



起舞踏歌 為抗疫發聲

深港舞蹈界「雲」聯演

《生》



由深圳市舞蹈家協會、深圳市詹曉南藝術工作室共同策劃推出的這支特別的舞蹈《生》因「戰疫」而生，是在全國上下一心打響抗擊疫情和復工復產兩場戰役之際，深圳舞蹈界聯手香港同行的共同心聲傳達。

生命之舞傳遞希望之光

這是一支從主題內容到表演形式都有特別呈現的創意舞蹈視頻。視頻從「心電圖曲線」勾勒出的城市剪影引出，展現了舞蹈演繹的特殊背景——在突如其來疫情襲擊下依然保持着篤定堅強的城市。在這樣的城市裡，有一群分佈在深港兩地不同地域的舞蹈家，以天地為幕，以城市為舞台，以生態萬物為佈景，隨着共同的音樂起舞，以自己擅長的個強舞姿，進行着勇氣、陽光、愛和力量的「隔屏傳遞」。

「在全國人民團結一心抗擊疫情之際，深圳舞蹈界未曾失語、不能缺席。參與這次行動的『舞士』們很多是2018年深圳慶祝改革開放40周年大型晚會『追夢』的成員。我們在抗擊這場戰鬥中延續了『追夢』的精神，將舞蹈作為『舞器』，傳遞共同的信念和祈福。」倡導推出這支舞蹈的深圳市文聯副主席、深圳市舞蹈家協會主席林樹森這樣闡釋作品的初衷。他表示，互聯網媒介為這支舞蹈的誕生提供了嶄新通道，也為深圳舞蹈的未來展現了更多創新的可能。

舞蹈《生》從主題確定到形式創意，深圳詹曉南藝術工作室進行了全程策劃，並組織深

港兩地最具創意精神的舞蹈家，通過在線溝通與創作，反覆精心打磨，同框完成了這支可以載入深港舞蹈史冊的作品。

在策劃人詹曉南看來，《生》的主題有三層含義——生命、生活、再生。「在這個多層次的創作主題上，18位舞蹈家心意相通，迸發合力，作為『戰時』的特別團隊，擰成一股繩，為這部前所未有的力量之作植入了精神脊梁！」詹曉南說。

創想舞姿注入夢想力量

捧着代表希望的綠色枝葉，呈現向上的「升」的力量，舞蹈伊始，作為領舞者的詹曉南便親自上陣，以充滿生機力量的舞姿詮釋了舞蹈的主題，為作品「奏」出了充滿想像力和創造力的「序曲」。

接着，高菱、劉宇飛等舞蹈家先後在視頻中出場，以每個人兩個「八拍」的時間，展開了一場舞蹈的「接力」——場景各不相同，有居家環境、城市商業體、舞蹈排練廳，也有地下停車場、戶外山林、辦公桌前；藝術道具各有特色，手中的雨傘、胸前的圍巾、臉上的口罩、身邊的手機；參與的舞種也各具形態，古典舞、民族民間舞、現代舞、街舞，甚至融入了魔術等多元化元素，相鄰舞蹈家還通過向畫外的延展動作進行着舞姿的接力傳遞，體現出了出眾的創想思維。

然而，所有舞蹈家的精神是相通的，都在各自的舞蹈中融入了一種堅強不屈的信念和對光明未來的嚮往，具有現

18位深港兩地舞蹈家，7分22秒洋溢着生命力量的創意視頻，打造一支把所有觀看者心靈聯結在一起的生命之舞。近日，由一批心懷勇氣與關愛的深港舞蹈家通過互聯網「同框雲聯演」的抗疫原創舞蹈《生》已推出。

今次兩地藝術家聯袂創作的《生》是在全國人民齊心協力打贏疫情防控阻擊戰之際，深港兩地舞蹈界首次聯手推出抗疫主題作品，承載起鼓舞人心、堅定信念的特殊文藝使命。富有力量感和創意精神的舞蹈把人們帶回了萬眾一心、眾志成城的「戰時」情境中，鼓舞特殊時期每一個中國人的信心和勇氣。

文：張夢薇



■深圳市文聯副主席林樹森（左）、策劃人詹曉南（右）

代電子意味的音樂背景和這種把大家連接在一起的精神力量，讓舞蹈《生》表現出了驚人的協調性和統一感，通過不露痕跡的視頻剪輯，成為完整度極高的多媒體舞蹈作品。

隔空不隔愛 溫暖一直在

香港青年舞蹈家唐姬、陳俊也受到深圳舞蹈界的精神感召，加入了這次隔空創作的隊伍。「隔空不隔愛，溫暖一直在」，通過網絡，深港舞蹈界聯手創作，用跨越地域的舞蹈語言，舞動生命時光，表達出對春天的嚮往、對未來的憧憬、對勝利的渴望。

