戲曲流派形成的標準

戲曲以演員為中心，它的流派也是大多以主角演員為標誌；至於哪個演員的藝術可以帶動風氣，形成流派，往往是由時人的口碑（包括藝術評論和觀眾品評）決定的，不需也不會設什麼標準。以粵劇生角為例，薛覺先和馬師曾譽為粵劇流派的始祖，在上世紀三四十年代他們活躍舞台時已是公論。但是，演員離世已久，沒有一套標準，恐怕「宗師」會如繁星般湧現。

我不是戲曲專家，當然沒有能力和資格提出什麼標準，但在網上找到一篇筆名「老茶樹」撰寫的《戲曲流派形成的條件》文章，作者提出一個戲曲流派的形成需要具備的必要條件：一、要有師承，因為學生拜到名師高人，才能學到真本事；二、要有傳人，有徒弟和傳人繼承與傳揚，才能使一個流派藝術得以薪火相傳、生生不息；三、要有代表劇碼（俗稱看家戲）和創造出形神兼備、氣韻生動的藝術形象。有了看家好戲再創造出生動傳神的藝術形象，就能在舞台上立於不敗之地；四、在表演藝術層面要有獨特的風格、特質、格調、式樣，其中要以聲腔藝術和演唱風格的獨特韻味取勝。有了好唱、好腔、好味、好聽的聲腔，並能在戲迷、票友和觀眾中流傳，才是最地道的；五、要有創作研發團隊，專指創意班子和智囊團。其中包括編劇、導演、唱腔設計、琴師、鼓師和對外公關宣傳、以及班社管理者；六、要有戲曲理論研究評論者對其舞台藝術進行學術探討和理論總結，旨在幫助流派之主要藝術體系和美學經驗上加以概括、提煉和科學總結；七、要有觀眾群。戲是演給觀眾看的，有看客捧最重要，專業與業餘、演員與觀眾、劇團與票房如一車兩輪、一鳥雙翼，正是在這兩方面的共同創造與推動下戲曲藝術才能得到更快更好的發展。

我認為地方戲曲有不同的發展情況，也不一定有全面的理論研究，很難全部滿足上述七項條件。以粵劇「五大流派」為例，除薛覺先和馬師曾外，其餘三位（桂名揚、白駒榮、廖俠懷）只具備一至四項的條件。所以，首屆羊城國際粵劇節專家們一致通過粵劇「五大流派」的理據，相信可為審視粵劇流派形成提供重要參考指標。

■文：葉世雄

冀下月如期開館 文華重演《黃鶴樓》圓戲劇夢

■大老倌廖國森是一位很支持後輩的人。

□文華認為女文武生演戎裝戲要趁年輕多演。

文華新編《黃鶴樓》定在6月6日及7日於高山劇場新翼上演日夜兩場，5月中康文署發放將開館時實行場館座位隔離條規及守則，等候開館的戲曲界如見曙光，而等候了多時，並取消了一些已排期演出的文華感到興奮，期望這一次能如期演出。

《黃鶴樓》是文華取材《三國演義》「三氣周瑜」及元雜劇《劉玄德醉走黃鶴樓》的情節寫為折子戲，於2009年首演，後於2015年增編為長劇，內容環繞傳頌文韜武略的千古風流人物顧曲周郎。

文華為《黃鶴樓》這個劇投放不少心血，她個人雖為編劇並且為一劇團主策人，為推動這劇，在2018年邀紅伶主演，深受觀眾歡迎。文華也爭取機會實踐此劇的兩個角色——周瑜及趙雲，她說女演員演大靠戲，尤其這一齣戲的人物都是文學武功智能一時無兩，如何演出深度及內涵，需要仔細推敲實踐。今次文華主演周瑜、大老倌廖國森演劉備、莫華敏演趙雲、靈音演小喬、溫玉瑜演魯肅、劍麟演曹仁/蔣欽、鳳脩何演孫尚香、梅曉峰演孔明。

望能與50多人有工開

文華鍾情古典文學，修讀大學學位課程，更為把古典文學活化在舞台上再進修編劇專業訓練及粵劇演藝課程，成立「天馬菁莪粵劇團」，與同好從實驗形式的演出發展到劇團製作大戲的現階段，她編寫及新編了不少劇，如去年演出大受歡迎的《珍珠塔》、新編劇《獅子山下紅梅艷》等。

