

任丹楓紫令秋演《洛神》靜待開館 吳仟峰提攜後輩 破格演反派

粵劇丑生地位今非昔比(中)

上世紀三十年代，除馬師曾以丑生行當擔班外，省港班還選出了四大名丑：廖俠懷、葉弗弱、李海泉及半日安，造詣各有千秋。

廖俠懷有「千面笑匠」的外號，擅演市井人物，不論男女老幼、盲跛聾啞，皆形神俱似，口才犀利，也擅長編劇和撰曲；更且，人如其名，俠氣滿懷，創作不少針砭時弊、同情民間疾苦的新劇，故有「廖聖人」、「伶聖」的美譽。他一如馬師曾，以丑生擔班，故被推許為四大名丑之首。

葉弗弱與林坤山及伊秋水等諸星同被譽為「新劇鉅子」，他先後在「大羅天」、「覺先聲」等名班擔任丑生，長期與馬師曾、薛覺仙、白玉堂等合作，以官衣丑戲見長。葉弗弱留下一齣電影《火燒連環船》，是當年少有的彩色製作。他飾演一代梟雄曹操，維妙維肖，由意氣風發到狼狽逃命，盡皆活靈活現。

李海泉他原是佛山茶樓的「企堂」，在茶樓「唱單」時得名伶小生奕發揚，收其為徒。李海泉擅演爛衫戲，別創「煙喉」。他的「豆沙喉」配以濃重佛山口音，唱「龍舟」、「木魚」、數白攞等說唱曲式，既生鬼又別具風韻。他唱曲必以「呢拿」二字開頭，故有「呢拿丑生」之稱。

半日安是著名花旦上海妹的丈夫，同效力薛覺先的「覺先聲」劇團，人稱「薛妹安鐵三角」。半日安的微妙小動作、傻態表情，加上可笑又可親的風格，廣得觀眾愛戴。他與任劍輝、芳艷芬在《鴛鴦福祿》中鬧得笑話連篇，半日安生鬼的演繹為溫馨的愛情故事添上惹笑妙趣的「波折」。

《一把存忠劍》壓軸戲〈斬經堂〉一幕，新馬師曾大唱京腔，半日安表演訓子、逼子殺妻等古老排場，二人旗鼓相當。最經典的角色當然是《胡不歸》中的文方氏，反串家姑，求男孫心切，迫媳離婚，成為粵劇經典演繹。

除廖俠懷一九五二年早逝外，其餘三位名丑的藝術生涯延續至二十世紀六十年代，無論在戲台或電影都成為中流砥柱，決非今天本地丑生的地位可比擬。

■文：葉世雄

任丹楓和紫令秋這一對好拍檔，計劃演出的《洛神》雖因新冠肺炎疫情被迫取消，但任丹楓表示此劇得到大老信吳仟峰的支持，破格演劇中反派角色曹丕，所以無論如何不會就此輟演，當康文署公佈開館日期，她們必第一時間排期演出。



吳仟峰樂於演各種不同格調的角色。

任丹楓和紫令秋是一對長期拍檔的粵劇新秀，她們自組劇團「紫迎風」、「丹楓」等，年中策劃多個演出外，也參加城中各劇團的演出。紫令秋說早年前在吳仟峰的劇團演神功戲，得到他及吳木點名提攜，銘記於心。

她們有目標和理想在粵劇圈發展，常會動腦筋寫劇本，當然不能缺演傳統經典名劇，去年她們演出計劃之一，想演唐滌生的《洛神》，申請香港藝術發展局協助新秀舞台實踐資助計劃，並得到局安排吳仟峰為藝術指導，在藝術指導的過程中，她們得悉這一齣經典粵劇的編劇唐滌生，為劇中的生角編排多場重頭戲，因為開山是陳錦棠和黃千歲，他們的唱做在當年是首屈一指的大老信，兩個生角不能如正常的六柱安排……正印文武生的戲比小生多出很多，唐滌生的《洛神》，主要是講曹丕和曹植兩兄弟在爭奪繼承權中，插入了甄宓這位美人，製造才子佳人的戲外。

最想在舞台上得有發揮

而劇情的激力，在於曹丕如何以其智謀計策擊敗才名遠播、且有曹操偏愛的曹植。劇中曹丕和曹植沒有太多對手戲，但曹丕和甄宓則有很多對手戲，如曹丕被曹植配婚娶甄宓，洞房之夜他借酒試必妃的真心，在殿逼甄宓寫書催曹植回朝一場，虛情假意聲情並茂，需演員深刻描畫。故而演曹丕的演員擔戲成分多於曹植。

