合作拍劇成交心好友無所不談

馬國明×胡鴻鈞 互有對方「痛腳」

香港文匯報訊（記者 達里）兩年多前播出的《降魔的》口碑甚佳，新作《降魔的2.0》近日再與觀眾見面，馬國明飾演的馬季肩負降魔伏妖重任；而胡鴻鈞就由石敢當變成另一角色豪仔，解開他兒時溺水和死後的奇幻經歷，馬季與豪仔組成最強「男男」拍檔。馬明與胡鴻鈞戲外也是真正好友，不時談心交換秘密，因此互有對方「痛腳」。

■ 馬國明與胡鴻鈞戲外也是真正好友，不時談心交換秘密。

■ 對於胡鴻鈞被誤會是喜歡男性，馬國明笑稱他一早知對方不是這樣。

INFO

馬國明服裝
Top – Coins Garment @ MYND Store
Bottom – Moho @ MYND Store

胡鴻鈞服裝
Top – Navy Studio @ MYND Store
Bottom – Navy Studio @ MYND Store

■ 劇中馬季與豪仔組成最強「男男」拍檔。

■ 右起：劉佩玥、馬國明、黃智雯、譚嘉儀與胡鴻鈞再度合作《降魔的2.0》。

馬國明（馬明）與胡鴻鈞再度攜手合作，他們異口同聲不擔心續集會打爛《降魔的》招牌，馬明說：「其實拍第一輯時，編審已講了有三部曲，所以不同其他劇集受歡迎才開拍續集，我們的故事本身已有延續，第一輯有21集，今輯有25集，整個故事可以拍到60多集。」馬明透露今輯故事是他會圍繞黃智雯、劉佩玥和譚凱琪之間發生的事情，也有胡鴻鈞與謝雪心的母子情，他只要順着劇本演好馬季一角即可，不用刻意去突破角色。有傳馬季在劇中將會死去，他大賣關子道：「傳聞是死了，但劇透就不好看了，我們有很多鬼怪，就算死了都可以在劇中出現。」

相反，胡鴻鈞今次拋下石敢當一角，演繹新角色豪仔，他說：「豪仔終於在第二輯出現，主要交代第一輯未解釋的事，例如點解豪仔會浸死，他死後又有什麼經歷，為什麼第一輯不出現等。」胡鴻鈞又羨慕馬明劇中艷福無邊，相對他就甚少與女角有親熱戲份，說：「我真的不開心，馬季就有很多異性，我就算有，都只是不正規的感情線，還好與鄧佩儀的感情線，拍得很唯美和有意境，但我很膚淺，都真的想錫一下，所以都有跟監製反映過。」笑問他想與誰拍親熱戲，胡鴻鈞笑道：「應該是問有哪一位不介意和我拍，只要劇本需要，誰都不重要，相信大家都是專業。」

由馬季與石敢當到現在馬季與豪仔，馬明與胡鴻鈞這對好拍檔深受觀眾歡迎，戲外他們也成為真正好友，不時交換秘密互有對方痛腳，馬明說：「這種關係在圈中的確很難得，我們會談心事，感情事也會講，但主要都是講車經。」胡鴻鈞笑言花了不少時間讓馬明打開心扉，說：「做朋友最重要是互相尊重和信任，不是一時三刻可以建立，我們現在無所不談，上至天文地理，下至講車和打波。」

胡鴻鈞指馬明愛車如命

問到二人有沒有對方的小秘密能向大家分享，胡鴻鈞指馬明每晚六時後就不吃澱粉質和宵夜，也從不光顧代客泊車，因為他視愛車如妻子，不喜歡別人坐上他的座駕，馬明就表示有段時間胡鴻鈞被誤會是喜歡男性，他笑道：「我一早知他不是，因為他有說過喜歡什麼類型女仔，就算最近他回應與蔡思貝的緋聞，我比傳媒更早知他的應對。」笑指胡鴻鈞現在被好友許廷鏗投訴少見面，問馬明是否覺得胡鴻鈞是個重色輕友之人，他說：「不覺得，因為他有時寧願約我都不約其他人，其實好朋友不用經常聯絡，就如我跟鄭嘉穎一樣都不常見，但有事要幫忙時就一定會出現，所以一兩天不覆短訊也很正常。」胡鴻鈞也稱能夠成為好朋友當然知對方的工作量，不常見但有互相尊重的一顆心，到見面時就有大量話題可以分享。