◀文華在油麻地戲院有參加新秀演出，在《黃鶴樓》中演趙雲。

▶去年「天馬菁莪劇團」到桂林作藝術交流，和當地演員兩下鍋排演《黃鶴樓》，文華仍演周瑜。

■文華演文質彬彬的周瑜。

本年度4月「天馬菁莪」本也有演出，因疫情而取消，今次排期到6月也未知能否正常公演，文華接受訪問時表示：「我極希望能如期演出，不完全為自己劇團的運作及個人的演藝事業，更大的心願是希望劇圈能早日有工作，因為一個劇團的公演，可令台前幕後50多人有工開，這個意義比個人的演出更大，我作為一個演員，也是一團的主持人，應與50個兄弟姐妹一起捱過抗疫期間。」

她坦言演《黃鶴樓》是追夢（戲劇夢），今時渴望能如期公演，是關乎劇團仝人的生計，至於開館因售票及座位隔離而少了收入問題，她說：「這肯定入不敷支，但只要開館，我一定開鑼。而今次我安排演出同一個劇目《黃鶴樓》，場次分首天演夜場第二天演日場，方便想看這戲的觀眾。」在這兒也祝願開館有日，戲圈有工開，觀眾有戲看。

■文：岑美華

精緻戲曲排場——如詩如畫的《遊園》

■梁燕飛和王潔清在《牡丹亭驚夢》中演出《遊園》。

傳統粵劇三百多個由舞台經驗累積下來的排場，在年月的考驗下也有被淘汰的，留下來仍被業內人時而運用的雖云有二百多個，但其中有很多都是和戲曲基本功連結，部分由前輩特別設計，有戲曲藝術也有劇情的排場不算多，經典的有《斬二王》、《西河會妻》、《平貴別窰》、《鳳儀亭》、《荷池影美》等。

上世紀唐滌生的四大名劇，除了取材古典名著，劇中選用了不少傳統排場，其中更有結合昆曲的美麗身段，如《牡丹亭驚夢》的《遊園》中，正印花旦和小旦在花園中雙雙載歌載舞，包括了扇子功，觀賞自然景色的手眼身步……身段歌曲都賞心悅目。近年不少閨秀學戲，也會選這一段戲來作實踐舞台的折子戲。

■文：白若華

孫勁梅帶年輕觀眾走進京劇藝術

福建京劇院「雲中劇院」《春回大地》折子戲晚會，早前在位於福州的福建大劇院上演。讓觀眾足不出戶，便可通過線上直播欣賞到京劇的演出。

當晚，在福建大劇院音樂廳內，雖然觀眾席上沒有一位觀眾，但舞台上，就有著名程派青衣兼中國戲劇梅花獎得主孫勁梅與國家一級演員李哲獻上多齣京劇折子戲，如：《白蛇傳之斷橋》、《林冲夜奔》等精彩演出。而孫勁梅表示：「京劇院在疫情期間推出的線上直播，是京劇藝術緊跟時代潮流，與時俱進邁出的一步，也是讓國粹走進更多年輕人的視野，培養青年觀眾的一次創新和嘗試。」

所以，90後觀眾稱，作為京劇和抖音的忠實粉絲，在暫別劇院幾個月了，得知在抖音上就能看到福建京劇院的經典劇目直播，實在是妙不可言。他又透露：「還是在上大學的時候，通過『京劇進校園』讓自己感受到了國粹的魅力，震撼於京劇藝術之美，唱做念打，無一不美。」據悉，自推出線上直播後，一班優秀青年演員表演的經典京劇選段，受到觀眾的好評。

