戲曲體操為學員提升體能
蔡之崴以武藝授課齊抗疫

蔡之崴在新冠肺炎疫情影響香港人正常生活時期，不停課，繼續為戲曲體操班同學授課，強調專業武藝練習可提升體能、強化免疫力、平衡觀感、挑戰協調性，其敬業樂業精神可嘉。

■蔡之崴在課堂上指導學員倒立。

■蔡之崴在《宋江怒殺閻婆惜》中以女丑行當反串閻媽媽。

■蔡之崴在《武松打店》折子戲中大顯小武行當武藝身手。

蔡之崴是戲行武術演員更是戲曲演員，粵劇觀眾可能未必確認「蔡之崴」其人，但是看慣粵劇的觀眾，在粵劇慣常演出的武打場面，武師們在舞台上短短時間內盡情演繹，表演戲曲武術精華片段，確能令人精神振奮，觀眾也會注意到武師行列之中一些精神抖擻的武師，其中一位身型較矮的武師就是蔡之崴，他與大夥武師們合作，配合主要演員演出特別設計武藝，尤其是演馬僮，其專注專業的演出「吸睛」，常贏得台下熱烈掌聲。

自小受嚴格訓練

蔡之崴不是香港傳統戲行人，他來自台灣，在當地著名某京劇團學藝，工丑生及小武行當，自小在劇團接受嚴格訓練，武藝根底扎實，來港發展，入了戲行，因演出範疇不是母語天地而參與不用唱白的武師行列。

由於過去數十年，香港盛行才子佳人的戲，學戲的人偏側一方，學文多於學武，但戲曲不能沒武場，武師的地位在戲行仍佔很重要地位，蔡之崴的演藝事業發展得很不錯。而且在機緣巧合之下，他開始參與教授戲行武術技能，近年他在八和戲劇學校、香港演藝學院、青年會及一些著名的粵劇社教授兒童/少年、專業及業餘人士戲曲體能武藝、武藝基功及專業武藝，可謂桃李滿門。

平時忙於舞台和教授的事業途徑中，但他畢竟自小以學戲演戲為目標，初心在舞台上演戲，有時會大發戲癮，也常會客串演出，他說：「我學武生及丑生行當，基本上可演小武、文丑及武丑戲，我本唱京戲，多年來在香港粵劇舞台吸收不少經驗，在全本粵劇中演出可能較為吃重，但有任務給我演折子戲、演古腔粵劇，必定將勤補拙，演出可應付裕如。」

疫情下繼續上課

我看過他在《宋江怒殺閻婆惜》反串閻惜姣媽媽，在《三氣周瑜》中演開臉張飛、在《金蓮戲叔》中演矮仔功扮演武大郎、在《武松打店》中演武功了得的武松和扈三娘大打出手，據知他也扮演孫悟空等角色。

蔡之崴移民香港，在香港戲行多元化發展，與香港戲行感情深厚，在這疫情爆發的時期，他感受到粵劇界的冰河期，慶幸一群愛好戲曲體操的學員為健康、為練習目標，繼續要求上課，所以他以戲行武術為根基，為來健身練藝的人士設計一個叫《戲曲體操——氈子功針對課程》，和大家一起健體共度時艱。 ■文：岑美華

▲蔡之崴和詹浩鋒在《三氣周瑜》中分飾張飛和周瑜，二人大打出手。

◀蔡之崴扮演孫悟空。

阮兆輝的拜師禮(上)

去年十二月在高山劇場主持了三個談「師徒制」的講座，嘉賓包括阮兆輝（輝哥）、陳嘉鳴、高麗三位前輩。我主持講座喜歡先擬定主題和談話內容，避免和嘉賓對談時，海闊天空，不着邊際。當構思訪問阮兆輝的內容時，發覺與輝哥相識三十多年，見面機會又多，要找一個沒說過的話題，顯得有點難度。幸而，在他的大作《弟子不為為子弟》發現了一篇一九六零年五月十九日《華僑日報》的報道，詳述前一天阮兆輝拜師的經過，於是講座便圍繞他拜師的儀式展開對話。

阮兆輝當年是「帶藝拜師」，因為年僅十四歲的他在粵劇演出已經「上位」，成為職業班的小生，出外走埠更擔正任文武生，在電影界也獲「神童」讚譽。在訪問中，我問他以當時的聲名和地位，為什麼還要從頭開始拜師學藝呢？他解釋是因為眼見不少圈中人「小時了了」，到了成年便不再受觀眾歡迎，這全由於年少時樣子得意，被觀眾受落，但長大後沒有這個優勢，觀眾要看的是演員的造詣，所以他選擇從基礎再練，希望能以造詣被觀眾接受。為了這個原因，他在班政家何少保的引薦下，得蒙麥炳榮允諾納為入室弟子。