提到《降魔的2.0》拍攝時馬國明剛巧遇上黃心穎與許志安的事件，胡鴻鈞坦言當時沒去「八卦」新聞，相信馬明如想找人分享，他一定會做一個稱職的聆聽者。馬明就說：「當時自己的確需要靜一靜，我都是繼續專心工作，沒有被事件影響到。」問到馬明現在是否已放下舊情向前看，他說：「相信事件中所有人都已經向前看，有沒有新戀情都是隨緣。」不少網友都視馬明與唐詩詠是最登對的一對，馬明說：「我們是多年好友，只怪《白色強人》的CP感太強，也證明劇集的成功，記得之前做《On Call 36小時》，很多人都叫我去追楊怡。」

馬明苦候多年終在去年登上視帝寶座，回看當年同期的林峯、黃宗澤和吳卓羲等已離巢，馬明對獎項也不特別看重，說：「其實獎項沒重量的，第二日就要丟埋一邊，因為之後有很多新角色要挑戰，一個角色幾成功都好，是不可以攪一世的。」至於馬明喜歡演醫生專業人士，還是貼地的的士司機，他說：「我喜歡演地痞角色，因為感覺自由多些，沒有一個框框定型，正如馬季看AV，對一個沒拖拍的成年男士來講都好正常，但就成為觀眾一個笑點。」問到馬明與胡鴻鈞再合作想演什麼類型拍檔，他們笑稱可以考慮「男男」題材，不過電視尺度上很難實現，可能要在電影上才做到，並笑道：「相信會幾好玩，因為現實中沒可能試到，而且又不用負責任，哈哈。」

兩大男人最怕小強

在現實中是否相信鬼神之說，馬明深信世上的確有靈體存在，但他就未曾遇上，說：「我相信我不犯它，它也不會犯我，會互相尊重，所以都不會驚。」胡鴻鈞就稱小時候曾遇到靈異事，說：「我一直都是睡眠很好的人，但讀書時期試過有一晚，熟睡中聽到有木屐聲，更聽到伯伯的咳嗽聲，我當堂嚇到要跑出房外，這種驚法是由頭頂震到落腳趾尾，整個人像觸電一樣，感覺至今難忘。」馬明雖未親身經歷靈異事，但在電視城內也聽過不少傳言，說：「有很多的，例如半夜有小朋友出現要餵糖，某個男藝員休息室很猛，我有時開完通宵再接早班，都試過在休息室小睡，但就沒遇過怪事，可能跟收音機原理一樣，有些人收到某個頻道，但我就沒有。」

靈異鬼怪之事易令人嚇破膽，胡鴻鈞坦言從不看鬼片，感覺如貼錢買難受。反而馬明就愛看鬼片，笑言會研究如何去拍攝，他也特別欣賞泰國鬼片能營造出很恐怖的感覺。除了鬼怪事之外，想不到兩位大男孩現實中竟然怕「小強」，馬明笑道：「我最驚甲由「小強」，出埠工作如果在房間見到有甲由，我一定會要求換房，在家就幸好有媽咪會處理，她可以徒手捉甲由，我就算見到死甲由，都要包滿紙巾才敢用手去處理牠。」胡鴻鈞同樣怕小強怕得要死，直言甲由的可怕之處比見鬼更厲害。

■ 相比演專業人士，馬明稱更喜歡演地痞角色。

■ 劉佩玥表示無時無刻都要保持心境開朗。

同時拍兩劇劉佩玥自言捱得

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）劉佩玥（Moon）近日同時為兩套劇《七公主》和《超能使者》開工，她也慶幸在這個時期能夠有兩套劇拍攝，自覺算幸運，並多謝監製給予機會，她直言已很久未試過兩套劇一齊開拍，對上一次已是幾年前，當時同期拍《城寨英雄》及《實習天使》。問到豈不是沒有時間休息？自言捱得的她說：「兩套劇啲期都互相遷就到，我出名頂到，如果冇時間瞓就會爭取喺車上瞓一陣，不過每日一定會返屋企沖涼，始終去好多地方，怕有細菌，都要保護自己同家人。」問到這段時間可擔心有焦慮症？Moon表示幸好沒有這個情況，認為將情緒放大對件事也沒有幫助，所以無時無刻都要保持心境開朗。

