

「

中新社電 2012年，慘淡經營了40年的新光戲院租約期滿，面臨被迫停業的危機。關鍵時刻，堪與學家李居明幾經斡旋，最終以一己之力成功續約，讓新光戲院繼續作為粵劇的主場活躍至今。8年之後的今天，新冠肺炎疫情肆虐，今年1月底新光戲院響應政府號召暫停營業，粵劇等文藝表演相繼取消，令本已苦心經營的粵劇重新面對挑戰。但李居明未有氣餒，把新光戲院十多部粵劇經典節目上傳到互聯網，不想卻引來不少東南亞地區的觀眾。他視這次疫情為反思的機會，重新審視行業的發展。

李居明視疫情為反思的機會。香港中通社

網上演粵劇意外引來東南亞觀眾

李居明藉疫情○

反思行業發展

談及疫情帶來的危機，新光戲院大劇場主席李居明接受記者專訪時泰然自若。他說，1月底閉館至今，新光戲院流失客流多達10萬人次，預計損失金額直逼千萬。眼前的李居明從容不迫，即使這次疫潮是他接手新光戲院後遭受的最大的一次磨難。相較於個人經營虧損，粵劇從業員當下的生活危機更讓他嘆嘆不已。李居明透露，當下不少劇團遣散部分從業者以減少不必要的開支，近五成處於「手停口停」的基層從業員被迫轉行，更有不少人處於坐吃山空的狀態。

一個新的舞台。」他說。

對粵劇前景仍有信心

李居明直言，十分重視這一呈現方式，未來亦會考慮將一些好的節目進行現場直播，讓世界各地的粵劇愛好者都可以欣賞到粵劇的風采。此外，近8年時間裡，李居明推陳出新，在保留粵劇傳統的表現方式的同時，大膽創新題材，前後推出了30餘套粵劇。而談到他所編寫的《粵劇特朗普》吸引了諸多的年輕人時，他言語間顯得十分驕傲。

「精誠所至，金石為開，粵劇的未來十分光明。」李居明並不認同粵劇是黃昏產業的說法，在他看來，疫情期間各行各業均有影響，粵劇市道低迷是暫時的，這個期間也是創作者的冷靜期，隨着內地文化「走出去」的理念推廣，眾多內地戲種來港交流演出，粵劇的發展前景可期。



新光戲院以往經常有粵劇演出劇照。



以往《秦王嬴政》的演出劇照。



新光戲院大劇場外貌。資料圖片



黃嘉雯在社交平台放上派口罩給清潔工人的相片。網上圖片

黃嘉雯表示希望小小的心意可以為清潔工人打氣。網上圖片

落區派口罩給清潔工

黃嘉雯：簡單問候很溫暖

香港文匯報訊（記者 李思穎）應屆港姐黃嘉雯在新冠肺炎疫情下，因新一屆港姐停辦，促使她史無前例做足兩年港姐，繼續執行港姐任務，日前她聯同一班義工團隊落區派口罩給清潔工人，跟一班長者聊聊天打打氣，縱然疫情下艱難度過，充滿正能量的她反而感恩趁這段慢下來生活的時間，好好看清身旁的人和事，更懂得珍惜眼前人。

黃嘉雯在社交平台放上派口罩給清潔工人的相片，留言道：「今天派口罩到清潔工友手上。第一次到他們的工作站等待着他們一個一個的上班。問他的名字近況。遠處對他們揮手，可能他們還未反應什麼事，就單純的笑笑向我們也打着招呼，也沒有追問什麼。直到我們說出原因，他們也好像小朋友一樣很有耐性的靜靜聽我們講解。有一些工友感覺還比我爺爺奶奶年紀還要大，但卻仍

然默默的謹守崗位工作着。平常或許從來沒有機會跟他們閒談，原來簡單的問候還是很溫暖，有些還興奮的說着說着，可以感受到他們有多開心，希望小小的心意可以為他們打打氣。生活不容易，疫情令大家更加艱難，但卻多了時間令我們慢下來看身旁的人物。大家更要加油，趁這段時間好好感受，珍惜眼前人。」

