



談丑生在粵劇的地位

在剛過去的奧斯卡頒獎禮上，由在電影飾演小丑的演員奪得最佳男主角獎項，可見演出不分角色，最重要演技出色，差利卓別靈塑造的小丑形象，由默片時代流傳至今，成為電影的經典，影響深遠。

我國戲曲中的丑生行當歷史更遙遠。傳說唐朝玄宗喜好演戲，下場演戲時就扮演丑角，因此唐玄宗被尊為中國戲劇界的祖師爺；影響所及，傳統劇團的團長都是由丑生擔任，中國戲曲學院的第一任院長便是京劇名丑蕭長華先生擔任。

丑生在早期粵劇戲班的地位也很高。根據王亭之在《粵劇尊重丑生》一文所言，粵劇供奉的「田祖師」即是後唐莊宗，他以「李天下」藝名演丑生戲，所以粵班中亦以丑生為尊。

從前的丑生，要「四門齊」，即是能演「裡袍戲」、「海青戲」、「藍布長衫戲」與「爛衫戲」。此中「藍布長衫戲」又名「窮生戲」，專演落第秀才、寒酸教師之類腳色。由於莊宗皇帝演的丑生，以「海青」為重，所以能演此類戲的丑生，才被視為正路。

丑生在早期戲班受優待，例如從前的紅船，所有人都要執位，大佬偕與手下平等，執到什麼艙位，便全年就在此艙位上起居。唯有正印丑生與二花面，不必執位，照例住頭艙。何以有此優待？此正因丑生為尊之故。至於二花面，是祭白虎時扮白虎的腳色，既然是白虎神，是故亦不必執位。

又如祭白虎，全班肅靜，等候正印丑生提起粉筆，在鼻尖上點一點，然後全班才敢化妝。待祭完白虎，始敢開聲說話，而第一個開聲的，依古例又為丑生。

還有師傅誕，成個戲班拜師傅的，規定又是正印丑生上頭柱香，班主都排在丑生之後。真可謂丑生地位，無以尚之矣。

據說，在早期的傳統粵劇戲班中，演丑生的演員一般都是輩分高、資格老，舞台經驗也較豐富，藝人們都常向他們請教。

■文：葉世雄



■演員表演京劇《天女散花》。

《站花牆》《天女散花》

2020「中國年·共歡樂」活動上，來自中國武漢的歌舞演出早前在比利時布魯塞爾文化中心拉開序幕。當晚，伴隨著民樂家現場彈奏的中國經典民樂，讓現場170多名觀眾零距離感受傳統的中國年味。歌曲有《故鄉的雲》、《茉莉花》，以及魔術表演、木偶表演《化蝶》、民樂合奏《戰馬奔騰》等節目高潮迭起。而國家級非物質文化遺產劇種楚劇《站花牆》、京劇《天女散花》以其獨特魅力征服了歐洲觀眾。

此外，中國的藝術家們還為觀眾現場作畫等。今次觀眾通過參與互動，真真切切體驗中國年的文化韻味。

據介紹，除上述活動外，布魯塞爾中國文化中心「中國電影之夜」平台將配合中國新年播放具有節慶特色的電影，2月份將陸續舉辦3場活動：內蒙古藝術團綜合性文藝演出、中歐青少年新春聯歡活動以及文化融合——共生·共融主題展，為活動添色彩。

■文：新華社



■演員表演楚劇《站花牆》。

國電影之夜」平台將配合中國新年播放具有節慶特色的電影，2月份將陸續舉辦3場活動：內蒙古藝術團綜合性文藝演出、中歐青少年新春聯歡活動以及文化融合——共生·共融主題展，為活動添色彩。

