

文匯報

WEN WEI PO
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在全國各地發行

2020年5月
8 星期五
庚子年四月十六 廿八小滿
間有陽光 局部驟雨
氣溫28-32℃ 濕度60-90%
4897001736003

港字第25612 今日出紙2疊9大張 港售10元

黃毒魔爪全方位侵校園 「佔中」搞手灌「仇中」思想

畫賽合獨洗童腦

校園洗腦系列

泛暴派利用香港年輕人作為炮灰，必先將大批無辜學生矇騙洗腦，其手段更是無所不用其極，或暗或明或以滲透形式，堪稱「全方位」。昨日有家長揭發，由「佔中三丑」中的陳健民和朱耀明任董事的「香港公民教育基金會」，竟以「香港夢」為包裝舉行繪畫比賽，暗地對中小學生作政治洗腦。賽事公佈的多個入圍作品均與「黑暴」或「港獨」題材相關，而陳健民更特別為大會撰寫「主題文章」，向參賽學生灌輸「仇中」思想，一步一步誘導他們步上「黑暴」與「港獨」的不歸路。

■香港文匯報記者 姬文風

暗洗

本港近日接二連三揭發「黃師」「黃教材」荼毒學生情況，令家長和社會大眾日益關注學生遭洗腦問題，但原來除了校園內，課外活動同樣危機處處，甚至防不勝防。

入圍作品煽「黑暴」「港獨」

有家長群組昨日揭發一個名為「我的香港夢」、主要對象為中小學生的繪畫比賽近日公佈的入圍作品，多個都「巧合地」與「黑暴」或「港獨」題材相關，並感慨道：「都說從孩子的畫裡，能讀懂孩子的心。不知大家從這些畫裡讀到了什麼？」

家長並發現，該比賽主要透過《教協報》宣傳，過往亦有參與相關活動學生意有所指地聲言要「敢於行動」、「目睹不義，不能沉默」云云，對「黃毒魔爪」自由伸向校園，且有不少學校讓學生參加感到驚訝。

其中一幅題為《獅子山下》的初中組作品，畫了數名全副黑暴裝束分子，手持黃傘及寫有「光復香港 時代革命」黑旗與警方對抗；題為《香港夢》的高中組作品，則刻意美化黑暴分子，更畫下「五大訴求 缺一不可」的手勢，還有一幅高中組作品，畫下黑暴分子以「人鏈」行動阻擋警車一幕，題目卻稱作《手牽手 守護公義》，明顯有意英雄化黑暴一方。

陳健民朱耀明任基金董事

香港文匯報記者進一步了解，發現該比賽其實是由陳健民和朱耀明任董事的香港公民教育基金會主辦，與「佔中」及背後的「黑金」關係密切，而該基金會專頁亦以「我的香港夢」為名掩飾。

除繪畫賽外，相同名目下的攝影賽，

同樣有不少作品有意無意地美化黑暴或鼓吹「港獨」，例如有中學生會為所謂「連儂牆」拍照，將其題為《以愛爭戰》，還有公開組參賽相片攝有遊行遊行者手持「光復香港 時代革命」黑旗，稱作《同一信念，同心同行》。

香港文匯報記者其後翻查比賽章程，主要是要求以「手牽手，彼此關心，手牽手，握著公義」為題創作，並稱參賽者可自訂作品題目，但原來「魔鬼細節」在最後一句：「意念可參考本年度大會主題文章。」

該「主題文章」由陳健民所寫，巧立名目以《愛香港，加油》為題，但卻暗中誘導參賽學生向其洗腦，不但將「反廿三條、反國教、雨傘、反送中」等激進運動形容是「捍衛家園的核心價值」，更以所謂「踐踏人權」、「假民主」、「庸俗愛國主義」等標榜抹黑國家，利用「愛香港」之名大搞分化，間接灌輸黑暴主張。

家長團體力促杜絕「獨」害

香港優質家長學會總幹事奚炳松批評，比賽以所謂「愛香港」、「香港夢」名目吸引學校及學生參加，但實質主題卻不知不覺間被陳健民的文章定調，「同學在參加這類比賽時，往往需要按主題進行事前準備或取材，在這過程很容易產生潛移默化的影響。」

他認為，此舉會誘導學生於準備作品時帶有傾向性，而當大會公佈經「篩選」的入圍作品後，其他學生以至公眾亦有機會受個別作品的政治訊息影響，情況令人擔心。

由於這類比賽一般不受規管，奚炳松呼籲家長和學校務必提高警惕，「尤其這類比賽或有機會透過學校推廣，更要小心篩選」。他又提到，學界近日接連揭發「黃師」「黃教材」問題，教育局責無旁貸，應主動對教材及課程作全面檢視，杜絕「獨」害。

公民教育基金會涉「佔中黑金」

話你知

舉辦「我的香港夢」繪畫比賽的香港公民教育基金會，成立於2005年，董事會成員包括「佔中」發起人朱耀明、陳健民等人。該基金會曾捲入「佔中黑金」事件，包括被揭發在2013年及2014年兩次收受金主黎智英共40萬元捐款，再由朱耀明及戴耀廷擔任「中間人」，與其他款項匿名捐予港大，策劃違法「佔中」的前期工作。

基金會自稱目的是「透過不同的渠道及方式推廣公民教育」，近年一直透過繪畫、徵文、攝影比賽及音樂會等大打中小學生主意，平日多以「正常」的公民教育主題如感激、無懼風雨、希望