在舞蹈視頻中，代表希望和力量的紅色成為醒目的藝術標識，舞蹈家們隔空自編自演自錄的創新舞蹈連接在一起，串成

一封「長信」，鼓舞着所有心懷夢想的一線工作者和普通人。

病毒無情，人間有愛。當前，在黨中央的堅強領導下，全國上下正在奮力奪取抗擊疫情和經濟社會發展的雙勝利。這支由深港舞蹈界創作推出的創意舞蹈，用鼓舞人心、傳遞正能量的藝術探索，展示了生動感人的戰「疫」影像和溫暖圖景，凝聚人心、鼓舞鬥志，舞蹈家們致敬最美逆行者，用舞蹈追趕光的方向，為中國加油，讓城市再次散發光芒。

■參與創作的18位舞蹈家來自深港兩地。



■主要男演員之一陳俊（香港）



■主要女演員唐姬（香港）



■谷雲於《生》中的表演片段。視頻截圖



■劉誠磊於《生》中的表演片段。視頻截圖

河南洛陽打造「雲端」牡丹文化節

■洛陽已為遊客賞花遊園作了充分準備。



香港文匯報訊（記者馮雷 河南報道）洛陽牡丹甲天下，線上賞花更精彩。第38屆中國洛陽牡丹文化節早前以線上直播的方式「雲端」開幕，活動將持續到5月5日結束，當中共策劃五大項活動，着力打造「雲端」文化節會。

鑒於當前疫情防控形勢，今屆牡丹文化節堅持「線上線下結合、前期後期互補、落實防控措施、重在擴大影響」的原則舉行，共策劃五大項活動，打造「雲端」文化節會。其中，洛陽重磅推出的「雲賞牡丹、花開滿屏」——24小時大型線上直播活動於6日10時開播，通過「網絡直播+電視直播+網絡互動」的方式，數十組工作人員在全市多個牡丹觀賞園、旅遊景區、城市書房等，現場向海內外賓客推介洛陽，讓海內外遊客在直播鏡頭下欣賞滿屏芬芳，於千里之外「漫步」花海、飽覽大好春光，身臨其境感受「洛陽春日最繁華，紅綠蔭中十萬家」的盛景。

為配合夜間直播，洛陽各牡丹觀賞園、旅遊景區還採用全息投影、燈光秀等科技手段，為賓客展示最美城市夜景。截至本月6日22時，

直播觀看人數已達1,670萬人次，通過微信朋友圈推薦、QQ彈窗，以及熱門App開屏推薦等方式，宣傳覆蓋人數已超過1億。

各國代表送上祝福

受新冠肺炎疫情影響，以「牡丹情黃河魂」為主題的第38屆中國洛陽牡丹文化節特別節目6日晚創造性採用「線上直播」的方式進行，時代楷模陳俊武院士、豫劇表演藝術家馬金鳳、影視演員鮑國安等人士，以及日本岡山、法國圖爾等洛陽友好城市的代表，在線上為牡丹文化節送上「雲祝福」。

清明節期間，洛陽部分牡丹園的早開品種牡丹漸次開放，吸引很多戴着口罩的遊客前來觀賞。同時，觀眾可通過線上直播「雲賞花」，足不出戶盡情領略國色天香牡丹的風采。

今屆牡丹文化節由河南省政府主辦、省文化和旅遊廳與洛陽市政府共同承辦，將持續到5月5日，是在全國抗擊新冠肺炎疫情取得階段性重要成效的大背景下舉辦的，按照線上全面發力、線下視情繼續籌備的思路，根

據疫情防控情況隨時推出新的活動內容。其中，文化活動由線下轉為線上，經貿招商實行線上線下相結合，嚴格控制室內活動、大型活動和國際性活動，重點舉辦賞花旅遊活動。

節會期間，在網上以「東方博物館之都」建設為龍頭，講述二里头遺址、龍門石窟、隋唐洛陽城、黃河流域非物質文化遺產的歷史文脈和時代價值，使廣大民眾在網絡空間品讀洛陽文化的博大精深，探尋黃河文明的歷史延續。

醫護人員免費入場

今年牡丹文化節期間，洛陽市在繼續實施「旅遊年票不限、部分公園不收費、社會

■洛陽牡丹漸次開放。



■最美龍門直播。

車輛不禁行、餐飲住宿控漲幅」等惠民政策基礎上，對牡丹公園等5家公園實行免費遊園賞花。同時，將全國醫務工作者、受市級以上表彰的抗擊新冠肺炎疫情表現突出人員以及道德模範、最美洛陽人、身邊好人、最美志願者等人員全部納入免費群體範圍。洛陽牡丹國色天香，始於隋、盛於唐、甲天下於宋，距今已有1,500多年的栽培史，形成了獨具魅力的牡丹文化。目前，洛陽市有3個大型牡丹種植帶，總面積達到33萬畝，規模以上牡丹園20個，涵蓋9大色系、10種花型、1,200多個品種。

目前，洛陽已為遊客賞花遊園作了充分準備，早在去年就開始加強對各個牡丹園的維護管理，採取技術控制中晚期品種，確保花期持續到4月下旬至「五一」期間，南部山區的牡丹園可以持續到5月中旬。