阮兆輝拜師當然是八和盛事，儀式分早、午、晚三部分。

當日早上十時許，阮兆輝身穿西服，在母親的陪同下到達師父家中。麥炳榮家中已備就香案祭品，師徒先後拜祭祖先，隨後麥炳榮夫婦安坐廳中，阮兆輝跪地獻茶，並接受師父賜贈的紅封包。

現時拜師學藝很少像阮兆輝要拜祭師父的祖先，較隆重的儀式也只參拜華光師父、田竇二師，原因是今天做徒弟不會入住師父的家。在從前，拜師學藝，要隨師父居住至藝滿出師。到師父家拜祭祖先，是表示自己將成為師父的家人，接受師父祖先流傳下來的家訓。 ■文：葉世雄

史依弘分享在家練功獲網民點讚

■上海昆劇團名家課堂，沈昳麗（左圖）與小生黎安在線教學，引來數千人圍觀。 上海昆劇團提供

受疫情影響，演出被迫取消，上海各大劇團演員透過社交媒體與觀眾互動，利用網絡開展雲端排練，大放異彩，旨在重返舞台那一刻能有更美的綻放。

目前，上海各大演出院團對於何時復演均沒有明確時間表，其中包括不少赴海外的演出。得益於現代通訊技術的進步，相比於17年前的SARS時期，觀眾還是幸運的。從2月開始，各大院團紛紛開啟了「雲」劇場、微信、抖音等，其中不少劇團也是香港觀眾的老朋友。

上海越劇院公號推出了「雲賞越」專欄，開啟「線上劇場」、「線上唱片」、「線上教學」。視聽之外，不同年齡段的觀眾，還能參與線上互動、學唱、身段。上海昆劇團原定3月要赴新加坡和馬來西亞演出，現在則全身心投入公號「雲上雅韻」系列。開始僅限於名家名段的視頻賞析，到了中旬就增設了每周兩次的「昆曲Follow Me」明星課堂。精選了生、旦、淨、末、丑五個行當的名家，分別通過「四功五法」開展教學，解讀昆曲表演的基本要素和法則。黎安、沈昳麗、吳雙等先後開課，最高閱讀量達到3,400人。

梅派大青衣史依弘堅持天天在家練功，「30圈圓場、舞劍、清唱」，在抖音上讓粉絲直呼驚艷。在本地人氣頗高的滬劇院近期也開通了「#藝起前行#抖擻精神雲練功」，獲得大批網友點讚。在疫情之下，演員「拳不離手曲不離口」，來拉近與觀眾的距離。 ■文：新華社

■梅派大青衣史依弘在家素顏練功，也讓網友驚艷。 受訪者提供

武生的功架之一坐車

在早期粵劇繁多的行當中，有幾個行當特別顯明，武生是其中之一，那時代武生是戲班的頭牌，與今天的六柱制有些分別。

武生又稱鬚生，可演白鬚戲、黑鬚戲、紅面戲、黑面戲等。表演風格多樣化，功藝要求也高，他的鬚功、腰功、腿功、唱功都要厚實。戲行自從實行六柱制之後，劇中主角人物多集中在文武生及正印花旦身上，令到武生表演的會減少，實在是觀眾的損失。

不過在戲行，仍有非武生不可的演出，如在《六國大封相》中的公孫衍，必須由武生擔演，資深的演員坐車功架每每令觀眾嘆為觀止。在香港戲行，靚次伯的坐車功架是最好的，而近年常在《六國大封相》演公孫衍的非廖國森莫屬，他的演繹有靚次伯的神髓，常和各大花旦合作，在舞台上大演鬚功和腰腿功，常贏得不少掌聲。

