黎耀祥：預8月返TVB拍劇 不會收「疫市價」

不講錢難道講感情？

香港文匯報訊（記者 達里）由薛家燕主持的音樂節目《流行經典50年》前晚宣佈將一連四集以電影主題曲為主題，並請來黎耀祥客串做嘉賓主持，曹永廉也回歸做節目。同時，大會為祥仔補祝56歲生日，他希望疫情盡快過去，大家可以回復正常社交，更笑稱做嘉賓主持只收利是價。

■《流行經典》節目組為黎耀祥補祝56歲生日。

祥仔坦言疫情期間不少工作都叫停，大家的生活都變得不開心，說：「很多登台都取消，原本3月與家燕姐到郵輪演唱，應該有排都不能上郵輪。」笑問是否損失很多外快，祥仔說：「都有8、9位數字。講笑咋，我收得平才多騷做，損失一點錢，希望盡快捱過疫情。」

■ JW與陳奐仁獻唱經典電影主題曲。

祥仔又透露8、9月會返TVB拍劇，會飾演一名拳手，苦笑拍完《殺手》後又要再操肌。問到拍劇酬勞又有否收「疫市價」，祥仔笑道：「不講錢難道講感情？其實我與TVB仍有部頭約，酬勞都是根據合約條款規定的。」

祥仔稱今次做嘉賓主持只收利是價，反而好友曹永廉就收主持價。曹永廉表示做節目是想提供娛樂給觀眾，讓大家盡快捱過疫情，不擔心他支持警察的立場會否為節目帶來影響，認為立場還立場，工作還工作。

陳奐仁食兩家茶禮不尷尬

JW（王灝兒）與陳奐仁有份獻唱經典電影主題曲，提到近日JW常在網上平台分享與男友打乒乓球的短片，笑指她男友的豪宅可以放得下波枱時，她解釋道：「其實那裡是公司，不是男友屋企。」至於JW家姐快做人母，她興奮地說：「我就快做姨姨，家姐預產期在8月底，是我們家第一個baby boy，我要教他叫我做WW姨姨。」問到JW何時結婚生仔，她說：「未有計劃，暫時先專注工作，要來的時候就會來，順其自然，但我比較傳統，都會結婚後才生仔。」

另外，陳奐仁近日食兩家茶禮亮相兩個電視台，除了《流行經典》外，還為ViuTV擔任節目主持，亦有份演出新劇《歎息橋》。陳奐仁不覺得自己身份尷尬，更在TVB地方宣傳《歎息橋》，表示難得與林保怡合作，可惜最後只有一兩場對手戲，對白也不多，笑言下次會要求更多戲份。問到沒參與《歎息橋》宣傳是否為此不快，他說：「不是，只是剛巧要做內地同步的直播節目，所以抽不到身去宣傳。」

■ 黎耀祥(右)稱今次做嘉賓主持只收利是價，反而好友曹永廉就收主持價。

看馮寶寶演喊戲震驚 葉童佩服眼淚都連戲

■ 葉童大談當年飲酒拍戲被甘草演員勸戒。

香港文匯報訊（記者 阿祖）葉童接受ViuTV《金像女情》節目主持人何嘉麗訪問，分享入行經歷，葉童從模特兒開始入行，在拍廣告的日子認識了丈夫陳國熹，接拍第一部電影《烈火青春》，試鏡時只是穿着平庸的T恤、牛仔褲，想不到被選中，戲中與「哥哥」張國榮有很多親熱戲，但她最深刻印象反而是第一次飲酒演出：「導演叫我飲酒，果然放鬆了沒那麼驚，但事後有甘草演員勸我不好飲酒拍戲，心諗他好多事，後來又覺得好慚愧，因為我不是靠自己能力，是靠酒精放鬆，好似呃緊觀眾。」

談到與哥哥合作：「哥哥好斯文，經常坐埋一邊睇書，好似個雕像，但另方面又可以好活潑，試過走埋去向導演自誇，讚自己演戲好掂！不過，哥哥拍戲之餘很少和我傾偈，或者怕嚇到我，其實他都幾怕醜，我就好鵪鶉、好靜，不懂人際關係。」

