

鄭敏儀4月籌演《采冷粵藝傳幫帶》

大老倌演古腔粵劇傳承曲藝

粵劇丑生地位今非昔比(下)

上期說過上世紀三十年代走紅的四大名丑廖俠懷、葉弗弱、李海泉及半日安，同期或稍後還有林坤山、伊秋水、少新權、歐陽儉、文覺非等著名丑生。到了上世紀五十年代，本地丑生行當出了兩位王者：男丑梁醒波和女丑譚蘭卿。

梁醒波於新加坡出生，十七歲那年開始落班演小武戲，聲譽日隆，成為「南洋四大天王」之一。一九三九年，馬師曾在香港的「太平劇團」缺人，特邀梁醒波加入任文武生。二次大戰後，梁回到香港繼續舞台生涯。後來身體日漸發胖，不適合再演小武戲，由班政家鄧十四推薦，改演丑生。他天生有逗樂的本領，插科打諢已臻化境。先後在「仙鳳鳴」、「雛鳳鳴」、「大龍鳳」等著名粵劇團演出，從此奠定他在香港粵劇界和電影界鼎鼎大名的「丑生王」地位，戲迷更把他和任劍輝、白雪仙合稱「任白波」。

譚蘭卿出道於上世紀三十年代全女班時代。一九三三年底，香港放寬限制，粵劇可男女同班。馬師曾紛紛以高價招攬身在廣州的譚蘭卿來港擔任「太平劇團」的正印花旦。二次大戰後，譚蘭卿體型日益發胖，自付無法再坐正印花旦位置，毅然轉演女丑，喜劇細胞又有得發揮，迅即成了著名的「女丑王」，在「大龍鳳劇團」與麥炳榮、鳳凰女成為戲迷愛戴的「鐵三角」。

可惜在上世紀六十年代以後，本地丑生人才匱乏，記憶中已仙遊的有新海泉、朱秀英、許堅信等人，現役的有尤聲普、文寶森、陳鴻進、郭啟輝和一點鴻等，除文寶森和陳鴻進外，其他三人還兼任武生。

在一月中舉行的「星星相惜系列講座」裡，跟陳鴻進和一點鴻兩師徒討論如何提升丑生在粵劇的地位。陳鴻進認為多演出讓丑生有表演機會的劇目，使觀眾知道丑生行當不僅懂擠眉弄眼笑，還有不少絕活，他們對丑生的觀感也自然改變。他本人也坐言起行，製作《升官記》和《春草鬧堂》兩齣丑生佔重要戲分的劇目。

本地粵劇觀眾自上世紀五十年代起，愛看才子佳人戲，造成武生、丑生等行當地位低落，這些行當的藝術特色也沒有承傳下來，久而久之，自然消失於無形。個人認為要吸引青少年看粵劇，丑生的表演特色較才子佳人更有吸引力。

■文：葉世雄



何家耀老師演王彥章的扮相。



鄭敏儀好學不倦，多年來學得十數齣古腔粵劇，不忘推廣初衷。



何家耀老師和阮兆輝為粵劇傳承做了不少工作。

鄭敏儀醉心鑽研古腔粵劇，多年來隨名師學藝，親自主導「采冷薈」，統籌了多個令人難忘的精彩演出。已擬定今年四月二十日再接再厲假高山劇場新翼演藝廳公演一場《采冷粵藝傳幫帶》古腔粵劇及精品粵劇折子戲，演出以中國傳統文化藝術傳授方式——「傳幫帶」為主題（傳幫帶，是指前輩對後輩/老手對新手在工作或學習中，把其經驗親自傳授的通俗說法）。

節目《采冷粵藝傳幫帶》內容含有古樸的粵劇精神，共有五個折子戲：傳統古腔粵劇《梨花罪子》由阮兆輝、鄭敏儀和吳立熙合演；粵劇精品《評雪辨蹤》由陳澤雷和梁心怡合演；傳統古腔粵劇《楊四郎探母之坐宮》由何家耀和鄭敏儀合演；精品粵劇折子戲《十五貫之訪鼠》由廖國森和吳立熙合演；古腔粵劇《王彥章擄渡》由何家耀和阮兆輝合演。

上述節目是彌足珍貴的粵劇，有鄭敏儀隨何家耀老師學習的古腔粵劇部分：穿上蟒袍演出的《梨花罪子》、穿上清裝演繹唱功的《坐宮》。還有新秀陳澤雷和梁心怡擔演阮兆輝編的《評雪辨蹤》及大老倌廖國森、新秀吳立熙合演的《訪鼠》。