黃嘉雯人美心善的舉動獲得不少網民稱讚，指她愛心爆棚，並要把香港小姐精神繼續傳揚開去。



黃嘉雯與一班義工團隊落區派口罩。網上圖片

留宿大澳拍外景 蔡思貝當修行

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）蔡思貝昨日返將軍澳電視城為新劇《踩过界II》開工。

思貝透露劇集快將煞科，日內就會到大澳拍外景，其中有一場她飾演的「癲姐」要吊威咗在遊艇上拯救「盲俠」王浩信。問到屆時會否親身上陣？她說：「盡量都會親身上陣，我游水都OK，本身都鍾意落水，同埋上星期播出嘅《機場特警》，有一場戲講我要跳落海救個小朋友，出來嘅效果好好，原來親身上陣係值得，唔使左就右就（鏡頭）。」

由於外景隊會在大澳拍攝一星期，路途遙遠，為免舟車勞頓及爭取時間拍攝，她都會留在大澳，並笑言心情有如小學生去露營很興奮，因還是第一次為了拍劇而去離島一星期。問到有何準備，她說：「冇乜準備，加上每日都係着戲服，唔會帶太多嘢，就當係修行。」



蔡思貝

韓庚新作《我們永不言棄》網上放映

香港文匯報訊 新冠肺炎疫情持續，電影公司寰亞面對全國影院暫時停開問題，開創網上預映潮流。而由韓庚、鄭君梅、蔡書靈主演的電影《我們永不言棄》則在昨天於愛奇藝網站作優先放映。在戲中飾演前度拳王的韓庚當知道電影能優先在網上放映時也十分興奮，他說：「很高興這部戲可以在線上與觀眾朋友們提前見面，拍這部真的是有血有汗也有淚，不過生命就像一場拳擊，你能做的就是一次次站起來，舉起雙手，去保護你最重要的一切！」

為了讓韓庚所演的拳王角色更有說服力，開拍前導演周顯揚已事先聲明拳擊場面全程「打真軍」，沒有替身之餘更要求埋身肉搏時真打「真中拳」，



韓庚（右）在戲中飾演前度拳王。

所以韓庚特別進行將近四個月的地獄式特訓，以配合導演打造的逆襲拳王形象，也還原了最真實的拳擊世界和扣人心弦的激烈比賽過程。

工商資訊

時尚未來挑戰大獎2019 得獎者誕生

時尚高峰（香港）於2019年9月起舉行為期半年的「時尚未來挑戰大獎」，邀請年輕人提出協助時裝業界應付未來五至十年挑戰的創新方案，引發新一代關注時裝的可持續發展。評審基於創新思維、可行性、可持續性及全面性四方面作為評審準則，評定來自香港理工大學的隊伍奪得本年度「時尚未來挑戰大獎」，獎品包括由南豐作坊（The Mills Fabrica）贊助的南豐集團實習機會及獎金獎港幣15,000元。來自香港理工大學的得獎隊伍，由四位隊員梁焯慈、勞靖然、吳凱琪及余映華組成。她們以推動可持續環保染料的應用為目標，設立時裝品牌，以廚餘內的食物色素生產染料，徹底解決化學染料在時裝業供應鏈中所造成的環境污染，以及減少香港日常社會所產生的廚餘過剩問題。計劃更鼓勵消費者於未來回收由他們店內所購買的舊衣，並以環保染料重新染色及設計，同時推廣有機染織的概念及賦予舊衣全新的生命。



