

疫症肆虐奧運何去何從(三

是最大的。

過,東京奧運若能 夠如期舉行的話,

那7月24日就是開幕的日子;可惜 這幾天全球疫情的情況急轉直下, 新冠肺炎病毒在全球的影響不斷加 劇,日本官方奧委會曾經堅決表示 會如期舉行,奈何世界各國,如加 拿大、澳洲、西班牙……等國家, 發出最後通牒,東京奧運如果不延 期,他們的運動員將不會出席奧 運,在疫情及各方面壓力下,日本 首相安倍晉三終於也要面對現實: 「我們當然希望奧運能順利舉辦 但大前提是保障所有人的健康及安 全,免受感染,所以會向國際奧委 會申請把東京奧運延期到2021年,

這是最好的選擇。」 因在現階段情況,已經不是日本單 一方能夠控制疫情,就可解決的問 題,因為即使日本國內疫情控制得 住,但其他國家疫情還沒有結束,那 麼奧運參與者、運動員的出入境也會 是一個大問題,這樣奧運同樣也是沒 有辦法可順利進行。

有不少的運動員仍希望如期舉行,

他們認為畢竟已準備了 4年,不想白費付出的 努力;而對於接近退役 的運動員來說,這更可 能是他們最後一屆參與 的奧運會。他們目前的 狀態應是最好的,但一 年後,水準是否仍可能 維持?而目前已經拿到 奧運資格的運動員,到 時是否還會被認可呢?

(我認為東京奧運,已 取得入選運動員資格就 行,2021年再見。

賽的,就會有一些問題,例如:一隊 足球隊,國家原本選派了目前最好的 運動員出賽,但一年後,國家可能選 派當時狀態最好的另外一些運動員出 賽,那現役這一班運動員就會失去了 參加奧運的機會。) 另又有一些運動 員覺得在疫情影響之下,使他們沒有 機會進行練習,而在沒練習的情況下 進行比賽成績一定不會好。 總而言 之,奧運舉行日期的改動,面對的問 題會是一大堆,而對運動員的影響更

另外,在經濟方面的損失實在也很 大,曾經計算過,東京奧運因疫情而 取消,那由籌備、宣傳、基建及各贊 助商所付出款額估計大約240億美 元,全部會付諸流水,如今延期一 年,相信也仍要損失5.5億美元。

同樣,香港奧委會及香港體育學院 這段時間也為此而費煞思量,該如何 再準備這次東京奧運呢?而香港運動 員也與其他國家運動員一樣,面對同 樣的困難,但無論情況怎樣,香港運 動員也別鬆懈,要努力加油!香港市 民一定支持你們!



■東京奧運聖火已經點燃,可惜奧運未能如期舉 作者供圖



旅行社的冷漠

要停擺了,人情也要冰封。

交了數千元訂金報旅行團4月初 前往埃及,就在繳交尾數前,幾次向旅行社查詢能 否成行?當時還未發生香港埃及團全團確診事件, 政府還未有對埃及發外遊警示, 航班也飛行……儘 管如此,但埃及鄰近地區及中東疫情正迅速蔓延, 我們沒有信心前往當地。

本來以為旅行社會為顧客提供一些專業意見,好 讓我們多作考慮,可是我們追隨的旅社,職員卻是 這樣的冷漠,答案是鐵板一塊,「總之目前一切正 常,未來不得而知,你們自行決定進退,退團要扣 行政費5,000元,延期扣3,000元。」行政費如此 昂貴,還要限期回覆,這對消者費者是否公平呢?