為包裝，但到「適當時候」便露出狐狸尾巴，暗地向無辜稚子作政治洗腦。

得獎畫作美化「佔中」

除今年舉行繪畫賽外，早在「佔中」翌年（2015年）該會的「我的香港夢」活動亦意有所指地以「覺醒」為主題，誘導部分中小學生以繪畫及文章，美化違法「佔中」，其中一幅初小學生得獎畫作便以所謂「雨傘廣場」為題，作品介紹則指要藉以所謂「爭取真普選」云云。

在去年七、一前夕，該會則以「我的香港夢」為名的專頁更撕下假面具，大肆宣傳為「佔中九犯」官司籌款的活動，開宗明義向學生灌輸偏頗違法的政治觀念。

■香港文匯報記者 高鈺



◀有作品畫下黑暴分子以「人鏈」行動阻擋警車一幕，題目卻稱是《手牽手 守護公義》，明顯有意英雄化黑暴一方。
「我的香港夢」facebook 圖片



■有參賽相片拍攝示威者手持「光復香港 時代革命」黑旗，稱之為《同一信念，同心同行》。
「我的香港夢」facebook 圖片



▶有作品刻意美化黑暴分子，又畫出暗示「五大訴求 缺一不可」的手勢。
「我的香港夢」facebook 圖片



◀有家長群組近日揭發，一個看似尋常的學生主題創作比賽，入圍作品竟十居其九跟「黑暴」或「港獨」題材相關。
「我的香港夢」facebook 圖片

滲透洗

通識書渲染「中國威脅論」

香港文匯報訊（記者 姬文風）「黃教材」荼毒香港年輕一代，通識科更是重災區。民建聯立法會議員柯創盛近日再獲相關投訴個案，指有通識書在「中國的改革開放」課題內，以大篇幅渲染所謂「中國威脅論」，將中國崛起形容是「威脅全球安全」、「危害世界和平」。

柯創盛促做好教師教材把關

柯創盛認為，近月不斷有疑似個案湧現，反映做好教師及教材質素把關是刻不容緩，教育局務必加強監管。

柯創盛近日接獲投訴，指有通識書於「中國的改革開放」課題，以大篇幅渲染所謂「中國威脅論」，當中提出多點「理據」，包括宣稱「中國是獨裁政府，蔑視民主、自由、人權等普世價值」、「中國輸出大量廉價產品，佔據各國市場……令大批工人失業」、「與日本、印度等多個鄰國有領土糾紛，或會引發軍事衝突」等等。

該通識書頁面還載有兩款漫畫，並在「應試小測」部分，要求學生說明兩者「如何代表對中國崛起的不同觀點」。其中一款為「巨大惡龍向地球怒吼」，明顯意在抹黑及攻擊中國；另一款為一般的龍圖像，前方有一副眼鏡，透過鏡片看龍的面貌顯得甚是猙獰，似乎隱晦地暗示「『中國威脅論』是『有色眼鏡』」的觀點。

柯創盛昨日在接受香港文匯報記者訪問時指，從該單一頁面的圖片來看，涉事內容只集中提出有關中國發展的負面「理據」，正面觀點欠奉，現正了解書本出處，不排除是高中通識科課本，希望查明書本的其他部分，是否存在比例失衡甚或偏頗情況。

指楊潤雄稱會嚴肅跟進

香港文匯報記者進一步翻查資料，發現該頁用大量篇幅渲染「中國威脅論」的內容早在去年8月已在網上流傳，當時大批香港及內地網民批評，有關內容抹黑中國形象，對學生洗腦。

由於偏頗教材問題頻生，柯創盛指，普羅市民近日都十分關注教師及教材質素，擔心不良者會誤導下一代。因此，他昨日已聯同民建聯另外兩位立法會議員，包括陳恒鏞和何俊賢約見教育局局長楊潤雄，就包括有小學教師在教學影片上扭曲鴉片戰爭起因的史實提出關注，要求局方加強監管，保證教師及教材質素。他引述楊回覆指，該影片內容明顯失實，會繼續嚴肅跟進。



■有通識課本被投訴內容偏頗，渲染所謂「中國威脅論」。
柯創盛fb 圖片

明洗

舊片「無限Loop」謀重演亂局



■去年9月稚子叫喊黑暴口號的短片，最近獲得「二次關注」。

特稿

借短片造勢 圖死灰復燃

該短片最早見於去年9月，一名戴口罩初小女生跟另一名幼童站在街頭，相信是攝於當時的一場示威活動。片段所見，女童先以一把稚嫩聲線高喊「香港人」，鏡頭外大批成年人隨即

和應「加油」；女童又再喊「五大訴求」，其他人即跟着大叫「缺一不可」；女童和群眾其後以同樣規律，先後叫喊「沒有暴徒只有暴政」、「香港警察知法犯法」、「光復香港 時代革命」等暴徒口號。

至於在她身旁的幼童，原先只是一副無所事事表情，但經過短短數分鐘的口號「洗禮」後，幼童竟開始牙牙學語，跟着節奏念念有詞。

短片最近突然獲得「二次關注」，在多個黑暴群組中廣泛轉載，紛紛「讚賞」片中稚子「孺子可教」。適逢近日多區商場先後爆發「和你唱」行動，不排除有人希望借短片造勢，鼓吹黑暴家長聯同子女參與行動，乘機死灰復燃。

■香港文匯報記者 姬文風