

陝西博物館恢復開放逾百家

错峰觀展添新體驗 靜對文物賞風華

隨着疫情的消退，在陝西省文物局的統籌下，該省300多家博物館和文物景區陸續恢復開放。目前已經有83家博物館和27家文物類景區對外開放。據悉，自開放之日起，短短兩日便有逾萬人入館。而為了盡快讓民眾找回久違了的博物館「味道」，陝西各大博物館亦延長「彩陶中華」「唐蕃古道」等新展時間，備受歡迎。目前，陝西歷史博物館、秦始皇帝陵博物院、西安碑林博物館等近7天入館參觀預約已無空額。

文、攝：香港文匯報記者 李陽波



兵馬俑參觀每日限流8,000人。



遊客在周原遺址參觀。



漢陽陵博物館《鏡乎盛景——漢陽陵考古陳列館基本陳列》展覽。

近年來隨着內地文物考古類節目的走紅，文物大省陝西的各類博物館成為熱門的網紅打卡地。據了解，陝西目前共有備案博物館(紀念館)319座，全省共有522家國有文物收藏保管機構，收藏可移動文物7,748,750件。疫情爆發以來，陝西文物系統開展「雲課堂」「雲看展」等線上服務，獲得好評。

近日在疫情防控良好態勢下，陝西歷史博物館、秦始皇帝陵博物院、西安碑林博物館、漢景帝陽陵博物院、西安半坡博物館、西安博物院、西安事變紀念館、大唐西市博物館等陝西主要旅遊熱點博物館、紀念館，已相繼集中恢復對外開放，網上預約異常火爆。

開放首日一早，時隔兩月陝西歷史博物館正門前再次排起了長隊。「可能是宅家時間太長了，大家都想早一點進館，雖然排起了隊，但是持續井然，大家都自覺相隔1.5米錯時參觀。」陝西歷史博物館工作人員告訴記者，根據目前的疫情防控需要，該館大唐遺寶展、壁畫館、餐飲區、文創店等一些空間比較狹小，通風條件不是太好的區域還未開放，未來將會採取循序漸進開放的方式。

逛新展享受「專場」待遇

香港文匯報記者在現場看到，為疫情防控需要，各開放博物館紛紛採取限流措施，從1,000人至8,000人不等。其中，陝西歷史博物館日參觀限額2,000人次，秦始皇帝陵博物院限額8,000人次，大約是平時遊客量的1/4。此外，為了讓觀眾能更放心、更舒心地參觀體驗，各博物館都採取相應管控防護措施，除了實行觀眾錯時、分批、分散參觀，要求參觀時距離間隔1.5米以上，同時暫不接待旅遊團隊和不提供人工講解。

對於很多尚未開學的中小學生而言，限流卻給他們提供了一個千載難逢的體驗機會。據了解，恢復開放之後，陝西歷史博物館除基本陳列「陝西古代文明」展覽外，還將疫前剛剛開展的「彩陶中華——中國五千年前的融合與統一」「唐蕃古道——七省區精品文物聯展」「與天久長——周秦漢唐文化與藝術」匯報展分別延期2至3個月。「平時上課沒時間，周末就是來了，也總是因為人多聲雜只能走馬觀花。」西安高中生小賈是同學中公認的歷史迷，他告訴記者，這次重新開放實行限流，自己趕緊第一時間上線預約，沒想到就真搶到了。「第一次在寥寥數人的展廳參觀，當你靜靜面對一件上千年前的器物，你會突然感到歷史的那種鮮活，就像和它對話一樣。」

漫步展廳猶如穿越感覺奇妙

片玉琢瓊文，用旌亡者神。雲埋千陌塚，松鎖九泉人……清明節寄託的是淡淡的哀思，懷念的是濃濃的親情。清明假期，很多遊客都在西安碑林博物館感受到了不一樣的清明文化，該館展出的20多方唐宋墓誌，其上所刻輓歌淒婉哀傷，令人無不為之動容。據西安碑林博物館副研究員王慶衛介紹，這些輓歌刻寫在墓誌蓋的四周，以絕句的形式書寫，分四言、五言、六言、七言不等，內容主要敘述對死者的懷念和家人的悲痛。遊客張小姐表示，輓歌的使用不僅僅寄託着對親人的哀思，更是表達孝道的最佳舞台之一。這些墓誌上的輓歌不僅揭示了唐代社會普通民眾對親朋死亡所表達的真摯感情，也反映了百姓在日常生活中的際際關係和價值觀，今天讀來依然讓人感慨頗多。

漢陽陵是漢景帝劉啟及其皇后王氏同茔異穴的合葬陵園，位於漢陽陵核心區的「鏡乎盛景——漢陽陵考古陳列館基本陳列」，展出文景之治時期典型的塑衣土粉彩拱手跪坐女傭、陶圍棋盤、世界上最早的茶葉等數百件精品文物。「就像是一場豐盛的文化盛宴，置身其中，拭去厚厚的歷史泥塵，透過規整嚴謹的陵園，恢弘雄偉的闕台、莊嚴神秘的寢廟、丰姿颯麗的陶俑、簡約典雅的器具、循禮有常的印章，彷彿又回到了那個鼎盛的時代，觸摸深植民族血脈的漢文化記憶，那種感覺妙不可言。」遊客劉先生說：「雖然這種專場的感覺挺好，但還是希望疫情快點過去，博物館能正常回歸生活。」