■文：中新社

■李哲演繹京劇折子戲《林冲夜奔》。

■孫勁梅（右）在京劇折子戲《白蛇傳之斷橋》中飾演白娘子。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 24/05/2020	星期一 25/05/2020	星期二 26/05/2020	星期三 27/05/2020	星期四 28/05/2020	星期五 29/05/2020	星期六 30/05/2020
13:00	**解心粵曲** 風雨哀鴻 (蘇少棠、朱天惠) 李陵碑 (董艷芳) 勞燕分飛 (鍾雲山、伍木蘭) (梁之潔)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線： 1872312	**粵曲會知音** 牛皋扯旨 (白燕仔、關楚梅) 裂鏡重圓 (何華棧、郭鳳女) 抱花眠 (小明星) 銀河情淚 (吳仟峰、南鳳) 冤枉相思 (潘鴻超、吳君麗)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線： 1872312	**金裝粵劇** 偷祭鐵坵墳 (鍾志雄、黃金愛、李燕萍、黎烈豪)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線： 1872312	**金裝粵劇** 三娘教子 (林家聲、芳艷芬、黃千歲)
15:00	**粵曲會知音** 鸞飄鳳更飄 (黃一鳴、盧筱萍) 洛神之會洛 (關國華、林小群) 孔明揮淚斬馬謖 (白玉堂、鍾志雄) 呂布與貂蟬 (羽佳、李香琴) 平貴回窰 (羅品超、關青) 白蛇傳之合缽 (阮兆輝、李寶瑩) (梁之潔)	**粵曲會知音** 雙仙拜月亭之雨中緣 (文千歲、謝雪心) 秋思 (劉鳳) (阮德鏘、陳禧瑜)	**1530–1600** **灣區粵韻** (何偉凌、林瑋婷)	**粵曲會知音** 紅梅復艷記 (新馬師曾、崔妙芝) 繡襦記之 元和丐食 (陳笑風) (梁之潔、黎曉君)	**粵曲選播：** 芳草送斜陽 (張月兒、胡美倫) (黎曉君)	**粵曲會知音** 十八羅漢伏金鵬之初會 (梁兆明、麥文潔) 西蓬擊掌 (半日安、關影憐) (梁之潔、黎曉君)	(林瑋婷)

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 24/05/2020	星期一 25/05/2020	星期二 26/05/2020	星期三 27/05/2020	星期四 28/05/2020	星期五 29/05/2020	星期六 30/05/2020
22:35	**粵曲** 佛前燈照狀元紅 (紅線女) 進履記 (劉善初、葉錦棠) 肥黃狗與黃鼠狼 (梁醒波、陳好逑、鄭君綿) 棠棣之花 (黃德正、陳滿玉) 莫使黃金換愛情 (李少芳) 梁祝化蝶 (陳劍聲、伍妙嫦) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	**粵曲** 白兔會 (林錦堂、余惠芬) 山伯臨終 (陳笑風) 關公月下釋貂蟬 (蔣艷紅) 寶玉哭晴雯 (新馬師曾、鍾麗蓉) (林瑋婷)	**粵曲** 刁蠻公主戇駙馬 (梁醒波、鄧碧雲) 文成公主雪中情 (梁漢威、蔣文端) 鐵馬銀婚 (阮兆輝、陳好逑) (陳禧瑜)	**粵曲** 吾愛吾仇 (靳永棠、梁玉卿) 梨花慘淡經風雨 (李芬芳) 西廂記驚艷 (何家光) 玫瑰花嬌似我妻 (麥炳榮、譚倩紅) 傻仔洞房 (梁醒波、林少芬) 雪嶺風雲會之亂世親仇 (李龍、尹飛燕) (御玲瓏)	**粵曲** 寶玉怨婚 (林家聲) 牡丹亭之還魂記 (李龍、謝雪心) 清宮夜語 (梁漢威、南鳳) 宋皇告狀之遊湖吐真 (丁凡、陳韻紅) (林瑋婷)	**粵曲** 袁崇煥修書 (林錦堂) 平陽公主 (麥炳榮、鳳凰女) 光棍王夜枕笪箕 (梁醒波) 沈園題壁 (吳仟峰、鄧美玲) 情殤舊山河 (黃德正、鄧有銀) (阮德鏘)	**粵曲** 長亭別 (李奇峰、余惠芬) 千古女兒千古恨 (白楊) 霸王別虞姬 (梁漢威、陳咏儀) 琵琶血染漢宮花 (李龍、王超群) 湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳) (龍玉聲)
25:00							

★節目如有更改，以電台播出爲準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5