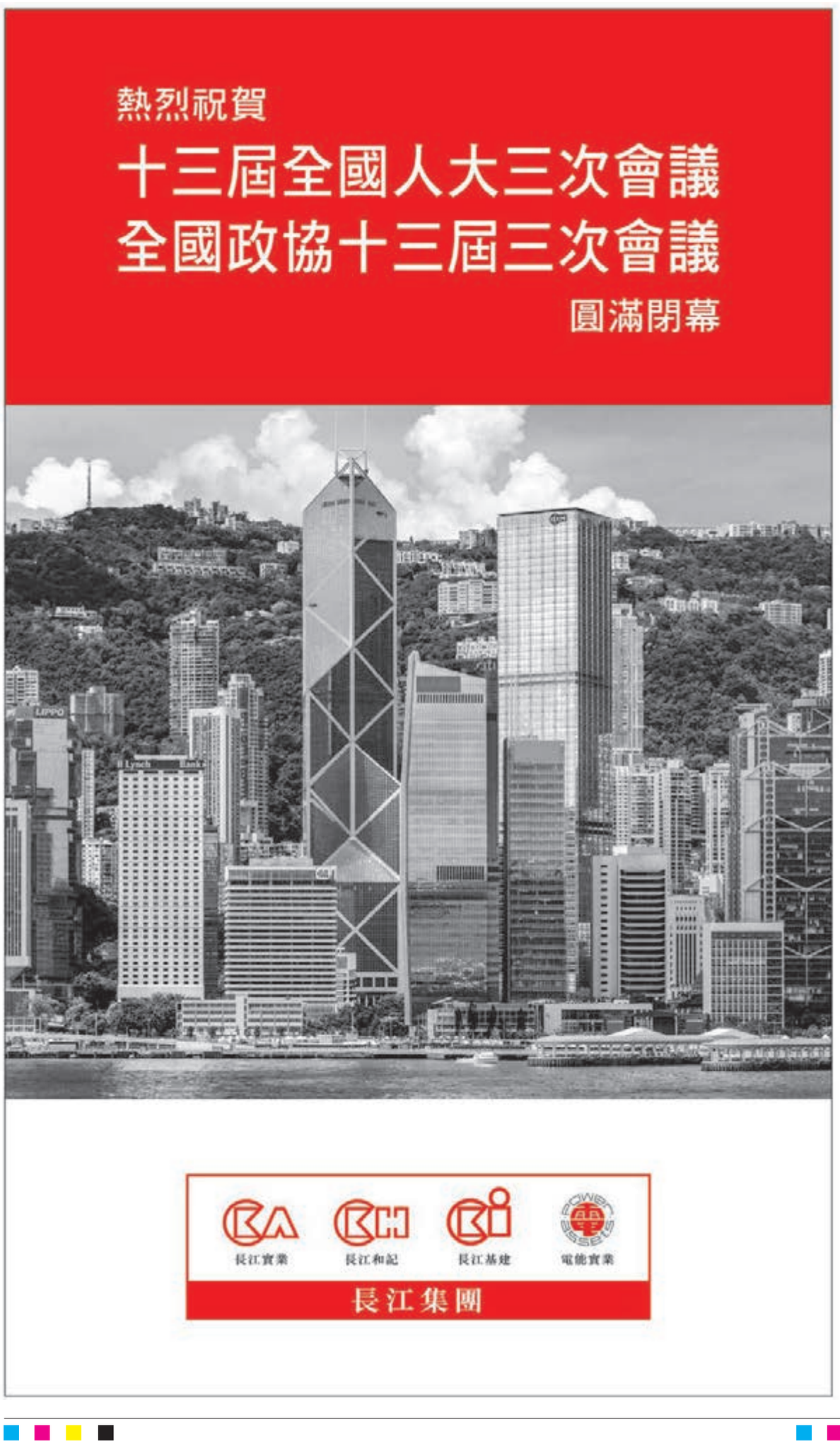
由香港紫荊雜誌社出版的《香港「修例風波」真相》，集納了該社對「修例風波」標誌性事件的記錄和評論，以及香港社會知名人士撰寫的署名文章，以翔實的文字和豐富的圖片，圖文並茂地展現了修例風波的發展過程。

公大女生攜武器遊行囚3個月

香港文匯報訊（記者 葛婷）一名公開大學女生，去年9月21日參與「光復屯門公園」遊行期間，被警員揭發身藏一支膠管，遂被控一項公眾地方管有攻擊性武器罪，她不認罪。案件昨在屯門裁判法院開審，開審前她突然改為認罪，裁判官葉啓亮在判刑時指，認同被告年輕有為，是有抱負及理念的年輕人，涉案物品亦只是一條膠管，沒有用以攻擊任何人，最終判她入獄3個月。

女被告張佩霖（23歲），是公開大學心理學系3年級學生。她承認去年9月21日在屯門兆麟政府綜合大樓外的公眾地方，管有一條90厘米長的膠管。

辯方求情稱，被告升讀大學前在IVE修讀康復治療高級文憑，成績優異，且積極參與社會公職事務，例如探訪老人院，亦是保護遺棄動物協會成員，同時呈交多封由被告家人及前僱主撰寫的求情信，稱她已反省過錯，明白到不論政治理念為何都不應該犯法，並對犯案行為充滿悔意，自知前途盡毀。

辯方續稱，被告當日沒有參與任何堵路等行為，被捕前正有意離開現場，只因鐵路列車停駛才被困，並在陌生人手上接過涉案武器，惟不足十分鐘即被捕。被告亦自去年9月後再沒參與任何公開集會活動，現時唯一的心願是完成學位課程。

裁判官葉啓亮接納被告求情，指她曾是年輕有為、有抱負的年輕人，但在公眾地方管有攻擊性武器為《公安條例》下的控罪，成年人一旦罪成必須判處禁閉式刑罰。