因為對疫情發展不可預期,在旅行社主導下,我 們別無選擇,只能作了延期扣3,000元的選擇, 「答允」了就不能改。

本來曾邀約另一對朋友夫婦同行,她們因為假期 遷就不到,選擇了早我們一團出發,他們打電話問 交尾數一事,職員竟又提示先不要交,於是朋友夫 婦耐心在等,短短兩周時間,「埃及之旅」讓我們 顧慮的事情——發生了,朋友在出發前十天獲通知 不能出發,「延期不用付任何費用」,條件比我們 合理得多。朋友欣然答允, 直到出發前兩天, 「答 允」了的條件也可更改,旅行社提出,扣除500元 行政費可作退團。

這是「主動」和「被動」的差別對待,消費者 「主動」提出,就要付出十倍的代價,這就是所謂 高級旅行社的經營手法。

旅行社按本子辦事,消費者沒有話語權,疫情下, 旅行社對老主顧無情無義,沒有人性化的處理,消 費者對幫襯幾十年的旅行社感到失望,必然對其唾 棄。旅行社即使戰勝了消費者,但失掉的是人心。



傳真:2873 2453 電郵:feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

春分之後,終於 光明媚的日子。

早上起床,拉開窗簾看着 窗外晴朗的天空,人也跟着精神了許多。已 經兩個多月了,天天足不出戶地躲在家裡, 只從窗外往下望,街道上冷清清陰沉沉;南 方的回南天,空氣裡有百分之八十以上是水 氣,我感覺情緒鬱結,不知道這場疫情會帶 給我們有多少的傷害?究竟什麼時候才能結 束?這兩個多月的「宅人」做下來,我發覺 自己對什麼事情都提不起勁來,手機裡全是 塞滿有關新冠肺炎的疫情訊息。

從今年一月武漢疫情大爆發開始,大家 驚慌失措,二月香港市民怨聲載道,這邊 廂批評政府遲遲不封關,那邊廂又抱怨政 府沒有提供足夠的口罩等等,到了三月全 球疫情大爆發,從意大利開始蔓延,至今 以英、美、西班牙、德國的疫情最嚴重, 我看到在歐美的超級市場搶米、搶意大利 麵、搶馬鈴薯、搶廁紙、搶口罩、搶罐 頭……清晨天還沒亮透,就有一大條排隊 的長龍,聽説要排兩三個小時的隊伍,始 能進入超市,在超市更有因為搶食物推撞 跌倒或打架的場面,看起來比香港更嚴峻 十幾倍。這一刻開始,我覺得香港特區政 府已經做得很不錯了,看那每天下午四點 鐘疫情報告的記者招待會,衛生官員是如 何謹小慎微地應對,已經兩個多月了,天 天如此做報告,沒有周六、周日休假,由 於是高清電視,可以清楚看到這些官員, 有的頭髮泛油,有的頭髮蓬鬆 (雖然口罩 遮住了3/4的臉蛋) 也能看到眼露疲憊以及 那遮不住的精神緊繃,看得直叫我心疼。

三月二十三日星期一下午四點,特首流淚 了!她語帶哽咽地説:「你們暫時忍耐一 下,不要去打球,不要去食車仔麵,等我們 打赢了這場仗再說!」「你們出去社交活 動,萬一惹上病,怎麼對得起前線的醫護 人員?這些醫護人員還有家人,他們都冒 着生命的危險,站在疫情的最前線……」特 首這一句話「你們怎麼對得起……」像極了 做媽媽的口吻,眼泛淚光,語帶哽咽,苦 口婆心地勸誡孩子,沒有嚴厲呵責,只有 愛,我們聽了豈不動容?特首説的「前線 醫護人員及其家屬也同樣冒着生命的危 險……」這一點,我感同身受,因為十七 年前的沙士,我就是前線醫護人員的家 人,那一場仗,打得同樣心驚膽跳,不知 道還會有沒有明天的活着(因為我是貼身 跟着我的丈夫同吃同睡),但我們終究是活 過來了,並活出與往昔一樣的生活,不憂柴 不憂米,經濟繁榮,社會安定。

而今天呢!香港特首真的愈來愈難做了! 民粹如潮水般氾濫,不管有理無理都要被批 評一番,缺少如鋼鐵般的意志很難堅持下 去,為她及她的團隊的努力不懈,在這裡



■特首林鄭月娥苦口婆心勸告市民要守 法。

移民日本的表親 來電談疫情,第一

時間打了個乾哈哈,來個玩笑式訴苦 兼「道歉」:「現眼報呀,不過事隔 大半個月,當日電視上看到你們香港 人排長龍買口罩搶購廁紙,我們還隔 岸觀火,好笑你們神經過敏,想不到 現在火燒到肉,也輪到我們經歷那個 大場面了!|

