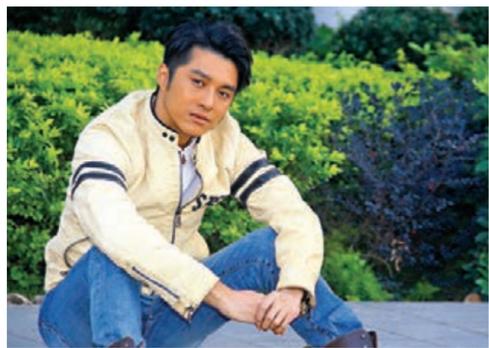




轉眼間，嘉樂已入行十多年。



香港文匯報訊（記者 達里）入行18年一直演別人「細佬」的黃嘉樂，直至年前演《果欄中的江湖大嫂》備受讚賞，之後在《白色強人》、《解決師》中的演出也獲肯定，更憑《解決師》獲提名最佳男配角，雖然未有得獎，但他已視為一支強心針。在《大醬園》中，嘉樂飾演家族長子，他感謝觀眾讚賞之外，也會努力向「男二」甚至男主角目標進發。

# 提名最佳男配角為前景注入強心針 黃嘉樂虛心受教

## 提升演技

在《大醬園》中嘉樂是家族生意的當然繼承人，因時代背景的關係讓他思想守舊，採實事求是的方法做人，直至遇上西洋化的江嘉敏，教曉他做人不可以過於迂腐，要敢於為自己爭取幸福，為自己的人生做決定和負責任。嘉樂說：「劇中我是一個男版『割豬髀』，和我一起的女仔都沒有好下場，所以一直未有成家，直至遇到江嘉敏，她改變了我的人生觀，可惜好景不常，之後被吳業坤這位奸角搶走她。」

轉眼間已入行十多年，直至近年才多被人認識的嘉樂，無悔當年曾出走往外闖，說：「最記得初入行是拍了葉念琛導演的電影，早年因為想多賺錢到內地和台灣發展，後來因爸爸患病決定回港。」雖然嘉樂一直演別人「細佬」的角色，但他努力去洗刷給人「不識做戲」的感覺，說：「其實我一直有接受批評，幸好未去到好嚴重地步，自己會當是一種鼓勵，也多謝觀眾對我的提點。」

對於《大醬園》的著名監製梁材遠的告別作，被稱為「材叔御用演員」的嘉樂，坦言劇集推出才知道對方退休一事，說：「我真的不捨得他走，收到消息都好驚訝，材叔是用我最多的監製，又給我很多戲份，不過我都明白他會倦和想休息，我已經約好他要吃飯榮休。」至於嘉樂可覺特別之處吸引到材叔？他笑道：「我們合作多年情同父子，但我真的沒問過他點解會用我，我最欣賞材叔的拿手戲講鄉土人情和時裝小品，佩服他在有限資源和環境中，拍到畫面好靚的大場面，大家都知現在要拍民初古裝的大場面不是易事。」另一位愛用嘉樂的監製則是劉家豪，他大讚兩位監製各有特色，難分高下，只是材叔對稿件對白的寬容度較高，家豪哥對對白要求就很嚴謹，可能他已精心琢磨，不想胡亂被人刪改。

轉行念頭被家人打消 問到《果欄中的江湖大嫂》算不算他的事業轉捩點，嘉樂說：「自己也沒想過會被人注意，因為我戲份不算多，有一刻是感覺好開心，也給了自己更多自信。」敢於接受意見的嘉樂一直有進修演技，笑道：「有朋友提點過我，不如老老實實再去上堂，可能我離開訓練班太耐，很多演戲要點都忘了，再去學習也讓自己重溫，因為有時演戲演得久也會迷失自己，要抱開放學習態度，才不會變得保守沒變化。」嘉樂又稱在《解決師》中的兄弟情，外界反應也出乎他意料之外，因為當初編審沒有給予明確的訊息，他都一度擔心演出來會有濃烈的同性戀或嗆型味道，想不到出來效果觀眾很受落。提到嘉樂與林子善在台慶頒獎禮中見證國明獲獎，興奮表現



黃嘉樂與女友甜蜜演情人節。網上圖片



嘉樂身邊有女友及一班圈中好友支持。



江嘉敏在劇中改變了嘉樂的人生觀。

做回老本行與電腦有關的行業，說：「記得入行十年後左右，一直未能把握機會，自己又想盡家中長子的責任，想離開公司轉行，跟弟弟商量時，他跟我講一句『不可以這樣就放棄，屋企事我搞得掂。』而且爸爸當時都叫我不要放棄，所以我就打消念頭更決定北上拍劇。」對演藝工作不氣餒、不放棄的態度，嘉樂憑《解決師》獲提名最佳男配角，雖然未有得獎，但不少觀眾認同他的演技，他已視為一支強心針繼續努力。

比視帝更厲害，他笑道：「我和子善看片段都覺得尷尬，是否表現太過火，不過真的替馬明高興，我們《鐵馬幫》當年每日開工見面四個月，情同家人，所以真的好開心，自己在工作上都要加把勁。」

待事業更穩定才結婚 工作之外，嘉樂與女友拍拖三年已被視為打風也打不掉的一對，他稱與女友已有共識結婚，只是他想要在事業上更穩定，生活安定下才進行，他說：「如果事業不穩定，要女友一起捱都對她不公平吧。」



