積極落區助抗疫 體會基層艱苦

Sammi: 帶着謙卑的心

香港文匯報訊(記者李思穎)全港市民受到新冠肺炎疫情打擊,但就喚起了大 家的一顆愛心,疫症爆發以來,各界有錢出錢,有力出力,早前天王級的劉德 華、張學友憑歌鼓勵前線醫護人員,黎明親手製作愛心防疫包,原來天后鄭秀文早於 上月開始低調落區派口罩,身體力行,了解基層人士環境和所需,令她深切體會到疫情令很 多人的工作停頓,但在生命裡,依然可以「做到老,學到老。」,着實不少藝人在疫情下都 希望盡一份綿力,幫得幾多得幾多,他們守望相助的精神很值得人尊敬!

服務社區







文詠珊捐口罩給有需要長者

積了幾次隨行出隊經驗,跟同工們都比較熟 絡,她笑指因每次大家全程戴上口罩,至今 都未見過彼此的真正尊容。

生命裡做到老 學到老

她在社交平台分享當中體驗,了解更多基 層市民所需支援:「每次與mi一起出隊的, 大都是機構裡的年輕人,他們非常熱心服務 社區,我們派發口罩物資予街坊之餘,也順 道精簡地打探他們有什麼需要,因為中心能

況,九秒九二話不説即時安排送來一萬五千

美月秀文(Sammi)在機緣巧合下,透過鍾 個口罩給機構,(當中有三千多個小童口舒漫認識了某社福機構,由去年中她跟 罩),這批口罩彷彿及時雨,使我們義工隊 起源是因為某日看到 Sherman 的一個 ig post。(不過這又是another story,有機會再 分享吧!) Sherman 和她妹妹 Sukie 非常熱 心,常在中心當義工,這段時間,我們有時 會一起出隊,感覺很奇妙,因為大家都不是 一切。忽然想起自己在非常年輕時,曾經希 望當上社會工作者(俗稱:社工)。昨晚 起出隊的,剛巧有一位社會工作者,我們聊 了很多,深感他們的工作一點都不容易,而

> Sammi昨透露疫情也令她停頓了手頭上的工 作,但認為生命有時可以有更多寶貴的體會, 機構中心。從油麻地步行回佐敦,十多分鐘



OK。這一個夜,充實。看來助人,其實自己 在當中往往得益良多(最多)。」

胡鴻鈞 文詠珊主動出力

胡鴻鈞亦為抗擊疫情出一份力,繼早前拍片 潮跳「洗手舞」,日前他親自落區為大廈進行 消毒,全副抗疫裝、戴上護目鏡的他,拿着儀 器細心為大廈每個角落消毒,他留言謂:「住 所的設施也是大家最常接觸到的地方,注意好 個人衛生後,可以的話,也可以顧及周圍環境 的狀況,我們每人做多一點點,集腋成裘,效 果就會很不一樣,加油!」

文詠珊(Janice Man)前陣子購入的口罩終 能順利到貨,她將會分兩輪捐給有需要長者, 又提醒大家勤洗手,繼續齊心抗疫,度過逆

「雙宋」愛巢成歷史 **宋仲基**拆6千萬豪宅重建



Ian@MIRROR 送百枝玫瑰冧粉絲

陳卓賢(Ian)前晚快閃出現銅鑼灣時代廣 場,與超過300名粉絲在大電視前一齊欣賞新 歌《正式開始》MV,並準備了100枝紅玫瑰 送給粉絲,提早與粉絲慶祝白色情人節。

300名粉絲一早齊集,持燈牌橫額打卡自 拍,當《正式開始》MV播放時更齊齊大合 唱,然後手持玫瑰花的Ian突然步出,粉絲尖 叫不斷,令lan非常感動。Ian對上一次買花 原來已經是十多年前:「十幾歲時送過花給女 朋友,當時看戲個個女仔都希望收花,然後就 一直無送過。」Ian表示現時沒拍拖,不是忙 工作就是經常和 MIRROR 班隊友 説:「No time No target。」

