

香港文匯報訊（記者 李思穎、梁靜儀）朱晨麗（朱朱）與緋聞男友何廣沛早前到杜拜合拍旅遊節目《3日2夜》，朱朱為對方獻出多個第一次，又得到他悉心指導，拍攝過程非常愉快，朱晨麗與何廣沛感情更上層樓。在拍攝過程中，朱朱又堅持要高空跳傘，怕將來年紀大無膽跳。

朱晨麗與何廣沛出走杜拜。



朱晨麗第一次踏足沙漠。



朱晨麗與何廣沛穿上阿拉伯服裝。



朱晨麗出訪杜拜，開心到飛起。

趁年輕堅持高空跳傘 朱晨麗何廣沛遊杜拜 感情升溫

朱朱和何廣沛在近日熱播中的劇集《大醬園》扮演一對冤家，最後結成夫婦，之前就一齊去杜拜拍旅遊節目《3日2夜》，二人朝夕相對幾天，看來感情都昇華了不少。朱朱為此更獻出多個第一次，她說：「第一次同何廣沛拍旅遊節目，第一次出埠拍呢類節目，第一次去杜拜，第一次去沙漠，第一次玩刺激高空跳傘，本來劇組取消咗呢個項目，但我極力要求，難得有呢個機會，點都要玩一次，年紀大未必再有呢個膽，趁畀家仲夠膽就玩下留做紀念。」

珍惜每一次拍攝機會

朱朱表示以往對杜拜印象只得天氣熱及金碧輝煌，沒想到親身感受過後是兩回事：「去到成個人都好舒服，建築物好靚，去旅行可以選擇杜拜，仲有室內滑雪場，麻雀雖小但設備齊全，乜都有得玩。」為了今趟旅程，朱朱特別訂做了幾套靚衫，連髮型也視乎不同環境及內容而轉變，過程中也趁機拍下不少靚相，因她不知會不會是最後一次拍，所以會把握機會，做人亦如是，總是抱着最後一次心態就會做到最好，她好珍惜每一次拍攝機會，各方面都會做足準備。

談到與緋聞男友同行，朱朱表示與對方已合作很久，並非常有默契，由於何廣沛拍攝綜藝節目經驗較多，所以拍攝期間也會給她指導：「佢會話畀我知點樣做會再好啲，撞出火花同話題，令到成件事會再搞笑啲，觀眾亦會投入啲，用學習心態去拍，所以拍得好愉快。」

另外，何廣沛昨日在將軍澳電視城為新劇《食腦喪B》開工，新冠肺炎疫情持續擴散，何廣沛表示公司亦着重大家的健康，近日亦有安排增加演員休息時間，他說：「暫時開工安排都幾好，平時拍劇休息唔夠，但畀家係每日都有六至八個鐘瞓覺，以前啲通告係緊接，畀家外景減少啲，通常朝早五六點瞓，中午十二點左右返工，以前收工返屋企沖個涼就再開工，畀家有足夠體力應付拍攝，唔會因為唔夠休息個腦塞晒，安排非常之好。」

今天是情人節，何廣沛表示要開工，與張彥博、郭子豪拍酒吧戲。問到可有跟緋聞女友朱晨麗提早慶祝情人節？他說：「都好耐冇見，佢屋企有啲事，有短訊問候佢，佢都有覆我，情緒都OK，畀啲空間佢，唔煩佢。」至於可有買定情人節禮物給對方？他笑說：「冇啦，畀家都有乜出街。（送口罩做情人節禮物？）嘩，好珍貴啲，自己存貨都唔多，要就住使，好彩我哋套劇有『買手』江嘉敏幫我哋上網買口罩、搓手液。」

梁競徽（中）大馬開騷，獲親朋好友專誠撐場支持。



梁競徽大馬開騷 感激好兄弟撐場

香港文匯報訊（記者 阿祖）梁競徽（前名：梁烈唯）日前在馬來西亞雲頂舉行首個個人音樂會，剛好今年是他入行20周年的日子，他直言今次演出對他而言是一個美好的回憶和紀念。由於新冠肺炎疫情嚴重，主辦單位都不敢怠慢，做足措施確保觀眾和所有表演者的安全及健康。梁競徽指主辦單位雖說全場門票早已賣光，但到正式演出時，他都擔心疫情會影響入座率，沒想到最終近乎爆滿，而他有不少好朋友、長輩，更分別由香港、新加坡和汶萊等地飛去馬來西亞支持，令他非常感動。他率先以一身校服Look唱出首次參與劇集《青出於藍》的主題曲《開學禮》揭開序幕，全場粉絲一齊跟住唱；之後將一曲《命運符號》獻給父母時，不禁哽咽眼濕濕，他表示：「原本安排父母飛來見證我自己第一次音樂會，不過航班突然被取消了，是有不少美中不足，但都拍了片可以之後給他們看，所以將首歌送給父母，多謝這麼多年來都好支持我，我大個仔喇，有自己家庭同小朋友，更加明白到做父母絕對不容易，多謝你們！」

