

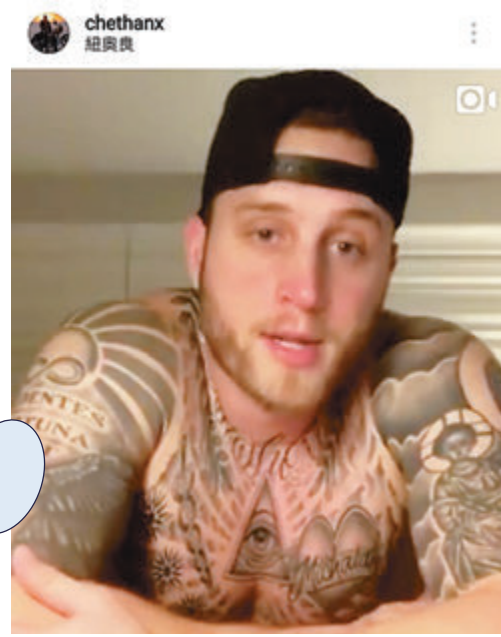
澳洲「中招」曾活動頻繁 恐成播毒者 湯漢斯夫婦正接受隔離 感覺像感冒



感覺像感冒

香港文匯報訊（記者 文芬）世界衛生組織（WHO）剛把新冠病毒引起的新冠肺炎列為全球大流行，奧斯卡影帝湯漢斯與妻子麗達拿遜（Rita Wilson）沒多久就公佈在澳洲拍戲期間確診新冠肺炎，成為率先公開確診的藝人，兩人患病的消息震驚全球。兩人已入院觀察和接受隔離，並稱會繼續向外界更新他們的最新狀況。據悉二人目前病情不算嚴重，但由於他們曾參與不少公開活動，恐成為「超級播毒者」。

湯漢斯夫婦同時確診患上新冠肺炎，引發熱議。



湯漢斯兒子Chet於社交網上載短片，簡報父母患病的情況。

湯漢斯和妻子昨天透過聲明公開消息，兩人正在澳洲拍攝由Baz Luhrmann執導的一部有關「貓王」皮禮士利的電影，湯漢斯在片中飾演貓王的經理人。該聲明寫道：「我們感覺有點累，像感冒一樣，身體有些痠痛。麗達覺得身體忽冷忽熱，也有輕微發燒。為確保做法得宜，如同現在世界所需做的一樣，我們接受冠狀病毒採檢，發現結果呈陽性。」



湯漢斯在社交網頁上載了這張照片，並公佈患病的信息。



湯漢斯夫婦入住澳洲醫院接受治療。

兒子Chet報告病情不嚴重

其後，湯漢斯的饒舌歌手兒子Chet亦於社交網上載短片，表示已跟父母通電話，並指二人的病情並非好嚴重，他稱：「他們不擔心，亦沒有胡思亂想，我認為不需要太過擔心。」並感激外界的關心，提醒大家要注意衛生。

至於電影公司亦發表聲明表示：「公司成員的健康和安全始終是最重要的，正在採取預防措施來保護旗下所有工作人員。」現階段所有工作將會暫停。

當大家聽到63歲的湯漢斯確診的消息，有人表示驚嚇、難過，

多數人祝福他和妻子平安康復。短短兩個小時已有超過7萬人留言慰問。其中影片製作人Adam Ostroy的留言獲得很多的讚。他說：「我16歲的女兒非常欣賞你，看到新聞時她不禁流淚，我們都祝福你妻子快快好起來。」

主持David Campbell受累被隔離

另外，也有人感謝湯漢斯讓世界知道，即使是有錢、有名、有影響力的人，也會直接受到新冠病毒攻擊。也有人認為以湯漢斯演過的電影角色所展現的堅強個性，相信他可以克服難關。一位影迷亦寫道：「你是世界上最好的人之一，趕快好！」

現時，大家關注湯漢斯夫婦在澳洲期間會不會廣泛播毒，二人早於上月底抵達澳洲後，曾去過

沙灘，更被粉絲要求合影。而自上周起，二人亦參與不少公開活動，其歌手太太麗達拿遜早前在悉尼歌劇院演出期間，與台前幕後及觀眾均有近距離接觸，近日她亦接受過Channel 9的節目《Today Extra》訪問，目前《Today Extra》主持人David Campbell已被列為密切接觸者，並需要接受隔離。David並沒有太擔心，他指訪問當日未見麗達拿遜有任何病徵。

對於荷里活影帝湯漢斯在澳洲感染新冠肺炎，黃浩然坦言對消息感到震驚，但就表示作為演員很難避免，因為開工已經不能戴口罩，惟有做事盡量小心。溫碧霞（Irene）則表示：「聽到這消息好Sad，無論任何人染病都會好Sad，大家都要小心，健健康康。」

剛從澳洲回港的陳柏宇則表示：「好彩我們走了，不過都好難見到佢，當時澳洲疫情不算嚴重，沒太多人戴口罩，危機意識不高，而且我們的小島人口密度不高，我們都無戴口罩，但就勤洗手和消毒。」



