



### 庚子清明雜感

由於本山人是新界的原居民，所以知道新界最早姓「鄧」的原居民可能已有來港超過七百多年的歷史！而我的祖先亦是大約六百多年前移居至本港的。其間因不同的原因曾在不同區域居住，而我的鄉村據記錄也已經有超過三百年的時期了，所以，我是如假包換的香港新界原居民之一。

原居民和本港居民除了因來港日期不同之外，本港居民的一小部分也可能是住在原居民鄉村之內，但大部分本港居民是住在城市，所以，本港政府也為城市內的居民設置了永遠墳場；但原居民的鄉村卻每條村都有各村的墓地的，所以，原居民每年在清明及重陽，與本港居民相比之下，比較上可能對「掃墓」較為重視的。因為原居民在清明及重陽均須到各村墳場拜祭各自的祖先之外，在重陽亦會組織同太公的鄉村居民一同前往祖墳拜祭太公太婆的。今年清明，我特別因事前已有一些顧慮，所以及早向各子女宣佈今年取消在清明節當日前往墓地拜山，各人可以在家向祖先燒香或祈禱即可，這決定除了得到各子女答應之外，深信各祖先也不會怪責我的。隨後香港政府也宣佈各家庭不宜有超過四人一起之活動。

想不到一個疫情，竟然將香港

於短期內變成了另一個與昔日完全不同的城市一般。有五十多年的香港仔的珍寶海鮮舫也要結束營業，港人賴以自豪的海洋公園也要暫停開放，也有很多香港食肆宣佈要結束營業，使香港繁榮興盛的名店也難保多年來艱辛經營的聲譽，從目前香港出現的情況而觀之，香港真的是面臨着一個出乎眾人意料的形勢。香港還可以翻身，重新恢復過去的繁榮昌盛的形勢嗎？

我一向對香港情勢是保持樂觀的，因為香港就是香港！澳門也有特色！香港與澳門是各有特色，而且共存又可同獲共榮！彼此絕對不是互相競爭的對手，真的是互補不足而能夠繼續吸引不同國家及地區的人前來兩地觀光的。

香港和澳門還有一個非常堅固的護身符，因為「一國兩制」，就是為香港和澳門而設，但「一國兩制」卻給予香港一種非常特殊的身份，這種身份是世界上唯一僅有的，所以，如果有人意圖將香港變為一個「獨立的小國家」，這些人的腦袋一定有問題！原因？不必要在這小篇幅的文章內講啦！

恕我賣一個小關子吧！我不講，大家心內也非常明白的，只是有些「雖然有腦但卻不懂得如何去想」的人才會受人擺弄，而以為自己有機會去做香港「特首」的人，才會出來做一些傻事的、傻仔的幻想而已！何足道哉？！



### 推銷健康產品的成敗關鍵

近數月以來，新冠肺炎疫情困擾全球。而在疫情橫行時，大家最注意的，一定是健康。因此，你會發現最近推出了不少健康食品廣告，不少都在標榜提升免疫力。

就算沒有疫情，香港人口老化，對保健品的需求，亦只會與日俱增。提升免疫力的產品、抗機能老化的產品、標榜能預防骨質疏鬆、拯救關節健康、紓緩風濕痛症、促進心血管健康，甚至應付更年期和脫髮問題的健康產品，無論中外成分，當中都存在非常龐大的商機。

然而，不少聲稱對老人病甚至免疫系統問題有效的產品，都不想做成藥註冊，以避免對產品成效做長期測試的巨額投資，而改以健康食品的包裝出現。而宣傳上又為避免受「不良醫藥廣告條例」和「海關商品說明條例」兩個監管健康食品廣告的金剛箍所制，因此在廣告用語上，往往進行了不少「二次創作」——癌症被稱為「頑疾」，解決心血管問題說成「維持血管彈性」，不少難以直說的療效只能說成「適合關注××健康人士需要」。有時看見廣告如何活用「語言偽術」作包裝，以避開法律規管，也可以見到不少的創意。

