

雙城記

何冀平
中國人自古愛惜圖書，自秦漢時期起，已有用石室金匱保藏重要檔案書籍的記載。

金匱石室

理。只見數十人每人拿一根木棍。將滿地的書籍隨意亂擲，還算整齊的收起，其他統統裝入大麻袋，一共裝了八千個麻袋，重十五萬餘斤，全部扔掉，以廢紙破爛賣掉或者焚燒。

一九二四年，一心想著「重登大寶」的溥儀，知道做皇帝復辟需要大量金錢，籌措經費只有一個方法，把宮裡最值錢的字畫古籍古董，運出宮外。他以賞賜的名義，精中取精，挑最上品的珍品往外拿。

遠有秦始皇焚滅詩書，李自成放火燒城，八國聯軍闖進皇宮連燒帶搶，近代史上的一次人為毀書離我們並不遠。一九零九年宣統元年，清室決定修繕內閣大庫，修繕前，張之洞奏請成立圖書館，將大庫內的圖書留存一部分精品放入保存。

民國二年，北洋政府教育部接收了這批書籍，放進歷史博物館。三年後博物館搬遷，書籍再進行整理。

冬陽天地

子宮纖維瘤和妊娠

最近連續幾個不夠25歲的女孩來檢查發現有很大的子宮纖維瘤(也叫子宮肌瘤)，而事前她們毫不知情，一聽到這消息馬上問：這是良性還是惡性？我應該怎麼辦？要不要做手術切除？

子宮纖維瘤是一種良性的腫瘤，很常見，在中國女性當中有百分之三十五的女性有子宮纖維瘤，很多人在做婦科檢查才發現而沒有不適感覺。

一般人沒有特別的不舒服，也不影響經期，只有黏膜下肌瘤和子宮壁肌瘤才會有機會引致月經量多，才需要藥物甚至手術治療。

子宮纖維瘤和懷孕的關係：要看子宮纖維瘤的位置、大小、和懷孕的關係。本身子宮肌瘤引致不孕的機會不大，除非位置很特別。

子宮纖維瘤多數人不需要做手術，如果你要做，一定要同醫生商量清楚，了解是不是必要？手術有什麼好處和併發症？怎麼做？手術風險等等從長計議。

作業簿

想存錢，教你如何儲蓄？

對我來說，從事保險業最有趣的地方，是人與人之間的交流。我教書教了三年，面對學生很多，但畢竟比較少單對單面對。

放棄的，就是彈性。有彈性，以現在年輕人的心理，就是會有不同的「危急」情況導致你不斷拿錢出來。

古希臘的神話故事Odyssey裡有段講述主角行船返回家的路上，將自己綁在船上的帆杆，並閉上眼睛，逃避在岸上的一些女妖的誘惑。

然後又有人問：我去投資買股票不是更高回報嗎？

我笑了：你憑什麼搞高風險的投資？如果你是專門投資的專業人士，我都不必覺得你有什麼特別本事，我從未見過沒有事業只能是有份本職的人可以靠炒股票發大財。

而你的本金連一個月二、三千元也拿不出來，你卻會懂得投資成功？別開玩笑了。你的問題很簡單，就是應該先弄大本金，之後才作其他考慮。

道理肯定在保險從業員這邊，如何讓人可以聽入心，這就看從業員的能耐了。

想存錢，有儲蓄？那麼第一個要

此山中

鄧達智
那些年拍照的普遍程度跟今天隨便用手提電話留影不可同日而語，縱使身為攝影發燒友，既有配搭長鏡短鏡名牌照相機，也有當年歸類迷你的貴價德國製、鏡頭特佳Leica照相機；然而沖印費時，保存需空間，還有整理排列，雖云發燒友，保留舊作記錄不易。

反而保存媒體已刊登的訪問容易，幫助留下那幾年作品的記憶。刊登照片的英文周刊已停辦。

照片人物Carroll Gordon古嘉露(見圖)，上世紀80年代中前期香港首席模特兒、電影演員。

這照片跟今天稿題「分享犯錯50宗」有什麼關係？

古嘉露穿上筆者當年首個個人品牌作品，該系列無心插柳被買家另眼相看，將我送入日本名店SOGO，1985年在香港開業而特設的香港設計師走廊。對一個離開學校才幾年、剛剛踏出打工崗位、仍然青澀的呆瓜而言，運氣可謂300分。

分享犯錯？何止50宗？自錯誤中成長過來，乃回望前半生至深刻的得着。

某次節目主持人於電視訪問提問：請問有些什麼寶貴成功經驗與年輕一輩設計師分享……

這類問題在過去數十年出現沒100次，肯定有80次，思維好一刻停頓，暗問：我也算成功？何德何

分享犯錯50宗

能給人家成功貼士？不同代的年輕人有不同理想，解釋事情更有不同意識形態。單單「努力」二字的解釋已大不相同。創意工業講個人風格，上一代人認定的成功，在新一代人眼中隨時不值一哂。

