



今天小學生都知道「一年」平均三百六十五又四分之一日，以年份可以給四除盡的為閏年...

兩種閏年

曆法以月球剛好走到太陽和地球之間為一個月的開始，天文學術語叫「日月合朔」...

當月球再回到地球和太陽之間，又是另一個月的初一了。月球如此繞地球一次，約為二十九天半...

夏曆以最接近立春的一次「日月合朔」為正月初一。今年庚子年就以二零二零年一月二十五日為正月初一...

為什麼筆者認為應該以年初一作為一年開始呢？且聽下回分解。

〈淺談中國曆法〉之三



風雨過後必見彩虹

二零二零年二月本是一個不平凡的月份，人們期待這個浪漫的月份，皆因這個月有中國傳統的元宵節...

時運不濟，繼社會發生暴力行為之後，這人為事件，接着是來了天災，是從未有過，而直到現在也不知道源頭在哪裡的疫情...

疫情已出現了差不多兩個月了，在中國國家主席習近平領導下，號召全國人民上下一心...

港澳辦升格及重組，由全國政協「大管家」夏寶龍兼任主任，顯見中央強化對港澳管治。



空氣中的播音情緣

雲淡風清，讀着資深廣播人德哥(王德全)著的《莎士比亞廣播劇本》...

廣播可表達說話技巧，讓青少年們的表達能力得到提升；我姐妹倆藉此平台引領青少年參與廣播劇場...

難怪做完一輯節目，孩子之溝通能力及語文的表達能力都有所提升，孩子閱讀的興趣更濃了...



筆者與節目監製陳銳強(中)。作者提供



一場疫症看盡人性

香港政府實施從內地入境要進行十四日隔離政策前，大家都前仆後繼地回來...

她強忍淚水說「不能哭，護目鏡會花」就咬緊牙關別過頭去了；有醫護多天不敢回家，老遠地隔着空氣和女兒丈夫擁抱...

在香港有人以售口罩謀取暴利之時，不少有人捐出口罩給醫護人員和長者...

疫症當前做好本分不添煩添亂，不散播負能量，是基本責任。

疫情下的胡楊精神位格



扶雲 百家廊

武漢疫情爆發並持續封城，以對抗病魔，新冠肺炎確診數字不斷上漲...

油，開始了一天工作。等到飢腸轆轆地回家，已是晚上9、10點鐘甚至更晚...

樹尊為精神圖騰。胡楊樹幹色澤凝重，鐵骨錚錚，既能呈現天地悠悠的空曠蒼涼...

自成為志願者以來，舒鑫每天輾轉在醫療物資集散點和各大醫院之間，領取、搬運、運送物資...

正因疫情下的胡楊樹透射出的精神力量，令很多外國人深情地流下熱淚，他們一定感覺到眾多的中國人正將自己身體、思想和情志融入疫情中...

這些閃閃發光、令人可敬的普通人，形象樸實真切，讓人感到溫暖、安定。醫護人員衝上去戰疫情，警察站出來值守...

放逐曠遠、靜寂繁榮，置死地而後生。由於中國人頑強的精神位格，歷經疫情肆虐的洗禮，胡楊的鐵幹刺枝更為雄健...

每天天還沒亮，成冬就起了床，吃好早餐，給車子做完消毒，便直奔加油站滿上...

胡楊是自然界遺留下來的古老樹種，「扎根大漠，陸澤蒼生」，「生而一千年不死，死而一千年不倒，倒而一千年不朽」...



非常時期的思考

目前的中國正毫無疑問地因新冠肺炎疫情而處於一個前所未有的非常時期...

說：「在我這兒預定的中國來的旅遊團全部取消了我2月份一共失去了15個旅遊團。」中國目前是世界上最大的出境遊市場...

除了旅遊，疫情發生後，全球多條航線停飛，多家國際連鎖酒店退訂...

「山川異域，風月同天。青山一道同雲雨，明月何曾是兩鄉。」這些話不僅體現在國際友人傾囊相助的支援上，也同樣體現在牽一髮而動全身的全球性影響上...



奉俊昊與韓國影視劇

對於很多電影來說，國際大電影節至關重要。有了它的承認，一部影片就能瞬間成為全世界的焦點...

內容是什麼不重要，重要的是影響力。所以，韓國劇集走的是大眾路線，捧着一眾明星，閃耀着膠原蛋白的光輝...

至於韓國電影，完全不一樣，時刻體現着極端的愛憎分明。或者揭露社會矛盾，比如《上流寄生族》；或者是表達愛，比如《母親》...

電影都是項目制的。年輕電影導演琢磨出一個本子，就去申領一筆小錢，一般是幾百萬人民幣...

不過對於奉俊昊，隨着他的成名，憤懣的情緒早就沒了。從《末日列車》到《上流寄生族》，電影當中的技術完全超越了情緒的表達...

在「依賴」的我們，這慘烈的一役，實在教會我們很多，其中一樣，便是應該認真檢視新世界肩負在我們身上的大國責任...