粵劇瑰寶重現 觀眾有眼福

今次首次公演的《王彥章擄渡》是何家耀老師小時候在越南得到老藝人執手教授的古老名劇，故事講述五代後梁名將王彥章遇武藝高超有「十三太保」之稱的李存孝，擄渡的過程中較量武藝的折子戲，由於武生行當在現今戲班中地位不如以前，此戲久未在戲台上演，今次很難得何家耀老師聯同大老倌阮兆輝重現這一齣幾近失傳的古腔粵劇，實在是粵劇觀眾的眼福。

鄭敏儀說：「古腔粵劇是我們粵劇的瑰寶，但畢竟和我們現今的社會知識層面有時代距離，入場的觀眾也不是全然懂古典戲，所以我們在節目安排上盡量找個均衡點。」

「采冷薈」精心設計的節目能否如期舉行，因今年全港康文署轄下的演出場地受新冠肺炎疫情影響，自一月二十九日封館迄今未有正式開館日期，鄭敏儀統籌這個節目雖然排在四月上演，但很多正常程序無法展開，尤其是公佈演出消息的海報單張、售票無從正常運作，這種滯礙使業內人困苦萬分，祝願疫情早些過去，粵劇觀眾如期欣賞精彩演出。

■文：岑美華



鄭敏儀和新秀吳立熙合作多次，今演《梨花罪子》。這齣曾合演《三娘教子》。

「宅」在家免費點播睇大戲

「疫情當前，劇場演出停了」，天津市戲曲進校園電視賞析首期節目早前在天津廣電數字電視頻道和廣大戲迷朋友如約見面，天津京劇院老生演員魏以剛帶來京劇《華子良》。

疫情時期，天津市戲曲進校園的學生不僅可以繼續「宅」在家裡學習戲曲知識，還能欣賞到來自天津京劇院、天津市青年京劇團、天津評劇院、天津河北梆子劇院等多家院團演出的《楊家將》、《清風亭》、《康熙大帝》、《穆桂英掛帥》等20多部經典大戲。

其中，名家新秀藝術雲課堂雲集了34位名家新秀，他們化身「主播」在線分享藝術知識，導賞藝術精品，發佈新作，宣傳防疫知識；北方演藝戲劇點播則上線70多部優秀劇目，涵蓋話劇、

兒童劇、歌舞、曲藝雜技等五大專題，免費向觀眾開放點播。

據了解，面對突如其來的疫情，天津北方演藝集團積極轉變文化惠民方式，深化集團在文藝創作領域優勢，搭載線上直播、點播等互聯網新技術，打造「互聯網+」的藝術資源共享模式，全面提升線上服務能力，推出天津市戲曲進校園電視賞析、名家新秀藝術雲課堂和北方演藝戲劇點播三大「雲端項目」，讓廣大市民足不出戶都能免費觀賞到精彩的演出。

■文：新華社



京劇《康熙大帝》劇照。



《清風亭》劇照。



南鳳推車。



陳詠儀推車。

花旦專門功架之一「推車」



尹飛燕推車。

傳統花旦行當專有功架有「推車」、「跳躍傘架」和「蹀躞」等，在一些傳統例戲中擔當重要的演繹特色。

「推車」是在《六國大封相》公孫衍坐的車，由正印花旦表演推車的功架。舞台上的車是用兩根竹子穿着兩面印着車輪的旗子，但現今多是繡上花旦名字的旗子。花旦推車用的力度要恰好，推車用陰力，拉車用陽力，不要令兩面車旗離地，