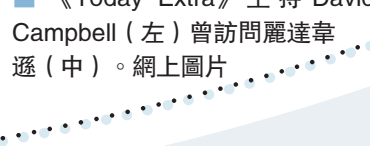
麗達拿遜曾到訪澳洲歌劇院。

網上圖片



《Today Extra》主持David Campbell（左）曾訪問麗達拿遜（中）。

網上圖片



香港舞台藝術從業員工會昨日與業界代表召開記者會，回應政府的藝文界支援計劃，要求更多資助。

舞台業界自由工作者處境艱難 要求更多資助支援

香港文匯報訊（記者 草草）新冠肺炎影響下政府宣佈場地關閉，2月起本地藝文活動幾乎全部取消或無限期延期，令各演藝團體及藝術家受挫，早前政府宣佈由抗疫基金中撥出1.5億元給民政事務局長支援藝文界，民政事務局長從中撥出5,000萬元予香港藝發局加強「藝文界支援計劃」（計劃），加上早前的500萬元預算，該計劃總額增至5,500萬港元。資助內容包括，每個獲藝發局資助的團體可獲最多13萬元資助，每個獲藝發局資助的計劃可獲最多3萬元資助，非藝發局資助的藝文計劃可獲最多1.5萬元，個人藝術工作者則最多可申請7,500元資助等。

香港舞台藝術從業員工會（籌委會）昨日召開記者會回應該支援計劃，認為資助「杯水車薪」，難以解決前線工作人員的燃眉之急；計劃的資助範圍更遺漏不少業界從業員，藝術教育界則更被完全忽視。

香港專業戲劇人同盟副會長陳

焯威指出，籌委會曾分別於2月4日和2月6日推出兩份問卷，調查藝術家個人及團體的損失，截至2月22日調查數據顯示，舞台業界受影響從業員超過80%為自由身工作者，57%的受訪者表示沒有收到任何薪金，半數從業員預計損失達3萬元以上。

此情況下，7,500元的單次援助金額完全無法涵蓋損失。計劃中撥給恒常資助藝團及非恒常資助藝團的8萬元及1.5萬元資助亦不足以涵蓋演出的前期製作、宣傳、票房損失及行政損失等開支，部分藝團更需支付因演出延期的額外費用，處境艱難。陳焯威呼籲政府額外撥款加大賠償力度，加速撥款的申請審理流程，加強其透明度，「業界很多受訪者表示，製作取消得很快，但賠償卻遲遲不見影子。」再而擴大賠償範圍，並建立疫情後協助業界復甦的措施。

香港舞台技術及設計人員協會（HKATTS）主席徐碩朋表示，現有計劃未能將自由身舞台技術及設計人員納入支援範圍，「很多受影響人士連申請個人資助的資格都沒有。」包括康文署場地及非康文署場地如西九、大館、青年廣場等每個月自由身舞台技術及設計人員。故HKATTS建議設立另一個補償範疇以惠及非製作類技術人員，由外判公司提供名單和參考工時用以計算賠償金額。

藝術教育類別掙扎求存

藝術教育類別其實是重災區，學校停課，藝團的教育項目及學校巡迴演藝取消或延期，相關從業員手停口停、復工無期。香港戲劇協會副會長張可堅指出，許多校園巡演及教育項目只是「延期」，看似無影響，但其實藝團失去恒常收入，目



前收入為零，待到計劃重啟，藝團還要重新安排檔期、從頭訓練成員等，並在此期間承擔所有的成本損失及壓力，實屬吃力。他指出，本來支付巡迴等教育項目的資金就在政府或校方財政年度預算中，照發出來並不會增加支出，呼籲在此非常時期，政府及校方都可以彈性處理，協助業界共度時艱。

香港舞台藝術從業員工會籌委會委員黎玉清認為，「政府對粵劇界的支援按演出的場次來計算這很好，關顧到了演出規模的大小，而我們業界的薪金是與場次掛鈎的。」相比較下，對於舞台業界的支援卻按計劃來計算，實際上過於籠統；政府可以參考對粵劇界的支援方法，更應優先給前線演藝人員。

黎燕珊蔡國威派口罩 籲不要囤積防疫物資

香港文匯報訊（記者 達里）黎燕珊與蔡國威昨日受葉家寶邀請參與「萬眾同心齊抗災」活動，向市民免費派發一千個口罩。葉家寶表示大會籌集到五萬個口罩，打算分批到不同地區免費派發給有需要的市民。

自言是「師奶仔」的黎燕珊表示一早已儲夠酒精、搓手液及口罩等防疫物資，暫仍可應付持續的疫情。不過，黎燕珊坦言被家備患病嚇了一跳，她說：「工人放假回來後有嘔吐，帶她去看醫生時，醫生比我更驚，幸虛驚一場，證實只是工人吃錯東西，我都叫她放假休養。」提到任職

空姐的女兒正在放無薪假，黎燕珊感恩女兒當初做這個決定，否則現在疫情持續，女兒返工會令她更擔心。日前，黎燕珊前夫劉永接受電台訪問，透露現在要做單親爸爸獨自照顧兩名兒子，黎燕珊不想多作回應，說：「不回應了，作為單親媽咪無時無刻都要保護仔女，我說什麼都會傷害到他們，過去了就過去，人要向前望，不會講別人，也不關我的事。」

左眼貼上紗布的蔡國威表示日前在家換燈膽後，第二天發現眼睛腫得像雞蛋一樣大，由於新冠肺炎也有機會經眼部傳染，所以他也很擔心，



黎燕珊與蔡國威昨日向市民免費派發一千個口罩。

幸好去看醫生檢查後證實只是普通細菌感染。受疫情影響的他也呼籲大家不用搶購防疫物資，能應付日常需要就夠，不要囤積防疫物資令買不到的人陷入恐慌。



蔡國威（右）在家換燈膽後，第二天發現眼睛腫得像雞蛋一樣大。