

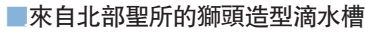
香港文匯報訊（記者 向芸 成都報道）地中海是人類海洋文明的搖籃之一，圍繞着這片海誕生了古埃及文明、古希臘文明、古羅馬文明、兩河流域文明、愛琴文明。在蔚藍的亞平寧半島海岸線上，位於意大利南部坎帕尼亞大區的地中海古城——帕埃斯圖姆，如同璀璨的珍珠，折射着地中海文明之光。

有着無數城邦和小區域的古地中海，具有高度的社會流動性，十分有利於貿易往來、技術和知識交流、人員交往。公元前6世紀，來自錫巴里斯（今意大利的卡拉布里亞大區）的殖民者，建立了當時「大希臘」地區一座重要的城市。由於希臘神話傳說中的海神波塞冬曾住在這裡，因此希臘人稱其為波塞冬尼亞城。公元前273年，波塞冬尼亞被羅馬人佔領，成為羅馬殖民地，並更為帕埃斯圖姆。雖然這座城市一度繁榮昌盛，後來卻遭遇瘟疫及劫掠，在公元八世紀至九世紀期間被棄置，直到1750年才被歐洲知識分子和藝術家「重新發現」。

下考古發掘成果為主，通過壁畫、雕像、建築構件、彩陶、青銅器等珍貴文物，呈現了帕埃斯圖姆古城從公元前6世紀到三世紀之間的發展歷程，描繪了從「古希臘」到「古羅馬」的演變，以及「大希臘」時代的文明碰撞與交融。

建築構件現古希臘雕塑

走進展廳，來自於塞納河口赫拉的赫拉女神大理石雕像引人注目，是天神宙斯的女子，也是司掌婚育的女神。在荷馬史詩中，她「白臂女神赫拉」，其名字象徵



■四川博物院館藏的戰國雙鞘劍——組。

■四川博物院
館藏的戰國錯
銀雲紋銅方
壺。

■繪於安德廖洛114號墓西牆的壁畫《戰士》