文公子也處理過不少保健產品的宣傳，要成功推廣健康食品，基本上只有一個訴求，就是「有效」；而關鍵其實也只有一個，就是要建立消費者的「信心」。

然而，對於很多新產品而言，基本上沒有往績，沒有口碑，更沒有臨床實證的情況下，如何令消費者認為產品有效，具有選購的信心呢？

如果並非有意申請中成藥註冊，產品通常都不會進行耗時長又昂貴的臨床測試。取而代之，不少健康產品都會事前委託各大學屬下的科研機構，做一些測試，內容可能百花齊放，有時是使用者主觀信心，又或者證明產品具有某種成分的比例很高……等，最主要目的，是希望透過標榜有大學機構作背书(Endorsement)，為產品鍍上一層「科研金」，以建立初步的信心。

不少成功的產品，都會在鍍了「科研金」後，再安排一些形象正面的藝人，為產品代言「加持」。消費者通常都是長者或中年人，對影視藝人有一定的熟悉程度，如果他們更是在影視作品中，一向扮演正派誠實的角色，對產品廣告的說服力，會有百分之百的幫助。由一個被認為可信賴而又熟悉的人，向你推介產品，自然比較容易水到渠成，信心由是而生。



### 莫華倫確診38天的歷程

國際知名男高音歌唱家 Warren Mok 莫華倫，他是華人之光，也是中西歌劇文化的外交官，他將西方歌劇文化帶回國土之上……可能大家還記得1993年《歡樂滿東華》，電視上見到一位大隻佬、大聲高唱意大利名曲《我的太陽》一下子將一隻玻璃杯震爆了，也震動了整個香港！

「我們接受美音聲樂訓練出來的聲音真的有點鐵質，如果那玻璃杯的頻率吻合是可以爆的，當然是薄的玻璃杯，哈哈！」瞧，這位便是國際知名音樂家莫華倫，Warren 很貼地，從不高高在上，他的愛國心可能是來自父母親，莫慶義醫生和太太早在上世紀50年代從香港回歸國家，兩位醫生在剛成立的國家第三人民醫院服務。Warren 在北京出生，7歲到香港，10歲移民夏威夷，在那裡接受教育，也在那裡第一次接觸歌劇……會場內2,500個座位，台上主角不用咪高峰，以身體共鳴用真聲去演唱，他就是被那 Beautiful Singing 打動了！他說服了父母讓他走進音樂人生！

他在百分之二百的努力下，成為了上世紀80年代第一位在柏林歌劇院簽約的華人主唱歌手！往後在不同歌劇院演出超過60個不同劇目的主角，名噪一時！但，90年代他放下主角合約選擇回來了，並且在歌劇文化方面給予很多意見。20年來，中國興建超過80所現代化的歌劇院，Warren 功勞不少！

這位最受歡迎的男高音，3月初竟成為香港首位因新冠肺炎入院的音樂家，他先後在泰國和香港住院38天，減磅5公斤。出院後更聯同陳峯始局長及東區醫院前線醫護人員，5月7日在香港電台首創5G直播合唱《獅子山下》，為醫護打氣！

莫華倫歌聲嘹亮，「多謝醫護人員的悉心照料，我康復得很好，之前我在香港和外國都不用戴口罩，年初之時四圍飛，去過重災區意大利、德國演唱，後來在紐約逗留一個多星期轉飛泰國，一到步體溫38.2度，我確診了！泰國醫院3天檢測一次，終於驗出陰性，我立即出院上機回港，怎料翌日又收到衛生署指我是陽性，再次入院，沒用藥只在等，香港好嚴格住了12天驗了11次，終於於4月24日在24小時內兩次陰性，可以出院了！」

住院期間 Warren 每天都試驗自己的嗓子，他從未頹喪，自言音樂人總擁有樂觀態度，與此同時，休養過後，他打算邀約新局長會面，力求改善香港歌劇文化，「香港是國際大都會，不要視歌劇為鬼佬大戲，希望西九文化區盡快落成，香港歌劇院成為駐場團體，每年有一個歌劇季節。本來，5月份我們籌劃了《王子復仇記》，請了全世界很多藝術家來港，可惜整個大製作都取消了，損失慘重！寄望秋季8月份，莫札特的《費加洛的婚禮》和10月的《茶花女》會順利演出。」

