

香港文匯報訊 (記者 文芬) 由日本電視雜誌《The Television》主辦「第103屆日劇奧斯卡」公佈得獎名單，日劇天王木村拓哉主演的《摘星廚神》包辦最佳作品、導演、男主角、男配角(玉森裕太)及主題曲(山下達郎)合共5個獎項，成為今屆大贏家。木村亦第11次登上日劇奧斯卡視帝寶座，至於高畑充希則憑《同期的櫻》封視后。另外，「第34屆日本金唱片大賞」亦公佈獲獎名單，其中人氣男團嵐奪得4獎，包括年度藝人及年度大碟等，風頭最勁。



木村在《摘星廚神》飾演星級廚師。



木村拓哉日劇天王地位無人可替代。資料圖片

嵐摘日本金唱片四大獎 奪11度日劇奧斯卡視帝



嵐新碟大賣，榮登賣碟王。



TWICE獲得三獎，為廣受歡迎的韓國女團。



BTS人氣勁爆，紅遍亞洲。

由日劇天王木村拓哉主演的《摘星廚神》雖然收視率只有12.4%左右，但仍成為「第103屆日劇奧斯卡」的大贏家。故事講述由木村飾演的天才型廚師尾花夏樹因一次失誤，錯誤加入敏感食材，而在法國名聲掃地成為「日本之恥」，最後與擁有敏銳味覺的早見倫子(鈴木香飾)、澤村一樹等人攜手奮鬥，誓要奪得米芝蓮三星的餐飲業最高榮譽。故事中的木村自己要追求的目標很清晰，不斷堅持直至成功。

其實木村自1996年《悠長假期》開始，一直到《戀愛世紀》、《華麗一族》及《律政英雄》第1、2季等之後，都一直是視帝熱門人選。現時劇迷最關心的是木村於1996年夥拍女星山口智子合演經典愛情劇《悠長假期》會否拍續集。可是擔任編劇的北川悅吏子已一再表示該劇不會添食，讓劇迷相當失望。

嵐六次贏得年度藝人

另外，「第34屆日本金唱片大賞」亦公佈了獲獎名單，日本人氣組合嵐以精選輯《5×20 All the BEST!! 1999-2019》全年賣出235.6萬張，獲得日文作品的年度專輯、Best 5專輯，同時獲得Best Music Video之餘，更獲得年度CD、MV、下載額最高的藝人才能獲得的大獎Artist of The Year(年度藝人)。今次已是嵐第六次獲得日本金唱片獎的年度藝人獎。偶像女團AKB48憑《Sustainable》獲得年度單曲。

至於韓國人氣男團防彈少年團(BTS)獲得最佳亞洲藝人獎，以《Lights / Boy with Luv》獲選為Best 5 Singles(最佳五單曲)之一，還以《BTS WORLD TOUR LOVE YOURSELF ~JAPAN EDITION》獲得最佳MV，又以《Lights》獲得了年度下載單曲的亞洲部門獎，共奪得四個獎項。

至於韓國人氣女團TWICE則以《#TWICE2》獲得亞洲部門的年度專輯，並以《&TWICE》與《#TWICE2》獲得亞洲部門的Best 3 Albums。另一位獲得Best 3 Albums的亞洲歌手是以《Love Covers》獲獎的金在中。樂隊QUEEN獲國際組別年度歌手獎。



沈震軒自言不介意姐弟戀。

新劇演婆孫戀惹話題 沈震軒擇偶接受大十歲

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 沈震軒和劉美君在劇集《好人好姐》展開一段婆孫戀，兩人更合唱劇中插曲《局內人》，昨日沈震軒到電台宣傳歌曲，並指劇集播出後，引來很大迴響，觀眾對他和劉美君的感情戲邊睇邊鬧，當中有句對白好貼地，就是「有無諗過10年後拖住個阿婆上街？」他聽完都感動到喊。劇集亦吸引到一些阿媽、阿婆級觀眾收看，他笑言：「可能她們都有幻想，幾得意，開出一條新路。」

問到想否開續集，他直言：「再開的可觀性不大，在最靚的結局完結是最好，(現實中出現過姐弟戀嗎?)都有，大我2、3年，年齡相距十年內沒問題，差太遠怕有代溝，不過現任女友是細過我。」

