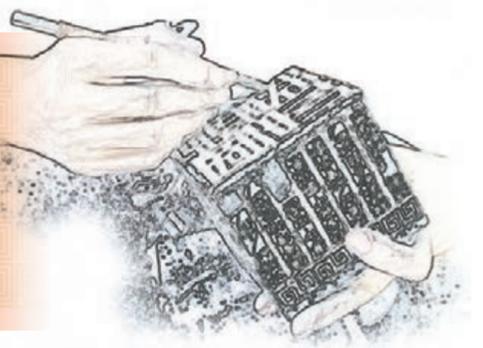




面對突如其來的新冠疫情，以及全國人民萬眾一心、共克時艱、波瀾壯闊的抗疫畫卷，撥動着中國藝術家創作的熱情。著名篆刻家汪東明告訴記者，疫情發生以來，他就遵照疫情防控要求，在家自我隔離，同時時刻關注疫情進展。抗疫期間許多令人感動的場景和故事，激發着他創作了數枚篆刻精品，希望通過藝術的形式來鼓舞全國人民的戰疫熱情。

文：香港文匯報記者 姚進（圖片由受訪者提供）



篆刻家汪東明以藝抗疫

創作時代精品是藝術家的擔當

《南山壽》祝福中國人

汪東明向記者介紹一枚印文為《南山壽》的作品，他特意挑了一方鍾馗形象的黑色鈕印，在民間文化傳統裡的鍾馗是中華民族避邪除災的守護神，兩位都姓「鍾」，真是一種很有意思的巧合！

汪東明表示，早在十七年前抗擊非典的戰鬥中他就已經非常了解鍾馗，一位心中有大愛，實事求是，「敢醫敢言」的醫學權威專家！而這次抗擊期間，網上流傳的一張新聞照片令他動容，在開往武漢的高鐵上，鍾馗疲倦地靠在餐車內小憩，他雖閉目養神，但眉頭緊鎖，憂心忡忡，一位八十四歲高齡的長者，在規勸他人別去武漢的同時，他自己卻風塵僕僕一路逆行親赴疫區！

「因此，我將壽比南山和祝願鍾老健康長壽兩層意思相結合，擬定了一方印文《南山壽》，為老先生祈福，也為天下蒼生祈福！」汪東明說。

《南山壽》印文中，「南」字取法大篆，兩橫筆斜上挑，生機盎然，與下方「山」字中間三角造型形成呼應之勢，「壽」字佔印面一半，重點突出，結體舒展大方，印章邊款「南山壽，中華福」，以單刀篆體刻成，莊重典雅，印章兩側加刻行草款劉禹錫詩句：「沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春」整體極具藝術感染力。

謳歌一線英雄氣

汪東明向記者介紹，還有一方《願得此生長報國》的作品，他自己非常滿意，而創作這方印的靈感，來源於網上的一則視頻新聞。

汪東明介紹，面對記者的鏡頭，一位



■《南山壽》印文



■《必破樓蘭》印文



■《願得此生長報國》印文



■南山壽印（鍾馗印鈕）



■汪東明抗疫篆刻作品實物圖

抗疫一線的醫生的一席話讓他印象深刻，這位醫生說：「沒來之前，誰都害怕，說不害怕是假的，但當我們全體醫護人員真到了抗擊戰場的第一線後，倒是什麼都不怕了！說實話，在每個人短暫的一生中，祖國又有幾次

真正需要你，現在國家徵召你了，付出什麼代價都是值得的！那怕是獻出生命，我和我的同事們都無怨無悔！」

汪東明表示，樸素無華的語言，卻在一瞬間讓你明白，為何每當國家危難之際，總會有千千萬萬英勇的華夏兒女挺

身而出，為國家，為民族赴湯蹈火，萬死不辭！「漢家旌旗滿陰山，不遣胡兒匹馬還，願得此生長報國，何須生入玉門關。」唐朝詩人戴叔倫的《塞上曲》不正是這種精神的真實寫照嗎？