今天的 Warren 依然聲如洪鐘證明他完全康復了，而應該有抗體，他這個音樂人生還有多多計劃，上天一定會賜他一個健康的身體！



國際知名男高音歌唱家莫華倫與淑梅姐合照。 作者供圖



### 伍詠薇EQ無限量供應

伍詠薇的人生由她在1989年參選亞洲小姐，開始坐過山車。雖三甲不入，但美貌出眾，獲簽約亞洲電視出道。她以藝人身份出席一個活動，因而認識了前夫翁江培。翁江培是一所著名會計師樓的合夥人，身家豐厚，他熱烈追求伍詠薇，但當年伍詠薇只得20歲，翁江培比她年長30歲，引起議論紛紛。拍拖一年多後，1990年，兩人宣佈結婚，婚宴在五星級酒店大排筵席，伍詠薇面上掛上幸福笑容，背後卻承受不少壓力。灰姑娘嫁入豪門，外界不少人不好他們。

天意弄人，翁江培在結婚13日後，心臟病發猝死，當年伍詠薇只得21歲，面對突如其來的劇變，手足無措。

事發經過是翁江培和家人、幾位朋友陪她到深圳登台，她凌晨12時出場，仍未演唱完畢，翁江培突然離場，她以為丈夫上前去。誰知她唱完後，家人稱翁江培忽感不適，喘不過氣，送醫院途中，當伍詠薇趕抵醫院時，醫生正進行心臟電擊搶救，隨後告訴她翁江培已逝世。晴天霹靂，伍詠薇的生命由天堂瞬間直墜地獄。還未接受到事實，翌晨已有大批記者到她酒店房外拍門，質問她是否接收了1.7億元遺產。剛新婚，連丈夫有多少資產也不知道，翁江培又沒立遺囑，而實情是，她當時的收入不多，銀行戶口根本沒有錢。

面對遺產傳言之餘，翁江培逝世後，更被斥剋夫，她曾在街上被陌生人指罵她。她找工作，人

人嘲諷她有1.7億元遺產，根本不用工作。她有苦自己知。

痛苦的經歷令伍詠薇精神幾乎崩潰，曾想自殺。那些年，我正主理自資創辦的《頭條周刊》，覺得她太無助了，於是跟她做了個專訪澄清坊間的謠言，她告訴我雖和翁江培相處只有一年半時間，但對她來說那是愉快美妙的日子。自此她常來報社探班，被抹黑的那幾年，伍詠薇視作鍛煉，教會她以嬉笑怒罵面對一切。翁江培因在內地逝世，故手續一拖再拖，直到2000年，伍詠薇才領到遺產中的900萬元。

1999年，她遇到第二春，跟「廣告界才子」練海棠結婚，去年慶祝了結婚20周年。練海棠過去曾兩度被傳疑似出軌，伍詠薇不單沒當眾責罵老公，反而代老公向公眾道歉，表示發生這種事，她也有責任，會自我檢討。外界大讚她處事成熟，EQ高，就連練海棠也大讚她EQ超高。

伍詠薇重感情，人緣很好，但就幾乎與誼弟陳山聰絕交，原因甚戲劇性。2011年，陳山聰成功追求賭王何鴻燊千金超雲，伍詠薇當年陪他生日快樂，陳山聰因玩「Truth or Dare (真心話大冒險)」竟着她不要再聯絡，她憤然跟陳山聰絕交。後來陳山聰被分手，並下決定決心回頭再來。

絕交6年後，兩人竟乘同一航班去日本度假，就這樣恢復了友誼。去年陳山聰結婚，並掛茶給誼姐伍詠薇和練海棠，伍詠薇感動得哭了又哭。

生命中遇上的三個男人，一再證明伍詠薇的EQ無限量供應。



### 付秀宏

小時候，小孩子沒見過世面，見了生人會害羞。但是，山裡的泉眼會跟小孩子一樣害羞，躲在媽媽身體後面不敢說話，你知道有這樣的事情嗎？現實中，害羞的泉眼是真實存在的，它位於四川省廣元市龍門山。那裡有一眼受到震動就會縮起來的泉水，被人稱為「含羞泉」。慕名而來的遊客將一塊小石頭往泉水裡一扔，結果泉水立馬就縮回去，水面逐漸降低。縮水之後，泉水又會慢慢湧出來，漸漸由細變粗。

關於含羞泉有過這樣一段傳說。相傳一條惡龍在含羞泉附近為非作歹，危害鄉民。玉帝派七仙女下凡制伏了惡龍。此後，仙女們為沐浴淨身，便在此地開了一個沐浴池，並用石板將水池隔開防人偷看。仙女們沐浴嬉戲時，池水四溢；外面一有響動，她們就靜了不動並相繼隱沒了身體，水也跟着縮回去了。