梁競徽今晚準備了五套戰衣上台，當他見到好兄弟陳國峰和莫家淦到未撐場，興奮得立即拉他們上台合唱了三首歌。競徽完騷後仍懷着興奮心情說：「今次一小時演出好有意義，疫情這麼嚴重，大家都冒險來看我演出，我好感動，打算落台跟大家握手親自答謝，但大會想確保大家衛生健康而最終取消了，唯有希望再有下次，我一定會更加進步，做更好的演出給大家看！」

譚俊彥疫情下家人感情更佳

香港文匯報訊（記者 李思穎）譚俊彥昨日到電台宣傳，並帶備口罩和消毒搓手液送給聽眾，說到今日情人節，他擺烏龍原先以為今日才上電台，計劃做完節目同太太去吃飯，所以現已改為全家外出，加上小朋友已經好耐無外出，兒子的頭髮長得很長，準備帶他去剪頭髮。因新冠肺炎疫情，學校停課至三月中，譚俊彥表示學校安排網上直播上堂，讓小孩子跟老師學唱歌、做體操，太太就教寫字，我就在家練唱歌準備上節目，小朋友又會跟住唱，十分搞笑。這段時間，他多了時間留在家，自言一家人感情更加融洽：「兒子會搵我一齊睡覺，我父母都少了同朋友聚會，便多了一起行山，關係同樣好了。」



譚俊彥表示多了時間享受親子樂。

曾樂彤怕死不敢見男友



曾樂彤不想與任何人有緊密接觸。

香港文匯報訊（記者 李思穎）曾樂彤繼去年六月後，再度推出新歌《找到一個人》，昨日她到電台宣傳，面對新冠肺炎疫情嚴峻，曾樂彤會集中在網上宣傳，有幾盒在運送中。這段「非常」時期，她很久沒有外出，如像在「深山」，試過整整一星期沒踏出家門，跟媽媽吃即食麵和罐頭，但她就因疫情經常疑神疑鬼，驚會中招：「我好

驚死，半夜咳會驚，又會戴平光鏡同帽，亦會倒水去U形渠，不會亂睜眼。」向來有鼻敏感的她，之前都經常有戴口罩習慣，所以家中會有存貨，但五盒存貨都快將用完，有幾盒在運送中。她透露新歌有安慰單身一族意味，問到今日情人節，是否都自我安慰，她笑說：「不愛過節日，新年也是跟媽咪搵枱腳，只要是對的人，日日都是過節，就算情人節沒有另一半都無需擔心，能夠同家人朋友過，都會好開心。」再問會否跟男友慶祝情人節，她即說工作完後會返屋企陪媽咪，（好耐無見男友？）同所有人都好耐無見，只是見媽咪和同事，（因疫情會減少同男友有身體接觸？）盡量少同任何人接觸，我驚到要自製唇膏筆擦電梯，人與人之間可以唔使接觸，總之盡量避免，現時男友也沒有見，我真的好驚

跟姚子羚拍親熱戲好自然 張兆輝對公文袋爆喊顯功架



姚子羚見證輝哥多場喊戲，大讚對方喊功驚人。

他的文件，令他悲從中來，失去方知自己最愛「水敏晶」，連場爆喊。對於連場爆喊鏡頭，輝哥直言：「絕對戲味十足，好多時喊戲得自己一個，嗰幕講我收到子羚寄給我的文件，跟住我好自責，之後就要喊，拍嘅時候就只係對住一個公文袋。」

人為錯誤毀完美一Take

拍攝當日，輝哥一早已經自己設計好場戲，希望一Take過完成，可是當日出現了一些人為錯誤，令之前他覺得完美的那一Take沒有了，所以輝哥覺得有些失望同無奈，希望觀眾第二Take也收貨！除了喊戲之外，輝哥跟子羚亦有演親熱戲，問到兩者哪一類較難演？輝哥直言難度不



《黃金有罪》結局篇高潮迭起，牽動觀眾情緒。

相伯仲：「其實喊同親熱戲都好需要講感覺，可能因為同子羚都好信任對方，所以拍攝前不用講太多、一陣個位點就點就，出來效果好自然。」劇中有不少經典場面，輝哥表示最深印象是講他收到信，講阿爸已死那一幕，因為原本收到阿爸寄來的信是好開心，但原來講他自殺死去，由右情緒去到有情緒一Take過。見證輝哥多場喊戲的姚子羚，大讚對方喊功驚人：「嗰泰國拍攝嗰場輝哥喊戲，其實嗰日我好緊張，因為知道輝哥呢場戲好重要，當時剛開拍，同輝哥未太熟絡，未Warm Up，我哋旁邊驚NG會影響咗輝哥，好彩拍攝得好順利。」

談到拍攝以來最難忘的場面，子羚指是跟輝哥分手的場面：「分手嗰幕好難忘，情緒起伏好大，其實我係好鍾意『榮木桐』，奈何佢未婚妻返來，我哋要分手，我仲要講好多反話，不斷祝福佢，將痛苦放畀佢。」