在這種情緒的感染下，汪東明連夜刻了一方5.0×5.0cm的大印——《願得此生長報國》，這是一方典型的單刀將軍印。章法佈置為三縱列，其中「此身」兩字稍作收縮，貌似一體，全印分佈白妥當，一任自然，全印七字渾然一體，不顯拘束，用刀痛快淋漓，不假修飾，刻畢縱觀全印力能扛鼎，氣勢磅礴，體現了天地人間的一股英雄氣！

藝術家戰「疫」有擔當

汪東明介紹，鍾南山院士曾在採訪中說，疫情雖然嚴重，但並不可怕，這個關鍵點上只要全國人民的勁頭上來了，什麼困難我們都能克服，對戰勝新冠肺炎，我們是有信心的！

有感於此，他借唐人詩作「青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還」的意境，創作《必破樓蘭》，表達中國人民團結一心戰勝險惡疫情的信心。

在汪東明的工作室裡，記者看到，他最近創作的篆刻作品，還有《必破樓蘭》《離》《試金石》《基石》等幾件，都是他在抗擊期間的所見所感而妙手偶得之。

汪東明表示，藝術家們只有深入生活，將豐富的現實感融入創作之中才能產生具有獨特思想內涵的藝術品，才能感染人，鼓勵人。這次全國抗擊疫情，必定載入史冊，創作出一批與時代相匹配的經典藝術作品，是每一位藝術家的責任與擔當。

冬奧幣鈔發行公告發佈

甫於3月29日，中央銀行公佈三條冬奧幣鈔相關公告，第一，冬奧普通紀念幣將發行2枚，面值5元（人民幣，下同），銅合金材質，今年發行，發行量待定；第二，冬奧鈔發行2張，面值20元，暫定2021年發行，發行量待定；最後，冬奧會金銀幣發行19枚，共兩組，2020年發行第一組9枚，包括3枚金質紀念幣，1枚雙金屬紀念幣，5枚銀質紀念幣，2021年發行第二組10枚，包括4枚金質紀念幣，6枚銀質紀念幣，此兩組金銀幣發行量待定。

採訪業內集幣專家，預估因冬奧幣題材全民化，再加上近幾年紀念幣呈縮量發行趨勢，所以冬奧幣的發行量很大可能在1.5至1.8億之間，「按照慣例，普通紀念幣會和金銀幣一起公告發行，所以不出意外的話冬奧幣會在今年10月左右發行。」

發行量及行情盤點

紀念幣鈔發行量是其價值的首要衡量條件，首現冬奧鈔的發行量不會低於70鈔，再者冬奧鈔是面向世界發行，會有一部分用作禮品消耗，所以冬奧鈔發行量預計在1.5億至2億之間。「從目前的情況來看，因為發行面值的原因，其發行量小於1億的可能性會非常小，因為奧運鈔的『前車之鑒』。為了冬奧鈔的



■經PMG鑒定過的鈔票

平穩發行，人民銀行可能會定在1.5億至2億之間，這個發行量最為合理。」

而就發行方式，專家解讀很有可能是內地發行的首組對鈔，若確定是對鈔，他預測，則奧運鈔的號碼將成市場關注重點。問及是否可能是聯體鈔？他則指，從目前人民銀行對於紀念鈔的發行思路來看，冬奧會並不是非常大的事件，比2008年奧運會的題材要小，但居然發行了兩張紀念鈔，從這個角度來看，人民銀行應該會放寬紀念鈔的發行要求，豐富大家的收藏需要，所以今次冬奧會，或有聯體鈔發行的可能性，甚至是整版發行。

由於冬奧鈔史無前例的發行，再加上面值小、題材全民化，紙鈔又有逢二必漲的規律，冬奧鈔收藏價值可見一斑。盤點以往發行的紀念鈔，70年來，新中國到目前為止總共發行了五張紀念鈔：1999年的建國50周年紀念鈔，6,000萬；2000年的世紀龍鈔，1,000萬；2008年的奧運鈔，600萬；2016年的航天鈔，3億；和2018年的人行70周年紀念鈔，1.2億，其中發行量最小者，是奧運鈔600萬張，面值來看，最大的是100元，最小的是奧運鈔10元，建國鈔和70周年鈔都是50元。專家指出，此中升值幅度最大的是奧運鈔，對比當時面值已經翻漲390倍。