據悉，目前陝西已開放博物館和紀念館大部分預約火爆，部分博物館更需要在系統開放後進行「秒殺」。而隨着疫情向好的態勢，4月還會有更多博物館恢復開放。



遊客錯時排隊進入兵馬俑參觀。



遊客參觀西安碑林。



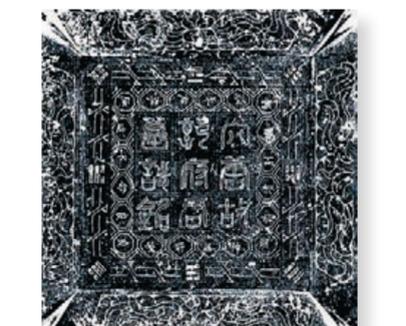
遊客在秦始皇兵馬俑參觀。



西安碑林博物館恢復開放。



遊客參觀陝西歷史博物館享受「專場」待遇。



西安碑林展出的墓誌。



西安博物院展出的文物。



西安博物館推出新展。

公共防疫「一張網」確保參觀安全

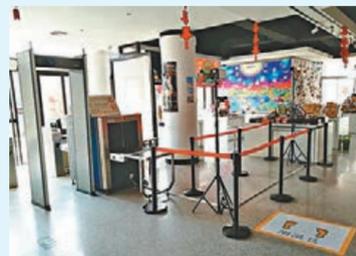
為實現對博物館開放後傳染性疫情動態變化情況的實時監測，疫情期間，陝西省文物局便按照「事前預警，事中處理，事後追溯」的全流程管控目標，整合公共管理資源、直屬博物館和科研單位的技術力量進行聯合科技攻關，成功研發出內地首套集物聯網、大數據和人工智能等技術於一體的博物館公共衛生防疫監測數據採集系統。博物館恢復開放後，便立即投入應用。

據介紹，該防疫智能監測平台系統由站點測溫系統和雲端預警系統構成，可實現大場景聚集人群紅外測溫和觀眾個體面部識別，能實時同步監測出10多位觀眾的體溫並與其面部特徵進行綁定。這些數據能即時上傳「預防性保護數據監測預警平台」系統，通過人工智能系統進行數據比對，快速甄別出各類潛在傳染性疫情的危險因素，真正實現博物館公共衛生安全防疫「一張網」。

「我們在門口安裝了紅外測溫系統，儲備了大量的防疫器材，加強防疫管理，遊客首先要掃西安「一碼通」，出示健康碼，然後測溫正常後才可以檢票入內。」西安碑林博物館副館長李樹青表示，該館每天都會安排專人分兩次對館區進行消毒，確保參觀安全。

首個省域「十四五」博物館規劃

記者獲悉，受陝西省文物局委託，陝西省博物館協會於近日組織召開全省「十四五」博物館事業發展規劃編制研究課題籌備會議。該規劃由陝西師範大學和陝西歷史博物館合作承擔，是內地首個省域博物館事業發展專項五年規劃，將對陝西乃至全國博物館發展具有重要的引領作用。



陝西研發內地首套博物館公共衛生防疫系統。

遊客進館需要進行嚴格測溫。

「雲」遊兵馬俑 七千萬網友圍觀

疫情期間，秦始皇帝陵博物院、西安碑林、陝西歷史博物館等在閉館的同時，亦採用線上遊覽和直播為全球觀眾開啟觀看文物、觸摸歷史、感受文化的大門。據悉，在整個3月的直播活動中，兵馬俑共吸引了七千萬網友圍觀。對此，陝西省文物局副局長賈強表示，陝西各博物館陸續恢復開放之後，將繼續總結博物館線上服務好經驗做法，將線上展覽、線上直播、線上教育活動等服務體驗活動持續化、常態化，為公眾提供系列化、多樣化、多層次的優質產品和精細化、精緻化優質服務，不斷豐富博物館傳播途徑和手段，提升博物館智慧化水平。

開放後將繼續推廣線上直播

據介紹，從3月6日開始，秦始皇帝陵博物院先後推出大型全媒體直播《雲遊兵馬俑 探秘兵馬俑一號坑秦國軍隊》、

「雲」遊兵馬俑系列直播《兵馬俑出土兵器首次展示》和《兵馬俑線面俑首次直播》，同時組織該館專家分別通過演播室問答互動、現場直播講解等方式，帶領線上觀眾「雲遊兵馬俑」，為大家揭秘2,200多年前秦國軍陣的排列方式以及秦陵考古相關知識。十幾天時間裡，7,000多萬海內外網友參與「探秘兵馬俑一號坑秦國軍隊」「兵馬俑線面俑首次直播」等熱門話題，場面火爆。網友們紛紛留言「這一生一定要來旅遊一次!」「我竟然在家雲遊了一趟古都西安!」「這比去現場看更加生動!」「特別精彩，希望博物館能再推直播福利!」

專家表示，疫情期間，陝西眾多博物館紛紛推出豐富多樣的線上活動，讓大家跟着鏡頭和專業講解與文物交流，感悟歷史文化氣息。不僅體現了互聯網技術發展與中華優秀傳統文化傳承發展更好的融合成果，同時也拓展了博物館文化傳播的新思路和新方法。



「雲遊兵馬俑」備受好評。



多個直播平台進行「雲遊兵馬俑」直播。