表親説看到商店貨架空空如也,日 人搶購物資還要比香港瘋狂得多,連 他也傻了眼。他老居日本幾十年,最 能了解日本人性格,早就説過哈日幫 不時讚揚日本人守規矩、重禮貌,遇 到危難時也互相扶持, 這假象近日終 於在電視熒光幕上戳破了,物質稍為 短缺就搶購得那麼慘烈,日本人哪還 國民教育培養出來的濃厚國家觀念,

教他們必須重視外表形象,不 要讓國家丢臉,面對外人才那 麼規行矩步,可是疫風襲來, 終於就經不起考驗, 醜熊畢露 了。

排長龍買口罩搶購廁紙,轉 瞬便來得比香港人還激烈;本 性愛潔重於生命,口罩缺貨還 無所謂, 廁紙面紙有人搶購不 足還得去偷,導致店主貼符詛 咒,前所未見的國際怪新聞, 竟然出於予人印象一向良好的 口罩,自以為同樣混亂的情景,永遠 不會在自己國家發生,到了疫情嚴重 到紙擋不住火,還不是同樣亂了陣 腳,比起香港還有過之。

再説日本,防疫意識之薄弱,也真 教她的人民苦不堪言, 連安倍晉三不 戴口罩講話掩嘴咳嗽,口沫抹落褲管 之後,仍然不想取消奧運,民眾毋須 使用口罩。表親白花了半日時間,走 遍各大超市藥房百貨店,連防花粉那 一款都買不到,事前政府還好誇言貨 源充足。

表親説接近地鐵的百貨公司,一來 因受疫情影響,二來因為內地遊客少 來兩個月,生意做不住已結束營業, 守什麼秩序?太平盛世的日子,自幼 新冠肺炎一疫,遇難國家中,日本肯 定受害不輕。



■日商店貼符咒罵廁紙賊。



病毒面前,人人平等

平等。這是香港

人,乃至地球上很多人似乎都相信的 真理或追求的信念,但法律在落實的 層面卻是由人操控的,而且是有錢和 有權的人操控,平不平等,人們心中有 的日子。 數,也難免遇挫、受創。但作為一個理 求的動力,人生也因此而充實。

在疫情肆虐的今日,人們似乎看到 一點點希望,對於弱勢階層來說,似 乎也得到一點心理安慰:病毒面前, 人人平等。不管你是黄絲藍絲,政要態,令人好氣又好笑。 富豪,還是平民百姓,都有機會遭到 神出鬼沒的病毒侵襲,上至國家元 是武漢方面一時手忙腳亂,處理欠周 首、第一夫人、部長級高官、明星名 全,背負罵名,也受盡嘲笑。幸好忍 媛,下至低薪階層、清潔工人,還有 包括醫護在內的專業中產……

不理貧富,不分長幼,不分國界, 也不分等級和膚色,從平民百姓家, 到高級宴會廳,從擁擠的車廂到豪華 慌、恐懼、恐嚇也不分民族、地域, 先進國家或落後地區。

護眼鏡,狀如以往人們在電視上看到

法律面前,人人 的「恐怖分子」模樣,很滑稽。那雙 透過鏡片跟人接觸的眼睛仍然含着稚 氣。年輕人返港後無論是接受傳媒訪 問,還是自己在網上留言,都帶出一 個明顯的信息:恐怖。尤其人在異鄉

由於歷史原因和文化淵源,英國乃 念,人們只能選擇相信,這樣,才有追 至美國是香港人乃至香港學生最多選 擇的移居和留學海外之地,他們也深 受這兩個國家的文化影響,崇拜有 加。但一場瘟疫,兩大「帝國」領袖 的表現卻左支右絀,頻頻失言和失