《烈火青春》可以角逐金像獎「最佳新人獎」，葉童承認感覺飄飄然，覺得自己好厲害，但可惜最後敗給馬斯晨，不過翌年她即憑《表錯七日情》奪取影后，但反而她沒有了不起的感覺：「我覺得有機會拿獎，因為這部戲種好特別，當時是功夫片、殭屍片盛行，忽然有一部清新戲。」雖然貴為影后，但她在拍《飛越黃昏》時，馮寶寶的演技令她吃驚：「有次寶寶姐演喊戲，沒有前言就開始要喊，但導演不收貨需要重拍，事後攝影師大讚寶寶姐竟然右眼可以照舊滴眼淚，估不到眼淚都可以連戲。」葉童心裡很懷疑：「這些是什麼演技，真的有可能要哪隻眼掉眼淚都可以？」後來她發現原來真的可以，作為演員不是放出去演就得，原來可以控制情緒，以至眼淚連戲都做得到！

劉松仁是啓蒙老師

拍了電影多年，葉童也嘗試到台灣拍劇，「最初在台灣拍劇，不懂講普通話，十分搞笑，很多謝劉松仁，松哥是我電視劇啟蒙老師，教曉我望機位，講對白不要太快，是同輩之中難得一位願意指導對手的演員。」葉童從電影到拍劇集，及至近年她開始演出舞台劇：「我一直想嘗試在沒有鏡頭下演出，所以答應演舞台劇，我又恃住有一定演出經驗，以為可以駕馭得來，但原來站在舞台上我好驚，第一次演出係完全不達標，需要更多學習。」

薛家燕照留家慶母親節

■ 大會致送花束予家燕姐及陳倩揚兩位媽咪。

香港文匯報訊（記者 阿祖）薛家燕、陳倩揚及李雨陽昨日到社福機構派發防疫包，由於本周日正值母親節，大會特別致送花束予家燕姐及陳倩揚兩位媽咪，能參與今次活動，兩位媽咪都覺得很有意義，尤其看到智障人士的母親付出無限心力及體力去照顧子女，實在好偉大。

對於今日開始「限聚令」逐步放寬，可准許8人聚餐，母親節會否外出吃飯慶祝？家燕姐笑言一開要兩圍枱才夠坐，故此還是按原定計劃留在家中慶祝，並有「特備節目」欣賞，會播阿仔和細女上《流行經典五十年》的一集，可以在家齊齊收看，她指仔女只在4、5歲唱過《媽媽好》之後，便一直沒再上台表演，所以一定錄下來留念。家燕姐又感恩仔女孝順，新抱也很照顧她，於疫情期間，阿仔和新抱主動提供送飯服務，十分窩心。

倩揚也計劃好在母親節與父母及弟弟一家於家中慶祝，因為現每次外出已經7個人同行，所以疫情至今，她外出次數5隻手指數得晒，近期也少了去探望探媽咪，但會每日與媽咪視像聯絡，反而親子關係更好，可以說是在同時間學懂不同的事情，就連小朋友亦有所反思，懂得更加去珍惜。未來復課有期，倩揚指兩個兒子均有防疫意識基礎，相信返學也不會有問題，家燕則透露家燕媽媽藝術中心亦將於5月底復課。

苑瓊丹憶亡母眼濕濕

■ 苑瓊丹說到亡母不禁流淚。

香港文匯報訊 苑瓊丹（苑仔）日前接受香港開電視《開工大吉77》訪問，趁母親節大談與媽咪生活點滴，其間回憶與亡母相處，眼濕濕流淚：「我記得阿媽好慳，坐幾毫子巴士買平餸，過年過節買幾隻雞、十斤豬肉，所以細細個開始，都已經訓練幫手拎重嘢。阿媽係福建人，同鄰居關係好好，所以街坊會教佢煲廣東湯水、整叉燒包，所以我好好食神！」