沈震軒剛簽約邵氏，今次再返無綫於3月開拍新劇，將會「升呢」做男一，他謂：「係重要角色，不一定要做男一，最緊要角色有發揮，新劇會同蕭正楠合作，我演濟公的好兄弟，故事出人意料，我都好期待。」

譚俊彥充滿信心 新劇結局收視逾40點

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 譚俊彥昨日到新城宣傳熱播中劇集《法證先鋒IV》，該劇首集便高開37.1收視點，他開心表示有信心大結局會衝破40點，並透露是個開心的結局，不過總監製小青姐(梅小青)好犀利，可以把劇本最後部分保密，拍出來和剪出來不同，小青姐在過程中留下伏線，一環扣一環吸引觀眾追劇，所以最後結果點開心仍是未知之數！

劇集反應好，會否開拍續集？他稱要交由公司決定，演員很被動，笑言現時好興開新一輯就全部換人，所以不會多想，暫時專注做好宣傳和防疫事宜。問到爸爸狄龍對他演出有何評價？他直言：「爸爸向來是彈多過讚，媽媽就有追劇，我每晚都會問她做點，彼此關係變得更好，而一對仔女年紀太細，沒有給他們看。」

因疫情下，譚俊彥快5歲大的女兒Rence正停課，他大讚太太有心，每日十點就像幼稚園上堂(一樣)安排女兒學習：「日前先同太太去買教材，自己像是怪獸家長，因阿女在數學上有些天分，故此買6、7歲數學書給她，為升讀小一做準備，但不擔心停課跟不上進度，因有個好老婆教一對仔女。」

他經營的西餐廳受疫情影響要轉型改成外賣形式，他謂：「都辛苦，會跟員工一起共度時艱，希望用自己能力力過這難關，餐廳員工人數不算多，大家都有家庭，不會削減他們福利放無薪假。」



譚俊彥劇透結局將會是開心的。



李樂詩初到香港闖樂壇，自言有點不慣。

李樂詩不反對兒子入行

香港文匯報訊 電視節目《一曲走天涯》明晚(29日)最新一集的嘉賓請來了「過江龍」李樂詩(Joyce)分享在樂壇發展的故事。來自加拿大的Joyce，初來港生活期間感覺孤單，沒有朋友之餘，亦難融入香港文化，就連過馬路的節奏都慢一拍，但基於對音樂的熱誠和執著，Joyce決意咬緊牙關在港發展，亦憑着歌曲《無悔愛你一生》打響名堂。

《無悔愛你一生》是無綫經典處境劇《真情》的主題曲，雖是25年前的作品，但當中歌詞「笑聲笑聲滿載溫馨，快樂發心內」依然膾炙人口，Joyce表示：「我覺得好幸運，可以在香港音樂歷史上，有人想起我。」

近年Joyce的重心已放到三位小朋友身上，未知三位小朋友可有遺傳媽媽的音樂天分？她表示10歲的大仔李然熙、7歲的二仔李然正都正在學鋼琴，只有3歲的細仔李然隆，未知對音樂有否興趣，至於將來會否讓兒子加入娛樂圈？Joyce想了一想：「也會給機會他們，但是他們要知道，不只是唱歌好便可，還有很多外在因素，例如關係及商業意識。」



李樂詩已有三位小朋友。

新光大業主免租半年 李居明感激雪中送炭

香港文匯報訊 新冠肺炎疫情至今尚未見明顯緩解，市民生活、社會經濟大受影響，新光戲曲文化主席李居明透露疫情中不乏好人好事，接獲新光戲院大業主羅守輝先生通知，半年免收全額租金。對於因疫情而停業的新光戲院來說，這的確是雪中送炭，他非常感激業主體恤租戶。「全民抗疫，刻不容緩，盡己所能，義不容辭」，他亦做好事回饋社會，有感新光停業，許多長者有機會入場睇戲，李居明特別將十套粵劇戲寶製作成防疫版DVD(附送防疫帖)公開發售，讓戲迷安坐家中欣賞。

同時，身為玄學家的李居明謂



李居明表示疫情快將過去。