記得新冠肺炎爆發之初,內地尤其 辱負重,及時問責,強政勵治,切實解 決了醫療設備和醫護人手不足的問 題,也動員國民配合,紓緩了疫情。 經驗更成為今日西方先進國家所借鏡。

而內地以外的大中華地區如港澳台 的郵輪,這一群人們肉眼看不到的病 等,本土疫情本來也較快受控。只是 毒來去自如,防不勝防。以致,恐 到了近幾周,才因為來自疫情嚴重的 歐美病例逆向輸入,再轉趨嚴重。

但是,無論如何,在面對這個人類 看近期網上瘋傳的本港留英學生逃 共同敵人的偷襲和嚴重威脅的當下, 離英倫的照片——在擁擠的機艙內, 人類沒有互相推諉責任、各自為政的 一個個穿着連帽防護衣,戴着口罩和 本錢,也沒必要分庭抗禮,只能放下 成見,和衷共濟。

蘆葦花的精魂 蘆葦花隨風飄逸,那 呼呼寒風吹斷腸。整個蘆葦蕩,已然跨越

一片片的風景,搖曳在 家鄉的冬春季節。輕柔 的蘆葦花,溫煦中有蒼

在斑駁的綠海中塗抹,又像一展又一展古 戰場的旌旗。蘆葦花不似葦海裡枝葉那般 喧鬧,只是在微涼的感覺中,送一絲絲潤 滑過來。也許,那種油潤的夢,那種柔情 的恬,都活在那裡。

(3)

我站在蘆葦蕩旁邊,眼看、心感,總覺 得蘆葦花有一種説不清的精魂在那裡飄 拂。真的,很少有植物的花帶給人這種感 覺,即便是颯颯秋菊也要輸給蘆葦花。秋 菊還是帶有些艷的顏色,蘆葦花的樸素與 柔細像極了母親,歷經滄桑,還是那般親 切,她渾濁的老眼透溢出慈祥的光芒。

曾記得作家趙太國在《北方冬天的魂 魄》中,有這樣的詞句:那些或老或死或枯 而不敗、敗而不亡,顯示着生命裡最本質最 優秀的部分。他雖然沒有提到蘆葦花,但哪 一字不都是在寫它?這也叫荻花的花,果然 有魂魄在周遭飄拂,我的直覺沒錯。

蘆葦花內裡,最深邃的那份情感,魂繫 着蘆葦蕩的仁心雄魄。細想下去,天地造 蘆葦,這葦卻不盡是乾癟,雖然它腹中空 洞卻詮釋了「空也是富有」的極妙哲理。 這也許有些難懂,「空」與「有」本是相 反的兩極,怎麼能搞在一起?但及待蘆葦 抽出了蘆葦之花,我才真正懂得蘆葦的氣 間賽跑着。這讓我想起患漸凍症的武漢金 質--心那般空,愛是這般厚。

蘆葦的心間呀,盛着一片天,它怕這個 天太空寂,慢慢捧出充滿質感的蘆葦花。 這花像似人生的徹悟,在黃葉與綠葉中間 綻放一種白髮蒼蒼的弧度美。

來說一說?請不要講,瀟瀟冷雨打滄桑, 挺立的蘆葦花一樣,張定宇的雙腿已開始 樣,都活在茫茫葦海裡……

清冷,不知是蘆葦花溫暖了殘陽,還是落 日渲染了荻花美?這樣的畫面,就像寫意 畫中的真情,完全可從情境讀到心靈深 處。於是,我頓悟了,蘆葦花的質樸溫暖 和堅韌不拔,讓蘆葦蕩獲得了達觀、博愛 的人文意趣。想起蘆葦瘋長時的濕地:葦 葉飆生,葦莖恣意,盛況非凡。千枝萬根 蘆葦鋪展得一望無際,像一場聲勢浩大的 合唱,激情而張揚。可如今,蘆葦蕩已然 頹敗,但蘆葦花還用熱烈真摯的愛心-把生命的殘酷和悲涼改寫成詩的禮讚。可 想而知,這些荻花終將被風吹盡,將經歷 無數的悲苦,而它卻把微笑的種子播撒給 無邊無際的濕地。