■ 苑媽媽鼓勵子女自由發展。

苑仔就話媽咪不時帶佢周圍見識，逢周六都有活動，最終被班主任投訴：「因為我哋星期六都好多街去，好似去遊船河、食素之類，後來班主任詐型，問我做咩逢星期六都病！」苑媽媽鼓勵子女自由發展，即使入娛樂圈都沒反對：「其實只要我唔犯法，佢都會由得我！嗰時我都覺得自己幾靚女嘛，問阿媽不如去選美好唔好，佢話你咪去囉！」苑仔稱講起媽咪都眼濕濕，慶幸與媽咪常旅行留下回憶：「因為我就好怕去旅行，拍戲都周圍去啦，但媽咪就想去外地玩，所以只要能力所及，都會滿足佢！」

李幸倪「紋身」整蠱爸爸

香港文匯報訊（記者 李思穎）李幸倪（Gin Lee）為宣傳年度首支派台歌《敢》，素來孝順的她，不惜找來爸爸做整蠱對象，瞞騙爸爸在身上紋上「孝順父母」，豈料李爸爸的幽默對答笑翻全場。

Gin配合新歌《敢》主題，先後接受多項挑戰，日前更獻出人生第一次，透過視像通話整蠱遠在馬來西亞的爸爸。接通電話後，Gin向爸爸透露近日為《敢》宣傳，並接受了一連串考驗，她小心翼翼地向父親道歉，「打嚟想同你講唔好意思，因為我有事先同你講，希望你唔好嬲，我去咗紋身。」李爸爸聞言即謂：「吓？你係咪傻咗？」Gin更即場爆肚，指自己在背上紋了「孝順父母」，氹得李爸爸笑到見牙唔見眼，還反問她何不紋上「精忠報國」，爆笑全場。後來Gin向爸爸騷出手腕內側的咖啡杯印水紙，冧爆表示深知對方愛喝咖啡，因此刺上圖案，見啡如見人；還說自己紋上癮，打算再添爵士鼓刺青，嚇得李爸爸出言勸阻，Gin難忍笑意，最終向爸爸「自首」，坦言只是玩笑一場。不過她卻做了更驚人的事情，就是幫人紋身，令李爸爸不禁爆笑：「邊個咁陰公啊，哈哈。」Gin還說未來會增進技術，希望親自為父親刺青，李爸爸卻毫不領情：「唔好搞我啊，你紋媽咪啦，我冇咁嘅勇氣，你敢紋，我唔敢畀你紋啊。」

Gin和家人感情要好，可是因疫情關係，暫時大家分隔兩地都不能見面，所以好多時透過視像通話，隔着熒幕一齊食飯、一齊飲杯，好似感覺到屋企人在身邊，以解思鄉之苦。

■ 李幸倪透過視像通話向父晒「紋身」。

■ 李幸倪與爸爸現分隔兩地。

請你睇《白髮魔女傳》4K版

香港文匯報訊 今年4月1日是「哥哥」張國榮逝世17周年的日子，本來兩齣張國榮舊作《白髮魔女傳》及《夜半歌聲》全新4K修復版，安排重登大銀幕，但因新冠肺炎疫情，戲院停開，致兩片延期，不過東方影業宣佈，今日戲院復業首天，黃百鳴旗下Cinema City重新上映《白髮魔女傳》。

《白髮魔女傳》時隔27年將重新躍上大銀幕，該片改編自武俠小說大師梁羽生的同名著作，江湖武俠加上奇幻愛情的情節。電影在當年1993年耗資5,000萬製作、突破傳統武俠片模式，營造出華麗講究的武俠世界，在美術和服裝上都製作得非常仔細。

張國榮在片中所飾演的卓一航離經叛道，滿頭蓬亂鬈髮，善良又反叛，一身邋遢布衣天真率性，魅力十足，加上林青霞的絕美演出，感情戲分反而成為了此版本最為讓人感動的部分，難怪成為影迷心中難以替代的經典。

■ 張國榮加上林青霞的演出令人津津樂道。

印花

東方影業現送出《白髮魔女傳》戲票30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下印花，連同貼上$2郵票兼註明「娛樂組《白髮魔女傳》送戲票」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓娛樂版，便有機會得到戲飛。

■ 受戲院停開影響，《白髮魔女傳》4K版終於今日上映。