■文：白若華

■廖國森坐車，南鳳推車。

■昔年湛江粵劇團來港演出，在《六國大封相》中表演坐車、推車功架。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
15/3	華藝曲藝苑	《華藝粵韻獻心曲》	屯門大會堂演奏廳
	民娛樂聚社	《民娛樂聚匯知音》	沙田大會堂文娛廳
	粵鳴曲藝社	《粵唱越好戲曲韻會知音》	西灣河文娛中心劇院
15/3	粵鳴曲藝社	《粵鳴樂韻耀繽紛粵曲晚會》	西灣河文娛中心劇院
17/3	新界居民之友社	《黃小鳳老師・粵劇折子戲師生匯演舞飛揚》	高山劇場劇院
20/3	鳳怡藝坊	《弦韻戲曲會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 15/03/2020	星期一 16/03/2020	星期二 17/03/2020	星期三 18/03/2020	星期四 19/03/2020	星期五 20/03/2020	星期六 21/03/2020
13:00	解心粵曲 寶玉怨婚(陳小漢) 魚腸劍(白玉堂、鳳凰女) 人狗之間(伊秋水、梁素琴) (梁之潔)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 斬經堂(靚次伯、羅慕蘭) 唐明皇與楊貴妃之楊梅爭寵(吳仟峰、南鳳、陳嘉鳴) 火鳳凰(梁漢威、譚經綸) 香妃之獻妃歸降(葉幼琪、蔣文端) 山伯臨終(鄭少秋) 1530–1600灣區粵韻 (林瑋婷)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 璇宮艷史(鍾雲山、鍾麗蓉、梅欣、李香琴、新少鳳)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 琵琶記(吳仟峰、謝雪心、千鳳鳴粵劇團)
14:00	粵曲會知音 六月飛霜之大審(李龍、李鳳) 胭脂巷口故人來(林蛟) 玉哭瀟湘(呂玉郎) 審死官之告狀(梁醒波、楊麗紅、關海山) 大戰蒙雲關之獻茶(阮兆輝、謝曉瑩) (梁之潔)	粵曲會知音 桃花緣(梁兆明、蔣文端) 花染狀元紅之渡頭泣別(林家聲、李寶瑩) 杜十娘(陳永康、嚴淑芳) 恨不相逢未嫁時(鍾雲山、伍木蘭) (阮德鏘)		粵曲會知音 漢武帝初會衛夫人(薛覺先、芳艷芬) 十八羅漢伏金鵬之驚變(梁兆明、麥文潔) 殘夜泣箋(李寶瑩) 一捧雪之風雪情鴛(吳仟峰、尹飛燕、阮兆輝) (黎曉君)	粵曲選播： 李後主之歸天(白慶賢、葉慧芬) (林瑋婷)	粵曲會知音 漱玉情緣之盟心(新劍郎、鄧美玲) 西施之驛館憐香(靳永棠、梁玉卿) 朱弁回朝之寒江傷別(陳笑風、陳好逑) (梁之潔)	粵曲選播： 黛玉會情僧(譚家寶、盧筱萍) (林瑋婷)

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 15/03/2020	星期一 16/03/2020	星期二 17/03/2020	星期三 18/03/2020	星期四 19/03/2020	星期五 20/03/2020	星期六 21/03/2020
22:35	粵曲 七星伴月主題曲(何非凡) 文天祥之誓師前夕(文千歲、吳美英) 文天祥之捨身赴義、生平事蹟(文千歲、梁漢威、梁天) 關公送嫂(靚次伯、冼劍麗) 狀元紅(陳錦棠、上海妹) 寶馬金杯(麥炳榮、鳳凰女) 拜月記之搶傘(陳笑風、林小群) 花天嬌(文覺非、譚蘭卿) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	粵曲 前程萬里(何鴻略、紅線女) 洛水神仙(任劍輝、芳艷芬) 別窰(麥炳榮、鳳凰女) 陸游唐琬之沈園遺恨(何華棧、蔣文端) 癡夢(羅文、倪惠英) (林瑋婷)	粵曲 楊門女將之招親(羅家英、李寶瑩) 魂斷水繪園(陳慧玲、李鳳) 歡喜冤家(羅家寶、謝雪心、朱秀英) 唐明皇之長生殿(蓋鳴暉、吳美英) (李偉圖)	粵曲 洛水神仙之私會(文千歲、鄧碧雲) 紫釵憶夢 司馬相如之琴挑(任劍輝、余麗珍) 孔明空城計(白駒榮、周瑜林) 全家福(鄧寄塵、李寶瑩、莫佩文、馮展萍) (御玲瓏)	粵曲 毀琴悼知音(林錦堂) 連城璧之釵刺(龍貫天、南鳳) 芙蓉江畔弔秋魂(黃千歲) 別館盟心(梁漢威、曹秀琴) 刁鳳狂龍(鄧偉凡、鍾麗蓉) (林瑋婷)	粵曲 三戰定江山之嘆月(林家聲、南鳳) 釣魚郎(梁醒波) 還琴記(李龍、陳詠儀) 一曲琵琶動漢皇(鍾雲山、崔妙芝) 曉風殘月(陳笑風) (阮德鏘)	粵曲 周瑜歸天(新馬師曾) 重台泣別(陳玲玉、任太思) 夜送京娘(李龍、吳美英) 林沖之柳亭餞別(林錦堂、陳詠儀) 花田錯會(王德正、楊麗紅) (龍玉聲)
25:00							

★節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5