「時尚未來挑戰大獎」得獎隊伍來自香港理工大學，主要提議推動可持續環保染料的使用。

評委之一、香港特別行政區立法會議員（紡織及製衣界）及時尚高峰（香港）2019主席鍾國斌表示：「今屆時尚未來挑戰大獎參賽者提交的計劃書均具有前瞻性，均能從消費者的角度考慮，設計更『貼地』的方案，滿足消費者需要之餘，亦吸引消費者作出改變。今屆大獎得獎隊伍提出為消費者設計出具吸引力的方案，相信可以鼓勵到更多消費者加入可持續時裝的行列。我們期望，透過參賽過程的各種準備，引發新一代思考可持續發展、環保和時裝業的最新路向，亦把握與業界專家交流的機會，好好裝備自己。」

順德北滘同鄉會愛心捐款及捐贈防疫物資馳援家鄉

新型冠狀病毒肺炎疫情肆虐，極速傳染各地，危害生命。香港順德北滘同鄉會日前向會員倡議愛心捐款及捐贈防疫物資予家鄉，同心抗疫。該會創會及會長區倩雯、創會首席會長何德心、常務副會長楊俊偉及永遠榮譽會長何細珠等首長帶頭，與會員共籌集一萬個口罩及兩萬隻醫護手套，捐贈予順德區慈善會，與家鄉獻上關懷與愛心。

香港北滘同鄉會是一個愛國愛港的團體，其宗旨為團結鄉親，促進鄉誼，愛國愛港愛鄉；鼓勵年輕鄉親認識家鄉，回饋桑梓；加強香港與北滘的聯繫，協助招商引資；協助推動公益事業，參與社會福利、教育、慈善等活動。該會首長表示，希望這批防疫物資能給家鄉一點幫助，大家齊心抗疫，共渡時艱。



區倩雯（左一）、何德心（左二）、楊俊偉（右一）、何細珠（右二）及會員捐贈防疫物資予家鄉。

尚乘國際成功登陸新加坡交易所



日前，尚乘集團旗下投資銀行平台尚乘國際（AMTD International Inc., NYSE：HKIB / SGX：HKB）成功在新加坡交易所（下稱「新交所」）主板進行第二上市，股票代碼為「SGX：HKB」，並首次舉行新加坡交易所史上以來第一次「數字化雲上市敲鐘儀式」。

作為亞洲最大的民營投資銀行、亞洲最大的獨立資產管理公司之一，同時也是全球領先的金融和新經濟領域的投資機構，尚乘國際成為第一家同時在紐交所和新交所兩地上市的公司，也是新加坡資本市場上第一家「同股不同權」的上市公司，同時也將是迄今為止在新加坡交易所上市的市值最大的中國金融機構。

尚乘集團及尚乘國際董事局主席、首席执行官蔡志堅表示，尚乘國際成功在新加坡交易所上市，標志着尚乘集團和尚乘國際的又一標志性關鍵里程碑。尚乘國際作為亞洲最大的獨立投資銀行，將充分把握未來東盟地區的巨大發展機遇，以新加坡作為進軍東盟市場的核心樞紐和區域總部。尚乘一直深度擁抱新加坡和東南亞市場，也期待通過在新交所上市，將更多優秀的企業與國際投資者在新加坡及其他東南亞市場上連接互動起來。

作為開創歷史的標志性交易，新加坡交易所特別為尚乘國際新加坡上市舉行「數字化雲上市敲鐘儀式」全球直播，並與尚乘國際香港總部連線。新加坡金融管理局首席金融科技官 Sopnendu Mohanty、新加坡交易所執行副總裁兼全球業務發起和拓展部主管周士達親自代表新加坡當局致辭。Sopnendu對於尚乘特別是其主席蔡志堅在過去幾年致力推動新加坡金融科技行業發展、支持亞洲創新科技企業生態圈的努力和成績表示高度讚賞，並期待尚乘的數字化發展願景與新加坡的創新科技深度連結，共融共通，一起打造覆蓋東盟和全球市場的創新生態系統。周士達對尚乘國際成功在新加坡交易所上市、成為新加坡第一家兩地上市的公司表示祝賀與歡迎，並表示新加坡交易所將與尚乘國際一起合作，進一步推動新加坡資本市場的創新發展，更好地連接亞洲乃至全球更多的公司與投資者。