

歷史與空間

# 多難興邦！

雁翔

2020注定是一個不尋常之年。新年伊始，一場罕見的疫情——新冠肺炎兇猛襲來，使這個農曆新春變成一個令人恐慌的險關。

十日之內，疫情從武漢迅速蔓延至全國多個省、區、市和港澳台，又從亞洲蔓延到世界各地。短短一月，出現數萬確診病例、兩千餘人死於非命，每天更新的全國疫情態勢圖和鍾南山院士每一次關於疫情的預警令全國人民為之揪心，這場突發的公共衛生事件也引起全球人士高度關注。

「國有戰，召必回，戰必勝！」生命重於泰山，疫情即是命令！一場不見硝煙的抗擊疫情阻擊戰第一時間在全國打響。「萬里赴戎機，關山度若飛」，中南海一聲令下，解放軍三軍醫療隊星夜集結奔赴武漢三鎮，京、滬、津、湘、陝、川、渝、豫、浙、粵、閩等全國數百支醫療隊數萬名「逆行天使」晝夜兼程，馳援湖北。雷神山、火神山兩大專科醫院十天竣工，驚動全球！

逆行者中，不乏來不及舉家團圓、將孩子留給年邁父母的醫生伉儷，業已退休、德高望重的資深專家，義無反顧推遲婚禮踏上征程的年輕護士……一份份摺着鮮紅手印的請戰書、一個個含淚吻別的感人場面、一聲聲叮嚀祝福的話語、一句句鏗鏘有力的誓言……都讓我一次次想起大醫仁心、治病救人的點讚，更想起那句令人扼腕動容的著名古語：殷憂啟聖，多難興邦！

多難興邦這一名言，最早出自《左傳》一書：「或多難以固其國，啟其疆土；或無難以喪其國，失其守宇。」意謂凡事都要周密思考、反覆揣摩，始終保持一種憂患意識，方可不斷激發人的智慧與潛能，鑄就一番偉業，成就一代「聖人」。其言外之意：多災多難，能激發人們戰勝艱難險阻的決心，從而使國勢轉危為安、興盛起來。

多難興邦，不僅富有哲理，更被一段段歷史所證明。回溯中華五千年進程，天災人禍每每與我們狹路相逢、作惡搗亂，中華民族經歷過多少回艱難困苦、滅頂之災？但英雄的炎黃子孫總是以不屈不撓的頑強拚搏與抗爭，挽救了頹勢、贏

得了勝利！遠的不說，2008年的四川大地震，國人記憶猶新；2003年的非典之災，我們沒齒難忘……故而晉代政治家劉琨在《勸進表》中曰：「或多難以固邦國，或殷憂以啟聖明。」北宋史學家司馬光在《資治通鑑》中記載：德宗建中四年，陸贄在給唐德宗的奏摺中云：「有以無難而失守，有以多難而興邦。」

我們忘不了2008年「5·12」四川汶川大地震，溫家寶總理多次親臨災區指導抗震救災。此年5月23日溫家寶再次走進北川中學的帳篷教室，充滿感情地對同學們說：「這是我第三次來北川中學了，希望大家把這次地震作為一堂生動的課，銘刻在心，銘刻一生，面向光明的未來，昂起倔強的頭顱，挺起不屈的脊梁，燃起那顆熾熱的心，向着光明的未來前進！」溫總理還拿起粉筆在黑板上寫下四個大字：「多難興邦」，他勉勵大家：「我們要記住這四個字。相信經受過災難的同學會更加努力，滿懷信念去迎接新的人生！」

「武漢加油，中國加油！」已成爲當今世界的關鍵詞。其實，武漢歷史上曾多次演繹「多難興邦」的故事。八年抗戰中的「武漢會戰」便是一例。

1938年6月至10月中國軍隊與日本侵略軍在武漢和沿江兩岸展開的這場大會戰，也是抗日戰爭戰略防禦階段規模最大、時間最長、殲敵最多的一次戰役。武漢會戰中英勇的中國軍民浴血奮戰，經歷大小戰鬥數百次，以傷亡40餘萬之代價擊斃日軍27萬餘人，大大消耗了日軍的有生力量，挫傷、擊敗了日寇「速戰速決」的戰略企圖，使抗日戰爭進入戰略相持階段。由於中國軍隊頑強持續的阻擊，讓日軍付出慘重代價，至10月底才完成對武漢的三面包圍。國軍從持久抗戰的戰略出發，從武漢地區撤退，保存了有生力量。

