

黑暴疫情重挫港戲院業 票房跌八成 幕前幕後被「攞炒」 零收入盼政府支援

去年開始的修例風波引發暴力示威嚴重打擊香港民生經濟，市民外出消費娛樂的意慾大減，加上今年受新冠肺炎疫情影響，情況雪上加霜，百業蕭條，失業率爆升，這次真的「攞炒」，演藝圈亦不能倖免，電影公司製作停擺、香港戲院總票房跌八成、有演唱會製作公司近零收入，營商的藝人更是遭受雙重打擊，損失慘重。他們呼籲大家珍惜香港，團結抗疫，不要再破壞社會安寧。同時政府推出的抗疫基金和財政預算案措施沒有支援他們，他們很失望，希望過去一年在職零收入的幕前幕後人員跟其他行業一樣得到一次性的現金支援。

■採訪：阿祖、焯玲、胡茜



■購票入戲院的觀眾人數銳減。



▲戲院加強消毒、防疫措施。

◀打從電影業80年代最輝煌的新藝城年代至今，黃百鳴一直見證着香港電影業的興衰。

雙重打擊 演藝人遭殃

香港電影業低迷已久，電影票房一落千丈，戲院經營非常艱難，如今更加慘。記者訪問了香港戲院商會發言人林小姐，她表示：「過去7個月香港戲院經營環境非常惡劣，差過當年的沙士時期。自從去年發生暴力示威以來，正值是暑假時間，理應是戲院黃金檔期，但旺季戲院生意都要跌咗四五成，（以去年票房一億九千萬計）因周末日暴力示威嚴重，十八區都有不定時示威，交通停頓，大家到不了影院，一些『旺區』戲院受影響特別嚴重，減放映場數，提早關門。最近受疫情影響，戲院總體生意更跌咗八成，據我們統計，以2月同期比較去年是九千六百萬，今年票房是五千多萬。你應該知幾慘了，衰過2003年沙士時期。」

受合約約束難關閉戲院

各大戲院都想辦法應付艱難時期，她知道戲院商會想方法維持服務，因為入場觀眾少，每區戲院為節省成本，減早晚場數，戲院推遲到中午11時開始才營業，晚上又會早收。一些影片把映期推後，免浪費好片。「同時為對抗疫情、保護觀眾健康戲院也做足防護措施，各戲院都加強清潔，

又實施隔行賣飛，會盡量令大家都感覺安全放心。」

黃百鳴身為電影公司老闆，又經營院線，更身兼監製、導演、編劇與演員於一身，近年影市本已步入寒冬，他經營的Cinema City院線，旗下共有5間戲院，包括：Cinema City JP、Victoria、柴灣、朗豪坊及Candy Park by Cinema City（親子戲院），員工合共有200人，他接受香港文匯報獨家訪問表示，自去年6月起修例風波引發的示威遊行延續了8個月，已經令其戲院的票房收入下跌了百分之30以上。到1月底新冠肺炎疫情出現，市民都減少外出或聚會，再令其戲院生意進一步下跌，以今年2月份與去年2月份相比，是下跌了百分之60。他以《葉問4：完結篇》為例，這部電影是在去年12月至今年1月間上映，票房收3千零幾萬港元，但對比《葉問3》收達6千萬港元票房，也只得《葉問3》的一半左右，而《葉問3》於內地所收票房為7.7億人民幣。反觀《葉問4：完結篇》則於內地大收接近12億元人民幣的票房成績，香港不應只收3千零幾萬元。

雙重打擊下香港不少餐飲業都要關門大吉，戲院生意又怎樣能維持下去

呢？黃百鳴坦言有想過將旗下5間戲院關閉避疫止蝕，奈何又因與商場合約問題無法實行，實在令他有點進退兩難，黃百鳴說：「我曾經有考慮過關了我5間戲院，但原來發覺我們簽了合約是不可以這樣做，因為政府不出一個關閉戲院令，而我獨自把5間戲院關閉，若影響商場有損失的話，業主是要我們賠償一切的損失，因為戲院是可以帶動商場的生意。既然政府未出到這個禁制戲院令，又未能與業界達成共識，也就唯有在我旗下的戲院實行加大清潔和消毒的工作，同時每一位觀眾入場前需要量度體溫，每人會送一個口罩，希望大家看戲時也會戴着口罩，那大家看戲也會看得安心、看得安全。」