黃嘉樂正努力向「男二」甚至男主角目標進發。

右起：蔡卓妍、鮑起靜和攝影師獲劇組搞驚喜派對。



# 劇裡幫何廣沛生BB 朱晨麗稱想成真？

香港文匯報訊（記者 達里）朱晨麗（朱朱）與何廣沛主演的大醬園戲裡戲外都被視為一對，劇中他們的感情也日趨白熱化，終於有情人終成眷屬，並誕下二人的愛情結晶品。朱晨麗劇中嫁給何廣沛，但洞房後丈夫卻突然失蹤，只做了一天夫妻的朱晨麗就要守生寡，她大賣關子沒有劇透結局，只說：「可以透露我幫個少（何廣沛）生了一個好可愛的BB，其他劇情就要大家去追。因為疫情令很多人留在家中追劇，我現在每天都留在家不敢出街。」朱朱笑言拍劇時只拍了她生仔，沒有拍坐月，感覺現在就給她體驗坐月的生

活，當然也希望疫情盡快過去，社會恢復正常。留蘇州自我隔離 至於拍生仔戲的感受，朱晨麗大讚幕後製作認真，雖然BB是道具，但也造到幾可亂真，無論皮膚和毛髮，甚至剛出生的血漿都很逼真。她說：「自己沒有這方面經驗，事前要上網找影片學習，因為要拍完整的生產過程，要認真做好功課，記得我拍攝時全程一直嗆，結果第二日聲音都變沙。」朱晨麗笑稱將BB抱在懷中一刻相當感動，完全體驗到做母親的偉大，希望有朝一日也能夠經歷女性人生的另一階段，懷孕生子擁有自己的血脈。



朱晨麗稱將BB抱在懷中一刻相當感動。

因為疫情仍留在蘇州自我隔離的朱晨麗，做足市民本分不出戶，情人節也只留在家中度過，與粉絲在網上一起追劇，她說：「開心和粉絲在網上一起過情人節，都好難忘。劇集未播完已經開始不捨得，因為拍了差不多五個月，和台前幕後相處得好開心，好有默契，希望有機會再聚再合作。」

# 齊獲金像獎女配角提名 蔡卓妍鮑起靜互賀打氣

香港文匯報訊（記者 李思穎）蔡卓妍（阿Sa）在影壇發展不俗，演技備受肯定的她，去年憑《非分熟女》角逐金像獎影后，今年就憑電影《聖荷西謀殺案》首次入圍最佳女配角，阿Sa表示很感恩，「好開心能夠遇到一個好好的導演、兩個好好的對手，以

及一個好好的團隊。」現正身處外地拍攝網劇《女法醫JD》的阿Sa，同劇的鮑起靜亦以《金都》同樣入圍金像獎最佳女配角，攝影師謝忠道則憑電影《犯罪現場》提名「最佳攝影」，可謂三喜臨門，他們日前獲劇組舉行神秘慶祝派對，當日完成拍攝後，劇組突然拿出香檳，一片歡呼聲下，令阿Sa十分驚喜，她笑說：「開緊工嘅時候收到提名消息，大家都好開心，亦都互相祝賀同打氣。但沒想到拍攝完吃嘅時候佢哋會再有驚喜，真係好多謝大家。」



# A-Lin 三度攻蛋 拒助歌迷求婚有原因

香港文匯報訊（記者 凡文）台灣歌手A-Lin出道14年，第3度假台北小巨蛋開唱，首場適逢情人節，不少歌迷請她幫忙求婚，但她全部婉拒，A-Lin解釋說：「我的歌都是悲歌啊！」 A-Lin 攻蛋舉辦「Passenger 旅·課」巡演，由A-Lin親自擔任「創意執行長」，以自己日常飛行旅程累積而產生自省生命旅程為靈感，演唱會

舞台也打造宛如機場般，並以「候機啟程」、「登機離境」、「中途轉機」、「下機旅課」四大段落串連，帶來38首經典歌。首次挑戰辦3場小巨蛋，A-Lin表示：「這次為了演唱會，我確實比往常演出綵排更多天，將近有半個月的練習時間，感覺我好像唱了20場的小巨蛋！」前晚來到第二場，她向歌迷打招

呼：「各位旅客你們好，歡迎搭乘A-Lin航空，大家還喜歡嗎？第二場了，覺得我好厲害啊！」為了3場演唱會，A-Lin準備了12套不同造型，帶給歌迷新鮮感，A-Lin前晚換上白色印花洋裝表演《一舞鍾情》、《算了吧》組曲，她與50名舞者跳《Gentle Women》，歌迷也跟著high唱high跳。



歌迷進場時量額溫。中央社



A-Lin將出道14年間的歌曲重新演繹。中央社

## 歌迷進場需量體溫

由於首場適逢情人節，不少歌迷請A-Lin幫忙求婚，但她全部婉拒，搞笑解釋說：「我的歌都是悲歌啊，像接下來這首歌曲是叫《失戀無罪》，也不太好，（P.S我愛你）『只要你記得，我們那麼愛過』，也是過去式了！」前晚到現場問有沒有人要求婚，立刻許多人舉手，A-Lin再搞笑說：「好！你們去結婚，看要用我哪一首歌，是《失戀無罪》還是《有一種悲傷》？」因應新冠肺炎疫情，歌迷需於進場時以額溫槍測量溫度，若體溫過高將無法入場。