「目前紀念鈔板塊的市場行情漲勢總體不錯，比如2008年奧運鈔，普通張行情在3,600到4,000元左右，但是經權威機構，如



■熊貓金幣發行30年紀念幣

PMG，鑒定評級後的奧運鈔，市場行情基本在4,200元起跳。」所以，他推薦有心收藏的藏家可選擇去權威的機構鑒定評級，如此可讓後市行情漲幅更可觀。

藏家呼籲不要訂期貨

因新規定出台，此次發行貨幣裝幀的主體機構施行社會公開招標，但藏家馬先生認為，這對收藏者來說並非好事，社會化參與，其價格因競標原因會一次性的，所以參與要謹慎，「當然還要看新規定的執行情況。」另外該位藏家友情提示：不要訂期貨，「因為不止在收藏領域，所有銷售行業的訂貨都存在假貨風險。」

他也推薦，在今年的冬奧金銀幣中，雙金屬幣是個亮點。雙金屬幣一般採用內圈為金、外圈為銀的方式發行。「在我國發行的所有金銀幣中，雙金屬幣的發行量相當稀少，到目前為止，僅發行了二十多種，所以這枚雙金屬幣的面世很讓人期待。」

預約方式：官方公佈兩項：網上預約，具體連接尚未公佈；以及線下預約，中國公民持身份證明到銀行櫃檯排隊預約。

文：張夢薇

萬象靈犀 河南開封展出「都會拾珍」弘揚優秀傳統文化瑰寶

香港文匯報訊（記者 馮雷 河南報道）日前，為期一個月的《都會拾珍——開封市政協書畫院、開封美術館收藏名作展》在河南省開封揭幕，展品既有明清書畫名家精品之作，又有開封近現代文人賢士的墨跡遺存。

開封是全國首批歷史文化名城、八朝古都、民國及建國初期的河南省會，中國書法名城、中國收藏文化名城，書畫藝術源遠流長，名家大師輩出，深厚的文化底蘊使開封在文化藝術發展史中有着不容忽視的重要地位。

開封市政協於1959年成立開封政協書畫組，後改名為開封市政協書畫院，匯聚開封當代書畫名家，致力於優秀傳統文化的傳承與發展。多年來，開封市政協書畫院組織專家學者對藏品進行保護性發掘登記。這批珍貴字畫對於研究開封書畫史乃至河南省書畫史有着獨特而珍貴的文獻價值。

近年來，開封市政協書畫院致力於藝術交流、藝術展覽等活動，積極搶救收藏流散藏品，收集珍貴資料，讓典藏活起來，也是美術館的使命。此次，開封美術館與開封市政協書畫院共同精選各自收藏的珍貴



■劉墉行書作品

字畫進行展出，將具有較高歷史價值、藝術價值的書畫精品呈現在世人眼前，使其煥發新的藝術生命。

本次展覽有清代書畫名家精品之作，如劉墉、鄧石如、張祥河等大師的作品，有開封近現代文人賢士的墨跡遺存，如鄒禾農、李雅軒、靳志、郝世襄、陳玉璋、武慕姚、于安瀾、龐白虹、李白鳳等名家的作品。參展作品涉及山水、花鳥、人物之畫作及篆、隸、楷、行、草之書法，可謂是內容豐富，風格多樣，精彩紛呈，讓觀眾領略中華優秀傳統文化的博大精深。

步入展廳，觀眾將沿着書畫文化傳承的脈絡，一窺開封厚重的文化底蘊，進一步推動更多人對書畫文化的研究，弘揚優秀傳統文化瑰寶，將優秀的文化基因傳承下去。



■盧光照贈送開封市政協作品



■展出的四十餘幅作品被專家稱為「僅下真跡一等」