舞台劇積壓至下半年

除了經營戲院，黃百鳴多年來也有投資拍戲，電影計劃方面，他指去年底在拍攝一部由古天樂與張智霖合演的《G風暴》，但疫情來了他們也已經停工。

高志森導演的話劇團因為去年開始已經受到極大的影響，他說：「連續不斷的暴亂最直接的影響就是票房和治安問題，我們的演出的工作一定要根據這方面的活動作出調整。因為劇團裡有一些兒童演員，當時已經需要作出特別安排，一定要保證到他們的安全。對劇團來說，從去年年中所有的票房都比預期中低很多，因為大家連出門的意慾都很低不願意來觀看演出，直接影響到可能有虧損的問題。一旦疫情過去，有三點是劇團面臨必須操作的情況，第一將上半年不能開的演出重新安排去下半年；第二，會減低成本；第三可能要將製作去考慮整個大灣區，所以我們所有的演員和工作人員，都要去和大灣區合作。這樣的話可以減低成本，也可以進

演唱會製作叫停藝人零收入

演唱會製作人港藝娛樂老闆張家華表示，在反修例暴力示威時期已受影響，只有零星的演唱會，疫情爆發後幾乎等於零，在這個期間取消了4個演唱會、10個嘉年華活動，公司目前等於零收入，但薪金租金各種開支仍然大。更擔心的是藝人、演出人員也是同樣的零收入，手停口停，形容現在情況很惡劣，希望政府可以對演藝人員的失業狀態有所關注和支援，「其實很多行業也有政府的抗疫基金補助，例如校巴司機，他們沒工開都有萬元一次性現金資助，演藝人員為何沒有？這樣不是讓演藝人員心灰意冷？希望政府盡快補救。」

抗疫基金忽略演藝行業

政府抗疫基金忽略香港演藝行業，戲院商會望疫情過後政府能夠幫助戲院搞宣傳，請市民看戲等，沙士時期也這樣做。林小姐說：目前政府的抗疫基金完全沒惠及戲院，戲院商會已經寫過信給財政司司長，希望政府不要忽視我們，我們也需要一次性現金支援，目前立法會議員正幫我們跟進爭取。電影業低迷了很久了，香港的戲院從前100間，現在減少到60間，如果政府這次不給予支持，只恐怕香港戲院會越來越少。」

黃百鳴也唯有盼政府出手相助戲院業，他說：「我知道政府仍然努力在跟戲院商會及電影業界商討如何協助戲院業，我也希望可以幫一幫戲院業，因為實在經營得很困難，做得好辛苦！希望社會回復安寧，疫情早日過去。」

香港文匯報訊（記者阿祖、達里）演藝圈本來就是收入不穩的行業，黑暴加上新冠肺炎兩者夾擊雪上加霜，不少商演活動及影視製作也要取消，藝人日子不好過，他們都是黑暴「攞炒」及肺炎疫情下的受害者。

藝人文雪兒

別人話香港去年7月出現暴力示威令社會重挫，後來新冠肺炎是雪上加霜，其實前半年已經是傷，現在是傷上加傷，過年前接受邀請往內地剪綵及商演都全取消或延後。而美甲生意亦都大跌。

藝人翟威廉

工作量減少了一半有多，幸好一直與幾位好友合作玩音樂夾band，在低成本下仍可保持曝光率；賣酒生意方面，生意額雖然大幅下降，但仍能堅持運作，主要靠網上銷售做批發多，與去年同期相比都少了6位數收入。

藝人溫碧霞

之前原本都有些商演及廣告要往內地，但全部取消或延期，覺得損失賺錢機會；電影《墮落花》本來今個月上畫，現都押後到4月中。

藝人朱晨麗

近半年已有數個品牌活動和商演要延期，損失的收入也沒有去計算。至於與朋友開設的畫廊，亦未敢打聽畫廊運作近況。

藝人楊玉梅

幾乎所有的活動及演出，包括內地的電影、電視劇通通取消或延後，並且對於確切時間都不得而知。惟接到五月的一個工作便是為二胡演奏會擔任演唱嘉賓，機會難得，希望能夠做得成。