任丹楓和紫令秋說：「我們渴望這一齣戲演出理想，我們分飾曹植和甄宓，很想演藝出色的演員演曹丕，故而懇請吳仟峰演曹丕，他慨然答允，真令我們喜出望外。」吳仟峰說：「作為演員最想在舞台上得有發揮，戲力爆發出來，不但觀眾愛看、演員本身也會滿足。」資深粵劇演員、唱腔更為當今殿堂級的吳仟峰對粵劇藝術範疇有根深蒂固的執着，近年他統籌及改寫了不少經典名劇，對演反派戲也有獨特的心得，他在《虎符》中演魏王、演陳世美都很出色，今次我們等候看他帶領任丹楓和紫令秋演出《洛神》。

■文：岑美華



視每一次演出都是享受的任丹楓和紫令秋。



任丹楓和紫令秋對粵劇圈有鴻圖壯志。



吳仟峰對後輩任丹楓和紫令秋不吝指導。



魯威在北京前門幼兒園教授小孩子做手勢。

魯威演繹《鎖麟囊》選場。

「90後」男旦：願將京劇傳承下去

魯威是一名出生於1991年的京劇乾旦演員。乾旦，也就是俗稱的男旦，指戲台上男性扮演女性角色。早前，魯威為觀眾演繹《鎖麟囊》選場時，贏得大家的熱烈掌聲。除此之外，還為京劇愛好者講解水袖知識，以及在幼兒園教授小孩子做手勢。

這位90後的魯威從小受到爺爺、婆婆愛聽京劇的影響，6歲便開始學習京劇，如今已有22年戲齡。「我打心底裡愛京劇，不僅是自己愛唱，還想帶動更多的人一起唱，」魯威說。為此，他於2016年成立了北京青衣京劇藝術工

作室，至今已舉辦了百餘場普及京劇小常識的公益講座。他還在全國各地參加各類公益演出，免費為各地的京劇愛好者演繹經典曲目。此外，在普及、推廣京劇過程中，他尤其注重接地氣、流行的方式吸引年輕受眾。「青少年一代是京劇傳承下去希望，我現在能做的就是盡可能於不同地方在他們的心裡埋下一顆『種子』，希望以後能『生根發芽』，把咱們老祖宗留下的好東西一代一代地傳下去。」

■文：中新社



八和新秀吳穎霖在社區推廣場中演小旦的紫腳功架。

粵劇花旦行當的絕活之一 踩蹻

在戲行踩蹻功架，一般人稱之為紫腳，這戲行的紫腳和古時封建時代民間婦女的纏腳不一樣，戲行的花旦因為演的人物需要及表現其特別功架，而要在表演過程中紫腳，而上世紀初的花旦們大都會紫腳這一舞台藝術，其中最著名的是余麗珍，她拍過數百部電影及做過戲台演出，她演的紫腳戲在當時是首屈一指的。

近今在粵劇舞台最擅長演出紫腳戲的是王超群，她主演的《紫腳劉金定斬四門》、《劉金定大破火龍陣》都是戲迷追捧的戲碼。新進演員鄭詠



鄭詠梅為演傳統排場戲古練蹻，是成功的實力派花旦。

梅、御玲瓏等都有習蹻蹻，近今在八和學藝的新秀也有習紫腳功架的，這傳統的花旦演藝應該後繼有人了。

戲台上的紫腳，是一隻只有細小的鞋前端，只能套進腳趾尖，後有塊木板及腳套，穿上這道鞋，需用紅繩把腳套纏綁，演員走動及全身重點在腳趾尖上，走起路來儼如古代紫腳的婦女婀娜，演員因為要找出平衡點，必須要時常練習，如果演的是武場戲，紫了腳穿上大靠要在舞台上耍刀弄槍，確是考功夫，不過就算做文場戲，演員也是要掌握好平衡，才能演出紫腳戲的嬌美。

