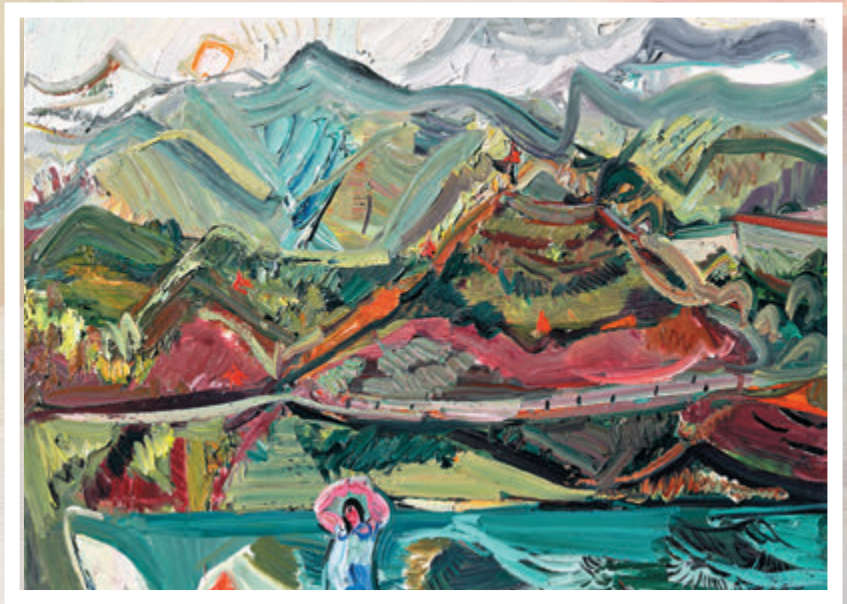


飛布畫情才造敢

閻平和她的畫作



閻平2019年作風景油畫 60x80cm



閻平2019年作風景油畫 60x50cm

香港文匯報訊（記者 文博）閻平是中國畫壇著名的油畫家。她雖是嬌小的弱女子，但畫作卻展現了「關西大漢、銅琵琶、鐵綽板，唱大江東去」的氣象。那如鐵的線條，奔湧的力量，巧妙的佈局，變幻的色彩，反映了閻平按捺不住的才情。她獨有的風格，令其在中國畫壇佔得重要一席，未來更是可期。

中國美術家協會副主席、中國美術館館長吳為山評價閻平是一位既理性又情性的藝術家，本土化和民族化從她的作品深處折射出來。從藝術史來看，能留下的作品的共同點是與人共通、表現自我、傳達思想，是「有筋骨、有道德、有溫度」的，這是藝術得以超越時代的內在力量。

他認為，閻平畫中的抽象線條的韻味和幾何塊面的構成，神會中國文人對於「氣」的推崇，整個畫面所抒發的氣象，洋溢着東方美學意蘊的現代表現特徵，藝術的涵養與表現的激情，統一於她的每件作品之中，並且不自覺地流露出自信與從容。她的藝術傳達着時代的聲音。



閻平雖是嬌小女子，畫作卻展現了大開大合的氣象。



閻平2019年《甜蜜的下午》



閻平《熱帶的暖風》120x100cm 2019



閻平《走江湖》180x200cm 2019

閻平《宅在家裡》（水彩）



閻平人物畫 80x60cm



藝術家簡介

閻平：女，出生於山東省濟南市。中國人民大學教授、中國美術家協會副主席、中國油畫家學會理事、中國美術館學術委員會委員。

曾獲獎項：

- 2014年 第十二屆全國美展優秀獎
- 2011年 蕭淑芳藝術獎獲提名獎
- 2010年 《研究與超越—第二屆中國小幅油畫展》獲藝術獎
- 2004年 獲全國第十屆美展銀獎
- 2003年 「全國第三屆油畫展」優秀獎
- 2001年 全國「小油畫作品大展」獲油畫藝術獎
- 1999年 「第九屆全國美展」獲優秀獎
- 1995年 「95油畫年展」獲銀獎
- 1994年 「中國畫·油畫精品展」獲優秀獎
- 1993年 「中國油畫雙年展」獲提名獎
- 1993年 「93中國油畫年展」獲銀獎
- 1984年 「第六屆全國美展」獲優秀獎



閻平2019年市井主題畫作 60x80cm

重慶綦江縣 傳承推廣「民間繪畫」



綦江農民版畫師黃袁媛在工作台上進行版畫創作。

重慶綦江縣是「中國現代民間繪畫之鄉」，當地的綦江農民版畫表現題材以反映當代農民生活為主，表現形式借鑒了民間年畫、剪紙、刺繡和蠟染等多種民間藝術。

綦江縣活躍著眾多農民版畫創作人員，黃袁媛就是其中之一。她曾是一名小學教師，因為喜愛農民版畫，從2003年開始致力於綦江農民版畫的傳統技藝傳承和教育推廣工作。在她眼中，綦江農民版畫一直隨著時代發展不斷進步，版畫出現在中小學的課堂上，在旅遊產品的開發中，在助力脫貧攻堅的扶貧車間裡。黃袁媛表示，希望越來越多的人喜歡綦江農民版畫，了解農村的新風貌。

記者就採訪了綦江農民版畫師黃袁媛，她親自示範了一幅反映當代農村新風貌的農民版畫的誕生過程，她在工作台上進行版畫創作的工序，先打稿轉印工序，進行木板雕刻，上色，以便於拓印。

■圖文 新華社



農民版畫師黃袁媛展示她創作的綦江農民版畫作品。



進行版畫創作的轉印工序。



進行版畫創作的木板雕刻工序。



上色後一幅反映當代農村新風貌的版畫成形了。



抗「疫」天使

為了應對新冠肺炎，各地醫護人員和志願者紛紛投身到防控第一線與病魔作戰。一幕幕感人肺腑的畫面走入腦海，當目睹防護頭罩裡露出一對對充滿大愛的明眸，不禁激發了創作意欲，希望憑藉畫筆，向置身於疫情前沿的勇士們致以崇高的敬禮！

香港油畫家謝旭江作品
2020 春於香港