毛澤東曾因保衛武漢的方針致電在武漢的周恩來，指出：「保衛武漢重在發動民眾，軍事則重在襲擊敵人側後，遲滯敵進，爭取時間……堅持抗戰，堅決打擊投降派，應是我們



醫護人員是最美的「逆行天使」。

新華社的總方針……」武漢會戰慶戰之際，毛澤東在《論新階段》報告中再次強調：「保衛武漢的目的，一方面在消耗敵人，另一方面在於爭取時間，而不是死守據點……」這些均被蔣介石所重視和採納，對制定武漢保衛戰的戰略和策略，起了積極的作用。

筆者曾到信陽雞公山參觀「雞公山武漢會戰歷史紀念館」，紀念館舊址「花旗樓」原爲漢口美國花旗銀行所有，1937年曾作爲蔣介石臨時行營，就近修建了防空洞。1938年夏，中共中央副主席周恩來應邀出席蔣介石在此召開的「中原會議」，周對武漢會戰戰略和保衛大武漢計劃、武漢外圍對日作戰等問題作出重要貢獻……

當然，我們今天說「多難興邦」，必須明白，多難與興邦並非因果關係。不是說國家多難，就會興邦。多災多難不是好事，災難總歸是災難。君不聞，歷史上多少強大的王朝因爲發生嚴重災難，而敗落甚至亡國。多難是無奈的客觀現實，興邦是人們選擇的主觀意願。毋寧說，既然災難已經發生且無法避免，我們就應該更加精誠團結，戰勝災難，讓壞事變成好事，使國家盡快走出困境、重新大步前進。另外，欲達到多難興邦的目的，還必須進行反省和反思，尋找「多難」的原因。譬如這次出現新冠肺炎的緣由和病根，既然科學家已經找出其爲「食用野生動物所致」，沙土則是吃果子狸所致，國人理應知錯必改，杜絕食用野生動物這一陋習了！

封城封路，情勢嚴峻。令行禁止，否極泰來。行文於此，雁翔詩云——

殷憂啓聖銘於心，  
多難興邦寄國人。  
警鐘長鳴嗚遲疑，  
浴火重生迎新春！

## 書若蜉蝣

葉輝

# 兩岸對鸞具深厚感情

話說吃鸞可引發皮膚過敏性斑疹、紅腫與搔癢，嚴重時導致過敏性休克或致死性毒性反應，中毒死亡率較高。外形與中國鸞極爲相似的圓尾鸞更不可食用，其體內的河豚毒素分鐘讓貪食者命喪黃泉，由於資源變得稀缺，中國鸞反而在飲食市場受歡迎，其實不要光想着吃，鸞的價值可能遠超人類想像；鸞熬過數億年地球風霜，暫且不提過河拆橋，人類可否將其研究透徹，將其價值真正榨乾，仍爲未知之數，一味將物種價值極死在「吃」之上未免太沒遠見。

台灣有鄉土畫家吳鼎仁爲鸞繪一幅畫，旁有一首詞，「閩海鸞，東瞻晴西雨，南滄溟北海苦，橫虹臥碧波，鮮美名海錯」；有「活化石」之稱的鸞之藍色血液，爲稀缺醫藥資源，有一說指其肉味鮮美如蟹；然而，在近年來，有些中國人對鸞並不友好，經常濫捕濫殺，具有4億年歷史的生物因而面臨滅絕，全國政協委員、北京大學生物系教授、生物學家潘文石在全國政協十屆四次會議呼籲，對鸞的保護迫在眉睫，勿讓流淌四億多年的藍色血液枯竭。

據潘文石所介紹，鸞的血液中含有銅離子等物質，從藍色血液提取「鸞試劑」，可準確而快速檢測人體內部組織是否因細菌感染而致病；在製藥及食品工業，可監測毒素之污染，現在鸞的人工養殖技術還不完善，世上只有中國海域及美國海域的鸞血液，才可製作「鸞試劑」。