■文：新華社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日 16/02/2020	星期一 17/02/2020	星期二 18/02/2020	星期三 19/02/2020	星期四 20/02/2020	星期五 21/02/2020	星期六 22/02/2020
13:00 解心粵曲 楊貴妃 (薛覺先、上海妹) 陳宮罵曹(郭少文) (梁之潔)	粵曲會知音 刑釵記 (梁素琴、梁之潔)	粵曲會知音 古井舜珍妃 (曾慧、郭鳳女)	粵曲會知音 寂寞帝宮花 (盧筱萍)	金裝粵劇 白金龍 (鍾雲山、陳彩蘭、新廖懷懷、朱廣、李錦剛)	粵曲會知音 夢斷巫山恨幾重 (南紅)	金裝粵劇 白蛇傳 (新馬師曾、曾慧、任冰兒、新馬劇團)
15:00 粵曲會知音 唐伯虎追舟 (張寶強、白楊) 鐵馬銀婚上 (阮兆輝、陳好述) 夢斷香銷四十年之沈園題壁 (羅家寶、白雪紅、王中玉、白超鴻) 凌波仙子(伍木蘭) 三看御妹劉金定 (蓋鳴暉、鄧美玲) 敲碎別離心 (李向榮) (梁之潔)	粵曲會知音 簫聲重圓 (何非凡、吳君麗) 合兵破曹 (李龍、新劍郎) 恨不相逢未嫁時 (譚家寶、南鳳) 審死官之寫狀 (梁麗波、鄭麗寶)	粵曲會知音 五郎救弟 (新劍郎、梁兆明) 守樓 (紅線女) 沈園題壁 (吳仟峰、鄧美玲)	粵曲會知音 箭上胭脂弓上粉 (麥炳榮、鳳凰女) 周瑜歸天 (新馬師曾)	粵曲會知音 紅拂女私奔 (任劍輝、紅線女) 題橋司馬感文君 (陳小漢、蔣文端)	粵曲會知音 十二欄桿十二釵 (文千歲、李寶瑩) 情贈香菩薩 (羅家寶、李丹紅)	粵曲會知音 夢會太湖 (梁漢威、鍾麗蓉)
*節目如有更改，以電台播出為準。						



動亂疫情雙重打擊陷冰河期 粵劇界求生計 盼劇院早解封

2019年入秋以來，粵劇界在「修例風波」引發連串暴力事件的影響下，演出運作場次已呈斷續不穩狀態，再遇新冠肺炎疫情肆虐，康文署於2020年1月29日宣佈即日起至2月17日或視疫情發展，不排除會再延期不提供所有活動場地。但粵劇界希望疫情快些過去，劇院能早點解封！

與粵劇演出息息相關的各地區會堂、高山劇場及新翼演藝廳，甚至是康文署轄下運動場地都實行封館，令準備作賀歲演出的，如《北地異彩群星會》在元朗劇場、《日興粵劇團》在葵青劇院、《香港粵劇團》和《天馬音樂藝術團》在高山劇場、《金靈宵劇團》和《溫誌鵬作品欣賞會》在沙田大會堂等等的演出即時煞停，《鳴芝聲粵劇團》已定在新光戲院公演18場大戲，也因應政府的決定，以及顧慮劇團演職員及觀眾的健康，毅然決定取消全部賀歲演出。



■衛駿輝自我激勵，更祝願與同業共度時艱。

接踵而來，有不少劇團也取消將在2月底及3月上演的節目，這對手停口停的粵劇界來說是空前的大災難。

希望政府能提供協助

香港八和會館、香港粵劇商會、香港藝術發展局粵劇委員等與粵劇相關的組織已在這關頭馬上向政府有關部門反映，也請馬逢國議員反映業界的困難，希望政府能向業界提供協助。

康文署這項措施影響了表演藝術界、音樂、服裝、佈景、燈光、運輸等等工作的從業員，因為他們是有工開才會有收入，現場地停開，業界手停口停，毫無收入直接影響生計。若形勢持續，有從業員可能轉行，人才流失將會是粵劇界無可估計的損失，因非三五年難以培育出一個戲劇台前幕後工作入員。

八和主席汪明荃已和理事們召開多次會議並與相關政府部門商議謀求解救方案，其中，業界對所受影響作最壞打算，大部分從業員都發放觀點正能量，女文武生衛駿輝指本年度的大型演出製作已煞停，但仍要努力守住本位，她組織WhatsApp戲曲界群組，呼籲同業鎮定面對困難，指自己今年雖難以展開製作計劃，但也積極為2021年演出籌劃。