怎有膽量教人如何成功？反而拿出過去自己的錯誤，讓大家當笑話便好，一度還想將新書改名為《分享犯錯50宗》。

何以挑選古嘉露拍攝的舊照片(1985年)？

這系列價錢適中，相比一般設計師品牌收費之高，完全不合邏輯。設計新穎，富年輕活力，比較上世紀80年代一般本地設計師進攻成熟市場大相逕庭，無論10多20歲還是40、50歲的顧客全皆合用。系列大受歡迎，可惜自己一人組One Man Band，工作範圍舉日無親，更無人給予實際建議，只好憑創意工作者的直覺行事……犯下大錯。

(待續)



百家廊

范舉

「實驗室播病毒論」取代了疫情規律

特朗普對拜登，已經成為了11月美國總統大選的格局。拜登表示自己願意選擇米歇爾·奧巴馬為2020年總統大選的競選搭檔。

如果按照控制疫情的規律，美國最快要到8月份才可以恢復經濟活動和社交活動，更重要的是，疫情重挫美國和歐洲的經濟和就業，整個西方世界面對着1929年以來最大的經濟危機。

特朗普放出了狠話，疫病出自中國武漢市的實驗室，中國隱瞞了真相，結果令到美國死了6萬多人，美國的經濟受到了天文數字的損失，因此一定要追究中國的責任。

特朗普也為自己浪費了8個星期的時間，沒有採取社交隔離、沒有準備抗疫的物資和醫院病床，製造偽宣傳攻勢，把責任全部推給了世衛組織，並且要對世衛組織關水喉，更加禁止新移民入境和美國人爭飯碗。

這些都是面對疫病擴大、江湖救急之術。世界上每個人都問：2008年美國出現了金融海嘯，為禍全球，美國向全世界人民作了賠償沒有？

美國一口咬死疫病出自中國武漢市的實驗室。這種毫無根據的指責，立即遭到了法國官方和科學家的駁斥。中國武漢市的實驗室是由法國的專家協助建造起來的。

武漢病毒研究所中用來研究的一隻蝙蝠攜帶有這種病毒。然而這隻染病的蝙蝠是2013年在雲南省的一個山洞裡捕捉到的，而此山洞距離武漢市超過1,000公里。

但是，武漢第一名感染患者卻從未去過海鮮市場。如果說所謂「病毒來自中國」的認識已經形成了將近3個月，現在是時候用病毒基因序列研究來打破這一觀點了。

來源中的其中一個。

一份由美國IBM研究人員於2月24日發表在《世界衛生組織簡報》上的研究報告首先對病毒的來源提出了質疑。報告中指出病毒擁有3個分支變種，其中感染初始變種病毒的患者都有以下特點：從未與武漢海鮮市場有過任何接觸。

3月5日，另一份發表在Medrxiv平台上的中美合作研究也得出了相似的結論。這項研究識別出了3種病毒菌株，而這項研究的最新發現是最接近BatCov-RatG13的菌株並不是在武漢發現的菌株，而是發現於日本、美國、澳洲以及其他與武漢相隔甚遠的地方。

法國免疫學家、新冠疫情科學委員會負責人讓-弗朗索瓦·德爾弗雷西4月19日明確表示，新冠病毒源自實驗室的假設是「一種不屬於真正科學範疇的陰謀論觀點」。

法國巴斯德研究所病毒和免疫部門主管奧利維耶·施瓦茨日前接受法國媒體採訪時也表示，新冠病毒並非在實驗室中產生，這可以從病毒的基因排列中看出。

演藝蝶影

疫境中的惡相

當全世界一起面對共同敵人時，一定產生了不少故事。感人的故事肯定有很多，但自私自利的行為亦有不少。

平時不愛到戶外活動的人忽然都跑到山上去了，為的是相信山上被傳染的機會微，可以脫下口罩，呼吸新鮮的空氣。

上世紀七十年代開始，香港政府已經不斷灌輸「清潔香港，人人有責」的公民責任意識。一代人早已成長，香港街道上這數十年來亦變得清潔多了。

「限聚令」實施後，只容許不多於四人聚集。有一個家庭一家五口，其男主人對此令表示不滿，認為政府應該考慮到他們這種五人家。

這個例子仍不算最差。護老院都關閉了，所有住在院內的老人家的家屬都不准探訪家人。這是為了保障院內長者的健康的決策，是合理的做法。

餵食。因此，他很擔心護老院在疫期間隨便讓任何人入內，因為這樣會令到那本本來健康已經欠佳的妻子容易感染。

聽到這兒，你以為這名男老人是支持政府暫時關閉護老院的做法，對嗎？沒想到這人跟着竟然這樣說：「可是，護老院不讓我進入是不可以的。我不能每天見到妻子，不能餵她吃飯，怎可以？我怎能相信工作人員會真的照顧她？」

看到這個訪問，我是憤怒的。我不是以貌取人或有階級觀念，但這名刁民可以如此大刺刺地、毫無羞恥地要求享有特權，覺得自己應該受到與眾不同的人上人禮遇。