

祈福考膽識 蜂炮炸射驅瘟疫 窺探台南鹽水小鎮歷史痕跡

台南鹽水是台灣最古老的城鎮之一，因其豐富的人文和民間習俗文化備受關注，尤其是鹽水「蜂炮」慶典很有特色，鹽水於2018年獲台灣觀光局推選為「台灣三十經典小鎮」之一。

採訪：焯羚/鳴謝：台灣觀光局



■台南鹽水蜂炮夜很熱鬧 圖：中央社



■到台南鹽水不能錯過參觀永成戲院。

台南鹽水鎮有個出名的習俗叫蜂炮，每年元宵前夕舉行，為民祈福。今年遇上新冠肺炎，照常於農曆正月14日舉行，蜂炮起源於要把瘟疫趕走，所以台南人希望蜂炮活動能為世界祈福，早日脫離新冠肺炎疫情影響。

蜂炮活動為期2天2夜主要是神轎繞境行程，繞境隊伍將從鹽水武廟為起點，分5條路線繞行鹽水各聚落（村落）。由在地商家、團體，或個人製作大小炮城，在繞境隊伍抵達時「攔轎」施放，有人會跟着神轎隊伍感受被蜂炮射擊，此舉其實有點危險，所以參加者要準備全罩式安全帽、厚棉質外衣或夾克、棉質牛仔長褲、棉質（或真皮）手套、棉質口罩、棉質濕毛巾貼在脖頸、長筒運動（休閒）鞋等7大裝備。到元宵夜，大批人潮湧入鹽水鎮，遊客集中在施放區觀看主炮城施放表演，有震撼的聲光體驗。



■古色古香的八角樓，屹立在古鎮上的顯眼位置。

歷經日侵的八角樓

旅行的其中一個意義便是見證當地的歷史遺留，台灣的歷史悠久，由以日本侵略時期最可悉數而道，觀光客在台南鹽水，亦可一睹其中的痕跡。

古色古香的八角樓，屹立在古鎮上的顯眼位置，紅色的建築讓人一眼望去便能感受到濃濃的歷史氣息。它由福州師傅於1847年建成，寬闊大氣，並以大量格扇門作為裝飾壁牆，在當時絕對是大戶人家的



■導遊介紹八角樓的歷史。 大量格扇門作為裝飾壁牆位置。

「豪宅」。當年工匠以接榫方式搭建1樓、2樓，完全沒有使用釘子來銜接的功夫，足以作為民間傳統建築技藝的最佳見證。

八角樓歷了日據時期，並被日本親王伏見宮貞愛在侵台時作為下榻之地。後來，八角樓以「伏見宮貞愛親王御遺跡」的名義指定為史蹟，於2003年公告為歷史建築，2009年公告為古蹟，供遊客觀賞、借鑒。現如今的八角樓依然巍峨，但是箇中富含的文化記載更加鮮明有趣，彷彿厚重的牆體裡記載着時間埋藏下的那些歲月與故事，若希望認識獨特歷史的遊客來說是不可錯過的景點。



貴陽觀山湖公園賞雪景



早前，貴州省貴陽市迎來降雪天氣，讓觀山湖公園上佈滿雪，形成一幅幅美麗的雪景。文、圖：新華社



■參加蜂炮慶典需全副裝備防被炸傷。
圖：中央社



■罕見的中西合璧天主堂

而在台南鹽水的街上，有一間燈籠結彩的「寺廟」，如不近看一探究竟，誰也以為那是一間傳統的中式廟宇，然而門框上的「天主堂」三個大字，卻明示了雖然紅瓦綠牆，卻確是西方來物。

原來，鹽水天主堂在擴建之時，了解到外來宗教要能融入民間信仰才能有效傳播福音，因此在各種表達形式上，都大力與台灣民間信仰結合。這不僅表明了早在1955年，德國籍的胡國臨神父的開明、遠見的想法，也是中西文化融合的最佳闡釋。天主堂內融合了台灣的民間信仰，也充分記載了幾十年來天主教神父在此兢兢業業傳教的痕跡，是民間智慧與寄託的集中體現，讓遊客對此地的歷史文化有更深刻的了解。



■天主堂設計如中式廟宇

道地鹽水意麵健康又便宜

台南鹽水區特產是自家製麵，其中「阿妙意麵」和「范家意麵」，是道地鹽水意麵的店家。「阿妙意麵」老闆娘陳淑妙是阿三意麵的女兒，「范家意麵」老闆是范家第三代，都是傳承自道地鹽水意麵的店家。台南市鹽水區清泉路198號是「范家意麵」的簡樸工廠，半機械半手運作，從一箱箱客人訂購的意麵準備運送出去就知其受歡迎。

范家從1957年開始做意麵，傳承了一甲子的美味，如今范建瑜是范家的第三代，自創品牌「范家意麵」，意麵堅持古法製造，高筋麵粉加上鹽、食用鹹水和鴨蛋結合揉捻而成，不油炸、不添加防腐劑，製麵工廠旁就是意麵日曬場，意麵放在竹篩裡日曬4小時，日曬出來的意麵香Q纖細，在地美味又健康價錢又便宜，100台幣有交易。



■范家意麵製麵工廠的夫妻檔。



■製麵工廠旁就是意麵日曬場。



■在貴陽市觀山湖公園拍攝的雪景

美麗中國