應屆藝發局委員又身兼八和演員會理事長、揚鳴劇團及兒童粵劇學院導師的劉惠鳴指出今年基本上沒有作大型演出安排，但學院方面則

大受影響，新春本是學界粵劇曲藝比賽的時段，此時康文署取消所有的活動，姑不計學生不來上課對學院營運收入影響，實質上對各個已擬參加比賽學社學員立志學藝興趣大有打擊，因此一役後，學員可能終止學藝興趣，間接令粵劇推廣傳承受影響。她說目前未能顧及這些，演員會對疫情傳播不敢掉以輕心，早前召集演員會理事回會社，向會員派發口罩應急。

鳴芝聲粵劇取消18場賀歲

鳴芝聲粵劇團長劉軾英指出取消在新光戲院18場賀歲演出是艱難的決定，她明白隨之而來有很多連鎖問題，如辦理退票，下一輪在康文署會堂的演期是否確定、神功戲會否取消……這不但打擊劇團營運計劃，尤其影響劇團接近70人的生計收入，在未見曙光的時候，劉小姐表示只有努力開展來年演出方案。

粵劇商會主席杜韋秀明是香港粵劇重要班主，她身兼龍飛粵劇團、青苗粵劇團、演藝青年粵劇團等劇團的統籌及班主，每年為粵劇界統籌數十場演出，2020年2月及3月原定有7台戲的演出，現取消了元朗劇院的一台，她希望疫情有好消息，康文署早點開放解除封館，免業界在寒冬繼續煎熬。

■文：岑美華



■杜韋秀明祈望粵劇界全人共度時艱。



■劉惠鳴與八和演員會理事在會所內向會員派口罩應急。

紀念葉紹德作品 名家名曲共獻唱



■藝青雲和張惠芳演出折子戲《艷曲醉周郎》。

葉紹德是香港粵劇圈近世最出色、作品相當多的著名編劇家和作曲家，其中不少膾炙人口的作品，常在粵曲演唱晚會中當主要演出項目。

「藝·悅藝坊」於上個月20號，假西九戲曲中心主辦《紀念名編劇家葉紹德先生作品晚會》，得到葉紹德夫人陳慧玲女士協助提供曲目資料，公演一場繞樑三日的葉紹德作品演唱晚會及折子戲專場。

演出除「藝·悅藝坊」主角藝青雲及陳靖，更邀得金牌司儀蔡嘉權任司儀、紅伶李鳳、麥玉清、何偉凌、林穎施、曲藝名師陳輝鴻，業餘演藝及唱家孫鑽麗、馮艷玲、黃志明、陳潔珠、張