我想起一個女性朋友,在遭遇身體誤 診、丈夫背叛、失去女兒的苦難後,她的心 沒有灰暗甚至死去,卻用自己的愛去溫暖一 很像一捧蘆葦花。我聽後,在淚眼模糊 中——突然感到了蘆葦花人性的甜美。

一個人良知何處來?生於良心;那麼, 良心又從何處來?生於不滅的心性。凝思一 想,蘆葦做到了心要虚,無一點兒渣滓;而 蘆葦花做到了愛無邊,無一絲欠缺。寧靜、 忍耐、安詳、謙虛、涵容——蘆葦蕩裡的 荻花,讓我懂得秋天不是寂寞冷落,冬日也 並非萬物凋零,這就是蘆葦花寫在空氣中的 不滅精魂呀!就這樣,蘆葦花在無聲的大自 然中,在冷冷暖暖的顛簸之間,不斷與時 銀潭醫院院長張定宇,他在抗擊新冠肺炎病 毒第一線堅守,也是醫護人員的妻子感染了

病毒被隔離治療,他説:「我怕得哭了。」 身旁,有時一連三四天都看不上妻子一

萎縮,全身會慢慢失去知覺。他對時間特 別敏感,因自己的身體會漸漸被這種罕見 的病魔「凍」住。他曾説,自己跑得更 快,才能跑贏時間,一定把重要的事情做 完;必須跑得更快,才能從病毒手裡搶回

初春依然挺立的蘆葦花,像張定宇-

樣,如同一面面旗幟,站在蘆葦蕩的那頭遙 遙照耀而來,拉出一片片暖意,一點點在我 的心扉展開,似有一個聲音在呢喃和敘説, 一點一點地將生命的抗爭用毛筆在天地 一筆一劃地寫着、寫着,像慢鏡頭 一樣。天暗淡得幾乎讓人窒息,午夜下起了 小雪。清晨,日光沒有從天際的那邊射過 來,一切在肅殺中隱隱約約變得朦朧,生命 的楷書似在風中隨蘆葦花隨意翻動。冬春時 節,蘆葦花像一個奔跑的孩子,似雪花在空 中任性地飛舞。這正是「忽忽百年行欲半, 個又一個孤兒。她說,在愛中學會愛,自己 茫茫萬事坐成空。此生飄蕩何時定,一縷鴻 毛天地中」。那飄揚在葦杆上的花呀,一直 鋪展在我們的心房。每年三月燒蘆葦作草木 灰,觸目即是的蘆葦花顏將不復存在,過去 的艱澀和榮光只有蘆葦根知道。有人説,秋 天蘆葦花開了,就意味着生命光華鋪射,那 便是高峰閃現。青青蘆葦嬗變成白茫茫的蘆 葦花,這乃成熟冷峻的美,然後直至枯萎。 內心質樸的人們,卻一直把蘆葦花裝在心 頭,陽光不斷透過指縫進入瞳孔,似乎新葦 在眼前努力地生長。

巴斯克爾説:「人不過是一根葦草,是 自然界最脆弱的東西,但他是一根能思想 的葦草。」在澳洲昆士蘭大海邊,有一溜 溜、一片片、一簇簇的蘆葦叢,纖細圓滑 的葦杆把灰白的蘆葦花撒向空中,任憑海 當時,分身乏術的張定宇不能陪在妻子 風帶到遙遠的他鄉,李存修君稱之為「海 上蘆葦花」。他是一位見蘆葦叢喜愛、遇 我心中不由一驚,沒有什麼比這樣的畫 眼。談到自己的漸凍症,張定宇卻沒有半 蘆葦花放情的人,當蘆葦花絮搖得滿天飛 面——更讓人感受到冬野之真味了……有 點害怕。但他說,在開車去看妻子的路 舞,李存修的一顆心也跟着飛上了雲天。 什麼植物能把毛絨絨的花,撐過一個又一 上,自己害怕得哭了,心裡怕失去她。所 他對蘆葦花的興趣、神秘和晚間的那些 個清冷的黃昏,與寒冬深情地去握手,你 幸,妻子感染後已經康復。就像初春依然 夢,幾乎和張定宇與時間賽跑的心願一