兩面車旗的距離也有一定的尺寸，隨時要觀察路面作反應，有時要小跳躍，坐車和推車的車內外人都互相配合，便格外好看。

在香港粵劇圈公認坐車出色的是靚次伯，現今廖國森坐車功架也是一流的。任冰兒的推車功架是出色的，而大多數花旦都有很出色的推車功架，在《六國大封相》中大顯身手。

■文：白若華

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
8/3	芳芳粵曲藝術團	《粵韻曲藝展續》	北區大會堂演奏廳	11/3	長城藝苑	《長城藝苑舉辦梁元師生好友粵曲會知音》	屯門大會堂演奏廳
	大埔粵劇團	《樂韻粵揚》	大埔文娛中心演奏廳		荃藝曲社	《全全全粵曲演唱會》	葵青劇院演藝廳
	彩星粵劇團	《粵劇演出》	油麻地戲院劇院	12/3	三聖曲藝社	《良朋歡聚粵韻獻知音》	屯門大會堂演奏廳
9/3	康樂及文化事務署	改編粵劇《升官記》	高山劇場劇院		高明曲藝社	《盈月同歡會知音》	葵青劇院演藝廳
10/3	康樂及文化事務署	《春草鬧堂》	高山劇場劇院	14/3	珍珍曲藝社	《珍珍曲藝會知音》	北區大會堂演奏廳
	麗鳴堂粵藝苑	《無情實則有情天》	高山劇場新翼演藝廳		粵文化堂	《悠悠笙歌樂韻演唱會》	屯門大會堂演奏廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35			
星期日	星期一	星期二	星期三
08/03/2020	09/03/2020	10/03/2020	11/03/2020
13:00 解心粵曲 血淚花哭碑 (馮鏡華) 風雪訪情情 (何非凡、秦小梨) 秋墳(劉鳳) (梁之瀨) 粵曲會知音 西樓恨 (陳小漢) 包公審郭槐(三、四) (劉克宣、伍木蘭、鍾志雄) 朱弁回朝之送別 (梁漢威、李鳳)	粵曲 聽眾點唱熱線： 1872312 呂布與貂蟬 (羽佳、李香琴) 擊鼓催軍 (鳳凰女) 洛神之寫書 (新劍郎、尹飛燕、朱秀英) 樓台會 (伍麗紅、陳好述) 洛水恨 (芳艷芬) 花王之女 (呂玉郎、林小群) 1530-1600 灣區粵韻 (林瑋婷)	粵曲會知音 生死(下) (新劍郎、鄧美玲) 俏潘安之店遇 (龍劍笙、梅雪詩) 芙蓉神 (陳寶珠、李寶瑩)	粵曲 金裝粵劇 王寶劍 (新馬師曾、吳君麗、梅欣、小甘羅、少新權、麥秋儀) 光緒皇帝祭珍妃之夜祭 (新馬師曾、余麗珍) 梨園多聲道 嘉賓： 李秋元
(梁之瀨)	(阮德鏞)	(林瑋婷)	(黎曉君)
(林瑋婷)	(林瑋婷)	(林瑋婷)	(林瑋婷)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
08/03/2020	09/03/2020	10/03/2020	11/03/2020	12/03/2020	13/03/2020	14/03/2020
22:35 淚灑翡翠樓 (芳艷芬) 夜送京娘(上) (李龍、王超群) 哪啲和尚戲聲音 (梁麗波、鄭耀賢) 一把存忠劍之新經堂 (丁凡、陳韻紅) 新黨玉歸天 (盧筱萍) 梁天來告御狀 (梁漢威) 碧波仙子之濼畔初逢 (阮兆輝、尹飛燕) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	粵曲 紅樓夢之葬花 (梅雪詩) 拷紅 (靚次伯、任冰兒) 繁華易散花易落 (何華棧、呂陳慧貞) 焚香記之情探 (黃千歲、鳳凰女) 錢塘暗硯 (李丹紅、盧秋萍)	粵曲 紅樓金井夢之 悼金釧 (林錦堂) 琵琶上路 (白駒榮、紅線女) 和順夫妻 (新劍郎、梁少志) 孟姜女尋夫 (黎駿聲、楊麗紅)	粵曲 嫣然一笑 (靳永棠、梁玉卿) 海瑞傳之打嚴嵩 (陳劍聲、阮兆輝) 文君戲相如 (文千歲、白鳳瑛) 梁祝恨之樓台會 (龍貫天、李鳳)	粵曲 銀頭鳳之主題曲 (任劍輝) 銀頭鳳之再進沈園 (羅家寶) 黛玉魂歸離恨天 (李寶瑩) 龍泉怒碎同心結 (李龍、謝雪心)	粵曲 夜思郎 (嚴淑芳) 騎馬戲公主之 鳳閣風雲 (吳任峰、李香琴) 陳團圓 (盧筱萍) 牡丹亭驚夢之 遊園驚夢 (龍劍笙、梅雪詩) 去年今夜桃花夢 (梁漢威、陳慧恩)	粵曲 天仙配之槐陰會、 槐陰別 (文千歲、李寶瑩) 包公審陳世美 (梁麗波、阮兆輝、 陳好述) 桃花依舊笑春風 (陳笑風)
(林瑋婷)	(林瑋婷)	(龍玉聲)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(阮德鏞)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>