從科學角度說，害羞的含羞泉與地質結構有關。原來，泉區主要分佈在能被水溶蝕的碳酸岩地層之中。岩石間的微細孔縫就像是萬萬千根的毛細血管，將地下水吸到地表匯聚成泉水。一旦遇有響聲震動產生壓力，泉水便會被外來的聲音「頂」了回去；而響聲一旦消失，外來壓力不在了，泉水也就又湧出來。

在貴州省施秉縣一個小石窟內的泉水，與含羞泉正好相反，一旦有聲音傳來，它便像一個活潑的孩子把頭冒出來，但如果你又說話了，它便不好意思地縮回了頭。人們只要喊「討口茶喝」，泉水便汨汨湧出；輕聲說一句「謝謝」，泉水卻應聲而止了。人們呼喊的聲音大而長時，泉水湧出量多；聲音小而短時，泉水湧出量就少。這神秘的喊泉能聽懂人類的語言？為什麼人們能將它喊來呢？

有專家說，這泉水應該是半溫泉。地下水被地熱加熱成半溫水，處於壓力狀態下的半溫水

## 人生如泉眼

地方形成了大大小小的泉眼。泉水不斷地從高處向低窪處滲透，透過空隙往湧，成為獨特的「喊泉」。

在西藏雅魯藏布江上游搭各加地區，有一股非常特別的間歇泉，它的奇特之處在於其強勁的爆發力。有時，在一系列短促的噴發停歇之後，伴隨着一陣令人震撼的巨大「吼聲」，高溫氣、水相繼突然沖出泉眼，擴展成半徑1米以上的氣、水柱，高度超過20米。隨後，柱頂的蒸汽團還會繼續翻滾騰躍，直上雲霄，景象十分壯觀。這一幕幕景象，就像英氣勃發的青年人精力無限一般。

如此來說生命如歌、生命如泉，無論地質如何變幻，泉眼湧動的激情一直在地下潛伏着，當人們召喚時泉眼都會得到積極的響應，它們是沉睡的士兵，它們是被壓在五行山下的孫悟空。它們時而汨汨如擊鼓，時而纏綿如抽絲。

對於能忍受挫折苦難磨的泉眼來說，所經受的生命中的黑暗與苦難是另一種黎明前的黑夜，因為泉眼始終堅信生命中總會有呼喊者出現。人生的泉眼更是如此，你不斷去呼喊、挖掘，你就會擁有快樂；你不珍惜甚至漠視泉眼的存在，沒有用盡全力去「歌唱」，你就會失去生命的激情……

人生如泉眼，如果你偷懶不勤奮，出生時清澈，長大時則變污濁；如果一直沒有遇到呼喚泉眼的有心人，泉眼的動力會愈來愈式微。在一個單位裡或一個集體中，不肯上進、怠惰因循或能力弱、道德低、素質差、經常拖後腿之人，自然不會受人歡迎，而且還可能被清退出局。

《易經·蒙·象》曰：「山下出泉，蒙；君子以果行育德。」這句話的意思是，一個人最初好像山下涓涓細流的泉水，但只要奔騰不息，勤勤懇懇，堅持不懈，能以果斷勇敢的行動，隱身時默默流淌，被召喚時激越地喊出嘹亮的號子，培育奮鬥的品德，終將成為滔滔江河，匯入浩瀚無邊的大海，滋養千事萬物。



### 筆底明珠無處賣

今日若你手上有徐渭畫的水墨葡萄，隨時可賣出幾千萬。資料記載：2011年，徐渭一幅水墨葡萄畫拍賣，以3,795萬元人民幣成交。然而，徐渭生前曾哀歎「筆底明珠無處賣」，此詩句出自他《題墨葡萄詩》：「半生落魄已成翁，獨立書齋嘆晚風。筆底明珠無處賣，閒拋閒擲野藤中。」真是令人唏噓！

徐渭是明代著名的文學家、書法家、畫家、軍事家、戲劇學家，在文學、書法和戲曲方面有很深的造詣，與解縉、楊慎並稱「明代三才子」。徐渭還是「潑墨大寫意畫派」的創始人，「青藤畫派」之鼻祖。