現時疫情持續,Ian跟粉絲近距離接觸事前

■左起:羅天宇 ◇



Ian現正籌備另一新歌,曲詞更是他一手包 辦,隨着市面陸續復工,體育場館可租借便會 再次投入劇集《男排女將》拍攝。

■ 羅天宇與蔣 家旻再度合作

香港文匯報訊(記者 凡文)韓國女團少女時代 成員金泰妍在父親去世後,昨首次更新社交狀 ,她發文向發來安慰和祝福的人們表示 感謝,寫道:「想向2020年3月9日向 量,許多人接觸了我 溫暖地擁抱我,安慰我

的慰藉,以後也會好好生活下去。遠道而來的人們,還 有遠方傳遞來真心的人……不能一一拜訪問候想感 謝的各位,敬請諒解。對於我以及我的家人來 説,3月9日真的會是難以忘記的一天。爸爸 從我小時候開始學音樂的第一天開始就陪



秋成自編、自導、自演的音樂微電影 《戀戀季節》將於3月14日白色情人 節在網上平台發佈,羅天宇與蔣家旻 (Angel) 會再度飾演情侶,與麥秋

成展開一段三角戀。 麥秋成坦言在選角方面沒困難,因 在編寫故事時已想到天宇和 Angel 二 留多點想像空間給觀眾。」至於等待 人,也感激他們肯答應演出,否則微 電影就不能面世。多年前合作過演兄 妹的天宇和Angel,今次就演一對情 侣, Angel 笑稱戲中談情並不好受, 説:「因為天宇太腼腆,即使普通的 拖手都搞到好尷尬,好彩沒有接吻 戲。有次秋成不在場讓我們自由發 揮,結果他回來就不收貨要重拍,話 我們表現得太生硬。」

不滿總由男仔做決定

角關係,在宣傳片中一句「等待是一

性角度出發,描寫男人對愛情的決 定,正如戲中天宇會為 Angel 做決 定,認為她會得到幸福,而秋成自己 就默默地為Angel付出和犧牲,説: 「第一句是代表自己,第二句是代表 天宇,因為故事沒有寫得太淺白,想 是否一種幸運, 秋成説:「如果遇到 喜歡的人,能在身旁支持對方已經開 心,如果是要分離的,又不一定要很 凄美,可以成全對方的。」

天宇也認同微電影以男性角度出發, 會思考男仔做出的決定會否是女仔想要 的,因為很多時男仔會為女仔好而做決 定,反而沒考慮自己的狀況。

Angel就坦言不滿兩性關係中,經 常由男仔做决定,她説:「兩個人 的關係應該要一起傾才對,不是一 微電影故事離不開兩男爭一女的三 個人去決定,但我認同這句口號很

仔做决定,為何不問問女仔意 就笑稱相信微電影出街後,一定有 不少女士會看得很忟憎。而等待是 否一種幸運, Angel 也抱不同意見, 説:「有好有不好,如果遇到心儀 對象,在等待對方的口訊也是一種 『甜』,但遇不到對象的話,連等 的機會也沒有。很多時等待的過程 都是痛苦和攰,很自我世界,所以 這句説話很有思考的意思。」

開續集還看資金贊助

麥秋成透露微電影原定會分多部曲 推出,因成本所限暫未有下一步計 劃,笑言有贊助可能會加快速度開續 集,到時不排除安排天宇和Angel親 熱。他説:「好多謝 Angel 和天宇幫 有意思,分離可以是因了解而分 忙,知道天宇本身要拍劇,都肯抽時 種幸運,分離或許是一份祝福。」秋 開,只是緣盡沒有不快,大家都沒 間來幫我,Angel 又充當做日文翻

蔣家旻 Wardrobe : Amelie Street Hair: Jay Cheung @ Hair

> 場地提供:Wahaha Partyroom

就戲稱可以免秋成 請吃飯,因為拍攝時十 分辛苦,又要經常拍喊 戲,令她心情不好受,笑言 應約吃飯怕會背脊骨落。至於 Angel拍完微電影後有沒有改變了愛 情觀,她説:「以前我會喜歡浪漫, 可惜遇不到,只能在戲劇世界中追 尋,現在就喜歡細水長流的愛情,可 能之前拍拖沒有一次長過一年半