及至上世紀60年代，中國的鸞資源仍很豐富；浙江一帶的舟山群島，福建一帶的平潭島、長樂、連江、福清、廈門等沿海一帶，廣西廣東的北部海岸，海南島之西海域均有鸞的分佈，根據不完全的統計，當時福建省的鸞每年有幾百萬對，廣西北部灣、北海有幾千萬對上岸產卵。

但從上世紀70年代起，鸞資源受到很大破壞，填海造地，鸞失去賴以生息的淺海沙灘；鸞血對保證人類健康事業的重要價值，使得其在一次性的榨乾最後一滴血之後而失去生命，如今南海之鸞數量急劇減少，僅在廣西北部灣、海南島還有較大數量的鸞，北部灣的鸞也在減少。

潘文石在提交本次全國政協會議的提案中寫道：「如按目前如此速度捕殺，再經過十多年，北部灣的鸞也將面臨滅絕的危險。」他由此說法，保護鸞並非不取用鸞的血液，而改變取血方式，避免毀滅性取血，對捕獲的鸞，可取三分之一的血液後放生，在來年恢復健康後繼續取用，此爲美國的流行做法。

除此以外，他建議國務院及農業部推出有效的管理辦法，保護稀缺的鸞資源，國家可在鸞的自然棲息地建立鸞資源保護區，在保護區內不得填海造地。由國務院統一規管鸞試劑生產廠家捕獲，發放抽血許可證，並對利用鸞資源作出明文規定：鸞資源試劑廠須在海邊建立抽血基地，減少鸞因運輸造成死亡；建立限量抽血制度。

## 詩情畫意

趙素仲作品

### 菩提路上 弘一大師的足跡



二十四  
佳人薄命的憐惜

這是1905年去日本留學前的詩。楊翠喜是李叔同很懷念的上海名伶。楊翠喜的悲慘遭遇也是李叔同非常同情的。

楊翠喜生於1889年，父母在她十二歲那年迫於生計，把她賣給土棍，此人又把她轉賣給姓楊的鄰居，此後她就改姓楊。養父令她賣藝爲生。楊翠喜十四歲已能登台，唱作俱佳。由於結識了清朝的皇親，聲名大噪，亦由此而被人以一萬二千元買來送給皇族慶親王之子載振作妾。從此，不再出現在舞台上。李叔同既欣賞楊翠喜的才藝，也同情她的不幸，因而產生了一種純真的思念。

曉風無力垂楊懶，  
情長忘卻游絲短。  
酒醒月痕低，  
江南杜宇啼。

李叔同詩句  
素仲配畫  
丁酉夏日

## 生活點滴

馬超

# 疫情隔離出來的紅燒肉

因爲疫情，在家隔離。很多人叫苦不迭，稱隔離出了心病，難過於折騰了自由的羽毛。確是火了香港的foodpanda，這外賣軟件確實便捷，如果實在沒吃的，又不能自己動手煮飯，是個不錯的選擇。但從防範疫情減少接觸、最大化隔離着眼，儘可能避免叫外賣。於是，除了伏案，盡可能寫作、看書、思考，儘可能珍惜這個因禍得福的整塊在家時間，研究美食、自己動手、豐衣足食。

心心念念的紅燒肉，是最愛的一款。東坡豬肉賦，「靜洗鍋，少着水，柴頭罷煙焰不起。待他自熟莫催他，火候足時他自美」。這邊廂吟詩作賦，那邊廂靜候美食。怎一個恬淡虛無了得。煮紅燒肉，要的是時間和恬淡心境，感懷頗深。

俺娘的紅燒肉是出了名的好吃，百般操練的美味成果和經驗，傳授於我。在她的悉心指導下，並且網上做了不同地域的攻略，南甜北鹹，東香西辣，東西南北中結合了不同的烹飪方法，根據自己的口味偏好，於是開動。