■「藝·悅藝坊」的陳靖致送感謝狀予陳慧玲女士，由作曲家馮梓代領。

惠芳、譚美珍等參與。藝青雲更和張惠芳演繹葉紹德名曲折子戲《艷曲醉周郎》，其經典作品《李後主之去國歸降》及《幻覺離恨天》自然也有上榜。

■文：白若華

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
16/2	葵芳德福樂苑	《粵曲欣賞會》	葵青劇院演藝廳	19/2	粵華雅聚	《彩鳳榮華雙拜相》	高山劇場劇院
17/2	粵劇軒	《江南妙韻匯香江》	沙田大會堂演奏廳	20/2	仙樂曲藝社	《仙樂粵曲知音(仙樂粵曲推廣計劃)粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
18/2	香港吳勝文化曲藝社	《穎臻藝林粵韻傳承演唱會》	西灣河文娛中心劇院	21/2	佳韻粵樂軒	《粵劇戲寶嶺南折子戲專場》	高山劇場劇院
19/2	舞動藝軒	《粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳	22/2	紫迎楓粵劇團	《洛神》	高山劇場新翼演藝廳
	生輝粵劇研究中心	《威武英姿薪火傳》	屯門大會堂演奏廳		民政事務總署—九龍城民政事務處及紅磡分區委員會	《紅磡分區粵劇欣賞會》	高山劇場劇院
					屯門文藝協進會	《廣東歌樂晚會(8)》	屯門大會堂文娛廳
					文藝書輝粵劇團	《文軒聲音任白經典粵劇演出—紫釵記》	高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日 16/02/2020	星期一 17/02/2020	星期二 18/02/2020	星期三 19/02/2020	星期四 20/02/2020	星期五 21/02/2020	星期六 22/02/2020
13:00 解心粵曲 楊貴妃 (薛覺先、上海妹) 陳宮罵曹(郭少文) (梁之潔)	粵曲會知音 刑釵記 (梁素琴、梁之潔)	粵曲會知音 古井舜珍妃 (曾慧、郭鳳女)	粵曲會知音 寂寞帝宮花 (盧筱萍)	金裝粵劇 白金龍 (鍾雲山、陳彩蘭、新廖懷懷、朱廣、李錦剛)	粵曲會知音 夢斷巫山恨幾重 (南紅)	金裝粵劇 白蛇傳 (新馬師曾、曾慧、任冰兒、新馬劇團)
15:00 粵曲會知音 唐伯虎追舟 (張寶強、白楊) 鐵馬銀婚上 (阮兆輝、陳好述) 夢斷香銷四十年之沈園題壁 (羅家寶、白雪紅、王中玉、白超鴻) 凌波仙子(伍木蘭) 三看御妹劉金定 (蓋鳴暉、鄧美玲) 敲碎別離心 (李向榮) (梁之潔)	粵曲會知音 簫聲重圓 (何非凡、吳君麗) 合兵破曹 (李龍、新劍郎) 恨不相逢未嫁時 (譚家寶、南鳳) 審死官之寫狀 (梁麗波、鄭麗寶)	粵曲會知音 五郎救弟 (新劍郎、梁兆明) 守樓 (紅線女) 沈園題壁 (吳仟峰、鄧美玲)	粵曲會知音 箭上胭脂弓上粉 (麥炳榮、鳳凰女) 周瑜歸天 (新馬師曾)	粵曲會知音 紅拂女私奔 (任劍輝、紅線女) 題橋司馬感文君 (陳小漢、蔣文端)	粵曲會知音 十二欄桿十二釵 (文千歲、李寶瑩) 情贈香菩薩 (羅家寶、李丹紅)	粵曲會知音 夢會太湖 (梁漢威、鍾麗蓉)
*節目如有更改，以電台播出為準。						

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日 16/02/2020	星期一 17/02/2020	星期二 18/02/2020	星期三 19/02/2020	星期四 20/02/2020	星期五 21/02/2020	星期六 22/02/2020
22:35 粵曲 客途秋恨 (陳笑風)	粵曲 小鳳仙 (盧筱萍)	粵曲 花田八喜之扮美、私會 (蓋鳴暉、吳美英、鄧美玲)	粵曲 柴桑弔孝 (文千歲)	粵曲 玉女凡心 (白鳳瑛)	粵曲 白石橋 (少新權、上海妹)	粵曲 天花開錦帳三春艷 (張月兒)
西施之驛館懷香 (何非凡、吳君麗)	十八羅漢伏金鵬之驚變 (梁兆明、麥文潔)	穆桂英掛帥 (楊麗紅)	稻草人 (梁麗波、朱少坡)	長憶憶釵人 (梁素琴、梁之潔)	月下追賢 (薛覺先)	白兔重會之榮歸團圓 (李龍、南鳳、廖國森)
高君保私探營房 (羽佳、尹飛燕)	契爺艷史 (張月兒、鄧碧雲)	裁子街人 (廖志偉、伍木蘭)	憶夢痕 (崔妙芝)	趙子龍無膽入情關 (朱劍丹、陳嘉鳴)	梁紅玉抗金兵 (阮兆輝、尹飛燕)	半生緣 (何華棧、郭鳳女)
琵琶記之贈髮繫郎心、雪夜燕投懷 (任劍輝、崔妙芝)	運番歸喪妻 (鄭君綿、李寶瑩、梅欣)	探月姻緣 (梁麗波、鄧碧雲、鄭麗寶)	再世奇緣之再生奇緣 (鍾雲山、鍾麗蓉)	南唐李後主之盟誓 (王凡石、盧秋萍)	西施之五湖泛舟 (林錦堂、南鳳)	刁蠻公主驍騎馬 (梁漢威、陳慧思)
李後主幽會小周后 (陳小漢、曹秀琴)	琵琶抱月明 (梁素琴)	重開並蒂紅 (何家光、馮玉玲)	湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳)	孤雁再還巢 (任劍輝)	慈母淚 (麥炳榮、上海妹)	搶新娘之大鬧公堂 (蓋鳴暉、吳美英)
*節目如有更改，以電台播出為準。						