阿Moon透露在新劇《超能使者》中飾演陳展鵬的太太，同時又與郭子豪有感情線，問到跟陳展鵬可有親熱戲？她笑說：「次次想錫埋去嘅時候都被人斬斷咗，至於同郭子豪嘅感情線就由佢講啦，我都唔敢講太多。」

另外，提到她在近日播出的《降魔的2.0》內一場露香肩色誘馬國明的戲份，Moon大讚馬明好人：「拍攝時我要捉住佢隻手掂自己胸部，拍完佢隻手縮得仲快過我，佢好好。」

■ 丁噹(左)和蘇詩丁合唱《也許明天》。

■ 任賢齊拿金庸小說中的輕功絕技「梯雲縱」形容丁噹的高音。

被丁噹金嗓演唱高音震撼
任賢齊用金庸小說絕技點評

■ 丁噹因行程滿檔要刮痧放鬆。

香港文匯報訊 歌手丁噹前晚再度登上《天賜的聲音》舞台，與蘇詩丁兩人合唱《也許明天》。在綵排時間緊促的情況下，丁噹與蘇詩丁依舊呈現了激昂、震撼的舞台。《也許明天》經典版本珠玉在前，丁噹對這首歌情感深厚，表示：「想唱很久但一直沒機會唱」。節目現場，導師之一的任賢齊拿金庸武俠小說中的輕功絕技「梯雲縱」形容丁噹的高音穿透雲端的震撼，「高音遊刃有餘的處理，如輕功絕學般進退自如」。導師蘇有朋更是連連認可——只有真正有想法、有思考地演唱這首歌，才能讓這首歌抹去固有印象，更為驚艷、精彩！就連嚴苛的樂評人流水紀也對丁噹、蘇詩丁的合作曲目一再肯定：「丁噹外冷內熱，蘇詩丁綿裡藏針，兩人的合作有排山倒海的感染力。」

近來丁噹全身心投入多個節目籌備中，全心投入練舞工作，由於丁噹曾從舞台跌落，腰部舊傷因為操勞不時會酸痛，貼布、按摩器、精油等物品隨身保養。這回因為跳舞跳到全身酸痛，身邊紓緩用品不夠用，因此趁着行程滿檔之餘，不忘來個「養身」課程維持好狀態。她日前在微博晒出「刮痧」照，希望盡快放鬆緊繃的身體，恢復滿滿能量。

呂慧儀兒子愛洗手 復課後衛生問題不大

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）呂慧儀（長腳蟹）昨日回將軍澳電視城拍處境劇《愛．回家之開心速遞》，略現疲態的她表示因一星期七日都要開工，昨日早上八時已經開廠，還未知幾時收工，而前日難得放了一日假，讓她可以陪兒子。

■ 呂慧儀為兒子調節生理時鐘。

長腳蟹透露當日兒子陪她去修甲，回家後她就陪兒子整啫喱，雖然兒子不用上課，但她每日都會安排一些功課給他溫習，又會教他做家務，兒子最叻是收拾自己的玩具。她謂因新冠肺炎疫情持續，目前仍處於戒備狀態，人多擠迫的地方可免則免了。長腳蟹表示兒子就讀幼稚園K3，暫定六月中復課，她謂目前已開始為兒子調節生理時鐘，不過近日再出現本地確診個案，仍要等待教育局公佈正式復課日期，她亦會視乎情況再作決定：「始終小朋友冇大人咁識注重抗疫，不過我個仔嘅潔癖情況比我更嚴重，掂完物件會洗手，所以都唔太擔心佢復課後會亂來，（可要撲口罩為兒子復課作準備？）暫時都唔使撲口罩，之前啲口罩儲備都足夠，反而擔心天氣炎熱，希望校方盡量減少學生戶外活動。」