U購超市購入獨立包裝，上好的豬腩肉，也稱五花肉，水沸騰，整條下鍋，煮五分鐘左右，取出再精細加工，用小夾子去除寥寥幾根未淨的毛，切塊。鍋燒熱，少許

橄欖油，均勻塗於鍋底，肉塊下鍋，小火四面均勻煸炒，炒至四面金黃色，油也就煸出來了。這一步，對於肥而不膩的口感追求，至關重要。

而後加入薑片、蔥段、八角、花椒、老抽、多晶冰糖等調料，炒至肉色鮮紅鮮美。加入水，沒過肉塊，便小火燉煮一至一個半小時。最後收汁。與東坡的味道比較起來，我們差一個柴火灶。不過，待他自熟莫催他這一點來講，做足了東坡的功夫，要讓香味均勻地滲透到每一塊肉中。無竹使人俗，無肉使人瘦。既要有肉，還不必擔心長胖的紅燒肉，適合參考本餐的烹煮辦法。

寥寥數字，描述整個過程。操作起來，考的是無盡的悉心耐心細心靜心。心無旁騖地煮紅燒肉，烹小鮮，確如治大國。光說不練不行，邊做還要邊思考箇中的原因，以及背後的邏輯。烹飪，不僅是技術活，更是一種哲學觀。順應食物本真的味道，猶如社會需要順應自然的規律，順勢而爲，將食物本身的味美道鮮激發出來。其實不難。難就難在，如此考功夫，靜心莫大焉。

如此這般，吃起來，入口即化，肥瘦渾然一體的紅燒肉，醒了神，醉了心。提起

紅燒肉，不肥不歡，肥而不膩，是最高境界。紅燒肉，在中醫上，有補益腎精、滋陰潤燥的功效，特別是在這燥火沖天的新冠肺炎肆虐下，腎乃肺之母，肺虛補其腎母。吃紅燒肉，有從根本上滋養肺部的功效。

腎主骨，生髓，上巔入腦。毛主席平生最愛紅燒肉，特別半夜思緒不暢，來碗紅燒肉，便思如泉湧。身邊好多老中醫，上至80多高齡的，每天來兩大塊紅燒肉，不見其高血脂、高血壓。看來，紅燒肉的食療效果，搭配上其他合理的膳食結構，值得天天擁有。疫情當下，每天的負面新聞，形成了共情傷害，同情心導致的代入感，容易使人焦慮。共享美食菜譜，靜心思考人生，順應自然，共享饕餮，共同對峙傷害。

願每日有肉，盼天下無疫。



煮紅燒肉考的是無盡的悉心耐心細心靜心。作者提供

## 來鴻

秋實

# 枝條的美

人們大多都讚美鮮花，因爲鮮花代表着繁榮。也有許多的人讚美綠葉，因爲綠葉代表着生命。當然，也有人讚美果實，因爲果實代表着傳承。但很少有人去讚美枝條，其實枝條是最美麗的，因爲枝條代表着源泉。

鮮花開在枝頭，綠葉長在枝頭，果實也結在枝頭，她們掩蓋着枝條的美麗。枝條則把鮮花、綠葉和果實推向了展示美的最高境界，並供給她們保持鮮艷的養分。

枝條就是一位默默無聞的幕後英雄。「皮之不存，毛將焉附」。鮮花知道，綠葉知道，沒有枝條的擔當，哪有鮮花、綠葉和果實的存在和鮮美。枝條也知道，但從來不表白，從來不抱怨，從來都是始終如一地挺立着。這是何等高尚的情操。

春天來時，花蕾初上，她挺立在那裡。綠葉展露頭角，她挺立在那裡。鮮花怒放，她挺立在那裡。綠葉舒展，綠肥紅瘦，她挺立在那裡。當花兒凋落，幼果萌生，綠葉婆娑，她挺立在那裡。當果實累累，綴滿枝條，她依然挺立在那裡。