徐渭的潑墨寫意花鳥畫，別開生面，獨樹一幟。他兼收各家之長，大膽變革創新，其寫意畫，一切盡在似與不似之間。他的水墨葡萄，顆顆晶瑩剔透，鮮嫩欲滴，葡萄葉以大塊水墨點染成，

蕭散疏朗，不求形似，這代表了徐渭的大寫意花卉的風格。徐渭不只繪畫，書法也極有成就。徐渭自稱：「吾書第一、詩二、文三、畫四。」他被同代文學家袁宏道譽為「八法之散聖，字林之俠客」。

清代揚州八怪的代表人物鄭板橋對徐渭崇拜到無以復加的地步，表示甘願做徐渭的「牛馬」，還把他的詩句「青藤門下牛馬走」刻成一枚私印。而現代大畫家齊白石則稱「恨不生三百年前」為青藤「磨墨理紙」。齊白石曾經寫下一首詩：青藤八大遠凡胎，缶老衰年別有才。我願九原為走狗，三家門下轉輪來。然而，像徐渭這樣一位才高八斗，學富五車的大文人、大書畫家，在世時竟因「筆底明珠無處賣」而貧困潦倒。

現代的畫家就幸運多了，一些名畫家，畫還未作出來，潤筆費就已袋袋平安了，而且，作品還不得討價還價。



公益心是什麼？似乎在生活中很少聽到這個詞，它和「愛心」有一定的相同之處，但並不完全等同。讓我們放到生活中去談吧。

一個人活着，其實是和千千萬萬的人聯繫在一起的，沒有可以完全獨立於社會的個體。就拿我們最基本的需求衣食住行來說，如果沒有他人的支撐，僅僅靠我們自己可以解決得了嗎？是完全不可能的，有人種糧食，我們才有了糧食，有人生產衣物，我們才得以遮羞保暖。住和行，更是如此，隨着時代的進步，我們的生活條件也愈來愈好，過去也許只有自行車，而現在我們各種各樣的交通工具都齊全，其實，我們無時無刻不在享用着社會的福利。

可能你要說，我又沒有免費得到那些東西，我是花了錢才享用到的。當然，你坐港鐵時，是付了某個行程的錢，但是，如果根本就沒有港鐵，

### 公益心不可少

你如何去消費呢，你怎麼能享受到它的便利呢？沒錯，我們的衣食住行都要花錢，都不會免費得到，但其實在更大的層面上，很多公共事物都給我們帶來了金錢之外，也就是免費的服務，這是社會公共事物給我們的福利。公益之心不可少，就在這裡，比如我們坐港鐵，雖然付了錢，但也不能據為己有、為所欲為吧？它的安全高效和便捷，不僅僅需要港鐵工作人員的維護，也需要我們乘客每個人的規則遵守，這也是一種公益心了，誰說它不重要呢！

我們每個人活着，都在某種程度上受到他人的恩惠。想一想，我們生活的和平靜好，其實背後有人替我們承擔着，小的範圍，是社區的貼心管理，更大的層面，是社會對我們的保護。就拿2020年的新冠肺炎來說吧，若沒有醫療事業的全力付出，沒有其他各行各業的齊心協力，我們就難逃病魔的惡爪，我們都不可以置身事外。正是

因為他們，我們才得到了安全保障。所以，公益之心不可少。享用着別人恩惠的同時，應該懂得也要發揮自己的作用，回報他人回報社會。如果一個人只想要自己的享受，沒有一點公益的情懷，其實是非常自私的。你看，在這世上，有多少人為了我們而拚命，比如疫情之中那些冒着生命危險去救人的醫生，那些「不計報酬、無論生死」的一批批志願者，他們的心已經昇華到大愛的層面，這才是真正的偉大、真正的高貴！

雖然不可能每個人都成為英雄，我們也許做不到轟轟烈烈的感人事跡，但是，我們依然需要保持那一份公益心，保持一份感恩和愛，應該時刻知道，我們生活着是多麼幸運，我們是否也為別人做點什麼呢？遵守公共規則，維護安定秩序，或是伸出雙手援助他人，更小的事物哪怕是隨手撿起一片紙屑，它都是公益心的表現。願我們每個人都心懷愛與善，願我們都過得幸福快樂！