■文：白若華

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
1/3	蕙心粵曲組 錦興粵劇團	《悠揚樂韻會知音》 《鐵馬鎗婚》	荃灣大會堂演奏廳 高山劇場新翼演藝廳
2/3	汽車交通運輸業總會餐餐雅集	《粵韻琴琴會知音-賀國際婦女節暨雅集15載粵曲折子戲共賞》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
3/3	慶運風劇團	《名劇香江匯》粵劇折子戲	高山劇場劇院
4/3	堯俊粵劇團 耀明珠劇團	《紫玉玲瓏翠珠環》粵劇折子戲 《公主刁蠻驕驕驕》	高山劇場劇院 高山劇場新翼演藝廳
5/3	耀明珠劇團	《劉金定斬四門》	高山劇場新翼演藝廳
7/3	香港金龍曲藝社 屯門室樂協會	《愛心粵韻敬老會知音》 《弘歌樂韻會知音》粵曲演唱會	北區大會堂演奏廳 高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期日 01/03/2020	星期一 02/03/2020	星期二 03/03/2020	星期三 04/03/2020	星期四 05/03/2020	星期五 06/03/2020	星期六 07/03/2020
13:00 解心粵曲 雲雨巫山枉斷腸(李向榮) 血染海棠紅(新劍輝、盧筱萍) (梁之潔) 粵曲會知音 無雙傳之渭橋哭別(任劍輝、李寶雲) 糟糠情(羅家英、汪明荃、李香琴) 驚鴻曉夢憶秋桐(阮兆輝) 包公審郭槐(劉克宣、伍木蘭、鍾志雄) 春殘花帶淚(鍾雲山、潘佩璇) (梁之潔)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312 鐵嘴雞(陳良忠、張月兒、鄧碧雲) 金不換(何非凡、吳君麗) 小玉情淚(梁麗波、關婉芬) 孟姜女泣血破齊城(文千歲、盧少萍) 斷鴻零雁(龍貫天、甄秀儀) 粵曲動動心(新馬師曾、崔妙芝) 紫鳳樓(陳笑風、李鳳) 紅菱案之對花鞋(吳仟峰、陳嘉鳴) (阮德鏞)	粵曲會知音 鐵嘴雞 金不換 小玉情淚 孟姜女泣血破齊城 斷鴻零雁 粵曲動動心 紫鳳樓 紅菱案之對花鞋 (阮德鏞)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312 非不換 小玉情淚 孟姜女泣血破齊城 斷鴻零雁 粵曲動動心 紫鳳樓 紅菱案之對花鞋 (黎曉君)	金裝粵劇 黃飛虎反五關(廖炳榮、鳳凰女、新海泉、尹飛燕) 落霞孤鶩(林家聲、李寶雲) 千里送嬌娘(靚次伯、洗劍麗) (陳禧瑜)	粵曲 聽眾點唱熱線：1872312 碧波仙子(吳仟峰、鄧美玲、廖國森、溫玉瑜、梁煒康、鄭詠梅) 祭玉河(馮淬帆) 唐明皇與楊貴妃之夢會(文千歲、吳君麗) 紅樓夢之幻覺離恨天(任劍輝、白雪仙) 情偷偷到瀟湘館(吳千峰) 檳城鮑(芳艷芬) (梁之潔)	金裝粵劇 碧波仙子(吳仟峰、鄧美玲、廖國森、溫玉瑜、梁煒康、鄭詠梅) 關公月下釋貂蟬(蔣麗紅) 祭玉河(馮淬帆) 唐明皇與楊貴妃之夢會(文千歲、吳君麗) 紅樓夢之幻覺離恨天(任劍輝、白雪仙) 情偷偷到瀟湘館(吳千峰) 檳城鮑(芳艷芬) (林瑋婷)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://rtk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期日 01/03/2020	星期一 02/03/2020	星期二 03/03/2020	星期三 04/03/2020	星期四 05/03/2020	星期五 06/03/2020	星期六 07/03/2020
22:35 粵曲 吟盡楚江秋(鍾自強) 紅樓夢之瀟湘樓訂(陳笑風、嚴淑芳) 紅樓夢之黛玉葬花(蔣文端) 蝶影紅梨記(龍貫天、謝雪心) 霸王別虞姬(區均祥) (林瑋婷)	粵曲 棠棣劫(李龍、廖國森) 芸娘(梁漢威、南鳳) 再生緣之天香館留宿(白駒榮、譚玉真) 洞庭送別(徐柳仙、白鳳瑛) 紅梅記之放裝(羅家英、鄭綺雲) (林瑋婷)	粵曲 鬼馬紅娘(陳好逵、譚蘭卿) 甜蜜西廂夜(文千歲、任冰兒、李芬芳) 紅娘遞柬(陳小漢、蘇春梅) 曹雪芹魂斷紅樓(梁漢威、蔣文端) 金釧投井(南鳳) (陳禧瑜)	粵曲 清宮怨之清宮夜話(陳笑風、李寶雲) 戴玉魂歸會情郎(梅萍、鄭碧影) 為情顛倒(薛覺先、李雪芳) 魂化瑤台夜合花(新馬師曾) 李清照(梁少忠) 幻夢證前因(何非凡、芳艷芬) 林沖別妻(梁漢威、黎佩儀) (御玲瓏)	粵曲 李香君之情寄桃花扇(蘇春梅) 朱寶臣衣錦榮歸(新馬師曾、鳳凰女) 關斷馬嵬坡(何非凡、洗劍麗) 鸞鳳分飛(羅家英、鍾麗蓉) 情蕩舊山河(黃德正、鄧有銀) (林瑋婷)	粵曲 燕歸人未歸(伍木蘭) 無情寶劍有情天(林家聲、李寶雲) 荔枝頰(紅線女) 願為蝴蝶繞瓊瑣(芳艷芬) 琵琶血染漢宮花(李龍、王超群) (阮德鏞)	粵曲 賣春愁(白楊) 沈三白與芸娘(下)(梁漢威、陳慧思) 鳳閣燈前碎玉簫(何非凡、崔妙芝) 花亭會(龍貫天、王超群) (龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://rtk.hk/radio5