藝人肥媽瑪利亞

本身安排的九成商業演出，包括本港及外地的show份告取消，大概九成工作需要延後。趁機讓平時忙碌的自己休息一下，往英國探望家人一個月，回來後發現取消的工作基本仍未有消息，所有人都只能等。

製作人Rosa

無奈每日收電話都是取消拍攝通知。同時最痛心是用了3年時間去籌備的一個關於如何照顧腦退化人士網台也受影響，這個網台花了心血去製作不同節目，將照顧自己腦退化媽媽的心得分享給有需要人士，本來爭取每一分每一秒去參與拍攝，如今叫停對老人家來說會很失落。亦已開始擔心公司的租金等各方面開支，不知要如何解決？

英皇藝人部總監霍汶希

旗下藝人都是難逃損失，藝人如張敬軒、謝霆鋒自己的生意受影響，有藝人失去不少商演機會，公司除了在海外拍攝中的《女法醫JD》及容祖兒的海外巡迴演唱會不受影響外，其他拍攝工作都押後。



■高志森（中）指演出都積壓至下半年。資料圖片

團結一致抗暴抗疫 藝人呼籲珍惜香港

香港文匯報訊（記者阿祖、胡茜）香港社會處於艱難時期，可惜仍有一小撮人繼續破壞社會安寧，請他們聽聽藝人的心聲和呼籲，他們和許多香港市民一樣期望疫情早日過去。希望大家反思過去大半年的問題，幸非必然，香港已經不少地方好，要珍惜香港！

文雪兒激動地說：「香港是我長大的地方，看到這個地方被破壞，我感到很心痛難過，好勸！我們很辛苦建設好香港，就算你要移民，也改變不了身上流的是中國人的血統，都沒理由毀壞自己家園。破壞容易建設難。我18歲出來拍戲，那時候工作很多，

常常一時間同時拍四組電視、廣告等等，連睡覺的時間都沒有。我們年代每個人要出人頭地都是靠『捱』，而現在的年輕人太自我，沒有吃過苦不懂得珍惜。」她知道很多人都很難，各行各業都很蕭條，她呼籲大家反思，團結一致抗暴抗疫，一起努力追回損失的東西！

張家華亦呼籲大家團結抗暴、珍惜香港，不要太多爭吵不要搞太多對立，「因為好的日子不是必然的。」他這段時間亦沒灰心，很努力構想，為疫情平復後的工作做準備。

楊玉梅表示從去年的暴亂開始直到現

時的疫情，一波未停一波又起，她覺得無論是什麼地位、是否有錢都好，人人都應該學會感恩，學會珍惜，災難面前人人平等，希望不論分什麼顏色的陣營大家都能夠放下仇恨，一齊面對正在全世界蔓延的疫情，「如果搞破壞而使得現狀更惡劣，只會導致更多人受害。希望能夠世界和平！」

樂觀面對「疫」境

朱晨麗在抗疫情期間開心見到不少人挺身免費派發口罩和其他防疫物資，證明要戰勝疫情一定要同心協力。英皇旗下也有不少青春派藝人，經

理人Mani都有鼓勵他們自己度劇本叫新導演嘗試申請電影發展基金資助開戲拍戲，那樣後生一輩都有表演機會。

莊思敏所有商演及活動不是取消就是延期，其飲食和時裝生意都受影響，只有一部劇集繼續拍。而她就趁這段空餘時間，就跟兩個妹妹思明和思華到過泰國曼谷旅行，莊思敏說：「凡事有失必有得，即使失去很多工作，但得到了3姊妹難得的一個旅程，現在要積極人生，休息是為了更長的路。」



■張家華稱公司目前等於零收入。



■文雪兒稱出頭都靠「捱」。



■雖然失去很多工作，但莊思敏可難得地與兩個妹妹一起外遊。