默默地，挺立着。

秋天來時，綠葉變黃了，變紅了，不斷改變着自己的顏色，展示着自己的美麗，枝條挺立在那裡。果實由綠變紅變得金

黃，天下一片醇香，枝條挺立在那裡。枝條像一個大的舞台，任表演者盡情地展示着自己的美麗。

秋風來了的時候，樹葉便毅然飄落在大地上。果實也被人們收藏，於是就只留下了枝條，赤裸裸的，挺立在那裡。當風雪漫天的時候，寒氣逼人，枝條依然挺立在那裡。

我常常駐足路邊，去欣賞樹的枝條。我看見枝條上，花兒凋落時的傷痕，葉子敗落時的傷疤，還有果實蒂落時的傷痕，都已變爲了樹枝剛毅的骨節，變爲了枝節堅實的美麗。

枝條從不畏酷暑和風雨，無論怎樣的肆虐。尤其不畏嚴寒和風雪，無論怎樣的凜冽。她再也沒有了冬的牽掛，有的只是春天的夢。這時，枝條的美麗便盡顯空中，錚錚鐵骨，堅韌的挺立着。勇敢的，刺向寒冷的天空。枝條的美來自於他高尚的品格，犧牲自己，成全別人。默默無聞地將自己的一切奉獻給了綠葉、鮮花，還有果實。扶持着美麗，繁榮和生命。她美就美在甘於奉獻，甘做腳下的舞台，甘做幕後的燈光師。從不引人注目，但卻承載、烘托和修飾着一切。如果沒有枝條，便沒有綠葉和紅花，更不必說果實了，世界也就

失去了美麗。

枝條的美也來自其自然藝術的魅力，像人體的美一樣，具有自然藝術的屬性。你看枝條疏密而有度，鎮密而有序，樸素而無華，那種美麗是很難用華麗的辭藻去描繪的。

我常常讚美枝條的美麗和枝條的精神。她沒有鮮艷的顏色，但從來也不自卑，春夏秋冬就一身的素裝，以素顏對萬變。這種樸素的美給人一種執着的精神，給人一種非凡的毅力。「地勢坤，君子以厚德載物。天行健，君子以自強不息。」用這句話來形容枝條是再貼切不過的了。這就是枝條的精神和品質。

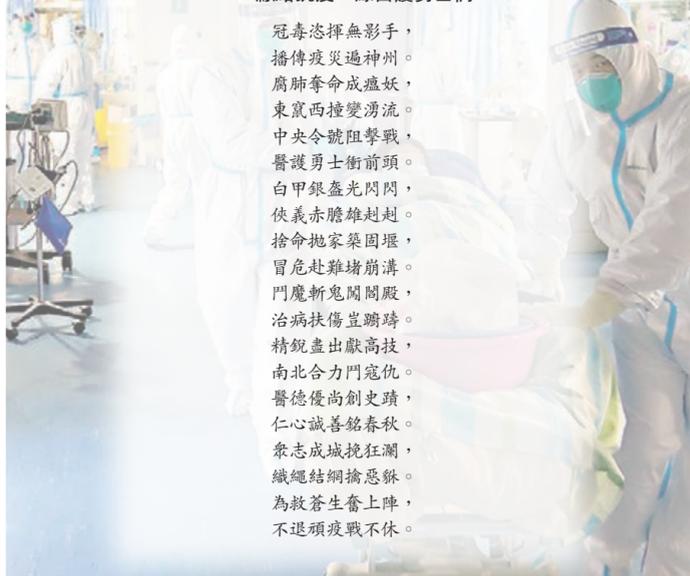
君子如枝條，枝條若君子。枝條從不低頭，也從不氣揚，永遠有一種謙虛而向上的姿態和力量。陽光來了，她依然。風雨來了，她依然。黑夜來了，她依然。飛雪來了，她依然。她在風雲變化中，壯筋骨。她在飽經風霜中，長氣節。人有時不如枝條，沒有枝條的品德，不願意做別人的嫁衣；也沒有枝條的韌性，枝條可以禁得起風雨，禁得起雷電，禁得起世人的無視和彎折。而人心像一張薄薄的紙，脆弱得禁不起一絲的吹彈。

我讚美枝條：枝條是美麗的！

## 詩詞偶拾

衆志成城挽狂瀾

——獻給抗疫一線醫護勇士們



冠毒恣揮無影手，  
播傳疫災過神州。  
腐肺奪命成瘟妖，  
東竄西播變湧流。  
中央令號阻擊戰，  
醫護勇士衝前頭。  
白銀盔光閃閃，  
俠義赤膽雄赳赳。  
捨命拋家築圍堰，  
冒危赴難堵崩溝。  
門廳斬鬼闖閻殿，  
治病扶傷遍瀟瀟。  
精銳盡出獻高技，  
南北合力寇寇仇。  
醫德優尚創史蹟，  
仁心誠善銘春秋。  
衆志成城挽狂瀾，  
織網結綯擒惡猴。  
為救蒼生奮上陣，  
不避頑疫戰不休。

李潔新