異國搬家記

有幾個是不曾搬過家的。本 呆也不例外。

的近三十年裡,陸陸續續地搬家大抵也有十 餘次。沒想到在澳洲探親這段不長的時間裡 也沒少搬家。

所謂「快樂不知時日過」,那幾天,我們又 婦之間自然地多了幾分溫馨和默契。 是慶祝新年,又是短途旅遊的,卻忽略了家 長在學校宿舍留宿不得超過兩天的規定。外 消,需要在澳洲多逗留兩個月,便又臨時找了 出旅遊回到宿舍,才得知女兒的舍友到管理 處舉報我超時留宿,便滿心羞愧地找了一間 Craig夫婦送了我和女兒各一個他們珍藏多年 民宿搬了出去。

會違規,但是以澳洲人在遵守規章制度方面 房間給我們的盼盼是中國人,是在西澳訪學的 家,愈「挪」愈好。

凡是現代都市人,幾乎沒的嚴謹,她亦不容許自己的舍友違規,於是 便理所當然地對我們進行舉報,絲毫沒有中 國人在人情方面的「通融」。由此,我們對 我喜歡稱自己為遊牧民族,是因為自小跟 澳洲人的「腦回路」表示理解,卻又感覺哭 久的小説稿。 着父親工作單位的變遷而天南海北地到處 笑不得,只好在拖着笨重的大皮箱搬家的時 搬,直到在深圳定居下來。即使是在定居後 候發幾句牢騷。後來選擇住在民宿,是因為我 原本打算陪女兒過完元宵節便回國,因此選擇 了一個離機場較近,環境相當幽雅的住處。房 東Craig夫婦是祖籍新西蘭的澳洲人,熱情好 我是趕在鼠年的春節前到澳洲的,到了以 客、健談,又極有藝術品位,與我和女兒都十 後就住進了女兒在學校與同學合租的宿舍。 分地投緣。半個多月住下來,我們與Craig夫 我們只住了一個月便很遺憾地搬了出去。

一處與人合租的房子搬離民宿。臨走之前, 的十分珍稀的貝殼,我原想回贈兩本自己的 和朋友聊起此事,女兒説她的那位舍友亦 書,但因為行程匆忙並未隨身攜帶,只好請他 是長期帶自己的親友在宿舍留宿,只是她非 們在網上看了自己編劇的電影。因此,彼此的 常地遵守規定,即便每天帶不同的人回去 友情愈發地濃厚起來,搬離的時候亦特別地難 住,每次卻都不超過兩天,如此便一點也不 捨。新搬的住處是一棟三層樓的小公寓,分租

高校老師,性子直爽,亦喜歡在業餘寫一些十 分感性的文章,和她便一見如故,也很聊得 來。於是安心地住下,想在此完成自己拖延已

住下之後才發現,我們所住的公寓因距離火 車站太近,火車站旁邊的大型停車場距我們的 公寓僅一路之遙,馬路就在窗下,無論白天晚 上都能聽到窗外汽車引擎的轟鳴聲,有時半夜 裡正寫着字,也會被突如其來的車聲嚇到思維 停頓……如此,原本打算要住兩個月的公寓,

這次搬的地方是一個很安靜的社區,和住在 再後來由於疫情加重,我原定回國的航班取 房東夫婦家的民宿一樣,樓下有大片的綠草 地,窗外有一天到晚不停歇的鳥鳴。在花了整 整兩天時間收拾好房間,規整好行李之後,女 兒嘆氣:媽咪,畢業之前我再也不要搬家了。 新住處很好,我想女兒的這個心願大概是可以 實現的。

中國有句古話:「樹挪死,人挪活」。搬家亦 是「挪」的一種,每一次「挪」都是一種寶貴的 經歷。我倒是希望,女兒將來能有更多的機會搬 (澳洲漫遊記之九)