《上流寄生族》奪最佳電影

奧斯卡締造歷史

文在寅感謝奉俊昊帶給國民勇氣 自豪

香港文匯報訊(記者 阿祖、文芬)第92 屆奧斯卡金像獎頒獎典禮於香港時間 昨早9時在洛杉磯杜比劇院舉行,今屆 最大贏家是講社會議題韓國電影 《上流寄生族》,獲得最佳電影、 最佳導演、最佳原著劇本及最佳國 際電影共四項大獎。奧斯卡有史以來 首次有亞洲電影奪得奧斯卡最佳電 影,導演奉俊昊締造歷史。韓國電影 揚威國際,韓國總統文在寅亦在 Twitter留言祝賀,感謝奉俊昊創作 團隊給予韓國國民勇氣和自豪!

- 今屆奧斯卡頒獎禮上,《上流寄生族》橫掃四 在 項大獎,率先獲頒最佳原著劇本,奉俊昊跟編 劇韓進元一同上台領獎,奉俊昊表示寫劇本是個很 孤獨又寂寞的過程,謝謝太太永遠成為他的靈感, 也感謝演員們演活角色。韓進元亦表示如果在美國 有荷里活,那麼在韓國也有忠武路,他想跟所有忠 武路的電影人及編劇一同分享這榮耀。

想把小金人鋸開與5人分享

之後《上流寄生族》再奪得最佳國際電影,奉俊 昊領獎時說:「獎項的名字更改了,但很高興可以 成為改名後第一個得獎的人。」他又請全場為到場 支持的演員宋康昊及李善均等鼓掌,並以英語表示 準備好要開派對瘋狂飲酒慶祝至天亮。

領完第二個獎不久,奉俊昊再下一城奪得最佳導 演,他於台上表示以為拿了最佳國際電影後便完了 打算把心情放鬆。他向在現場的馬田史高西斯作出 致敬,表示自己讀電影時便是研究對方的電影,沒 想到能跟對方一起提名。他表示個人最愛昆頓塔倫 天奴的電影,他更笑指如果可以的話,會想用鋸把 小金人鋸開5分來與提名的導演一起分享。

當殿堂級女星珍芳達宣佈全場最大獎項最佳電影 同為《上流寄生族》,奉俊昊就締造了歷史,以往 91屆奧斯卡共11部入圍角逐最佳電影的外國電影均 落敗,他就創造歷史讓《上流寄生族》成為首齣亞 洲電影獲得奧斯卡金像獎最佳電影,揚威國際。而 奉俊昊是第二位捧走小金人的亞洲導演,李安導演 的《臥虎藏龍》在2001年獲得最佳外語片、最佳攝 影、最佳美術指導及最佳原創音樂四項紀錄,同獲 四獎但奉俊昊其中所獲的是最大獎項包括最佳電影 等,4獎的分量就勝李安一籌。畢竟奉俊昊作品藝 術性大眾性兼備。

文在寅稱是韓片百年製作成果

當看到《上流寄生族》獲獎連連,韓國總統文在 寅亦在Twitter留言祝賀,感謝奉俊昊創作團隊給予 韓國國民自豪和勇氣!文在寅指出,《上流寄生 族》的成功是過去一百年裡所有韓國電影人不斷努 力的結果,展開韓片一百周年的新一頁。他又説: 「今後政府將進一步為廣大電影人提供能夠盡情發 揮想像力,並放心大膽製作電影的環境。」

美國駐韓大使哈里斯亦在Twitter恭賀奉俊昊,他 上傳食炸醬麵的圖片,並先後以韓文及英文留言: 「我和使館同事一齊食炸醬麵,享受着奧斯卡頒獎 典禮。向憑着《上流寄生族》獲得韓國電影首個奧 斯卡最佳原著劇本獎的奉俊昊表示祝賀,期待更多

韓國演藝界亦非常興奮,紛紛透過社交媒體致 賀。在片中飾演聯結兩家人的大學生朴敘俊,更是 在家死守直播,當喊出得獎名字時甚至在電視機前 大吼,而在裡面飾演富豪家小兒子的童星。也興奮 跟電視機得獎畫面合照。朴敘俊最新在IG上傳一段 影片,是翻攝家中電視,畫面起始在頒發最佳影片 的時刻,當唸出《上流寄生族》英文片名時,他忍 不住在電視機前吼出「嘩!鳴!」他上傳時寫下 「瘋了!」來形容自己的興奮之情。事實上他當初 會客串《上流寄生族》,都是因為跟崔宇植的交情 甚好,兩人私下如同兄弟。朴敘俊除了上傳最佳影 片得獎片段,還單獨截了崔宇植在台上開心拍手的 畫面,就可知道兩人感情多好。

另外,女星孔孝真上傳奉俊昊於台上致詞的電視 截圖,並留言:「萬歲!」又再公開與女星李荷妮 於奧斯卡前夜祭與導演奉俊昊、宋康昊、李善均、 李姃垠等人的合照。男星丁一宇亦上傳直播奧斯卡 的電視截圖留言説:「Bravo! 恭喜晒導演!」另 外,女團Girl's Day成員惠利上傳《上》片劇照,並 留言高呼好感動!

HBO奪《上》片版權拍電視劇

韓國電影《上流寄生族》在全球各地上映皆大受 歡迎,自去年起更於各大頒獎典禮中獲獎無數。據 美國媒體報道,早前 HBO與 Netflix 競爭《上流寄 生族》的版權,最後由HBO勝出。電視劇將由導演 奉俊昊和電影導演 Adam McKay 合作,現時未知內 容會否延續電影主題,但相信會是全英語。



奉俊昊《上流寄生族》 最佳男主角 華堅馮力士《JOKER小丑》 最佳女主角 雲妮絲維嘉《星夢女神: 茱地嘉蘭》 最佳男配角 畢彼特《從前,有個荷里活》

最佳女配角 羅拉丹恩《婚姻故事》 最佳國際電影 《上流寄生族》(韓國) 》 最佳動書 《反斗奇兵4》

最佳改編劇本 《陽光冤仔兵》

最佳原著劇本 《上流寄生族》

最佳攝影 《1917:逆戰救兵》

最佳服裝設計 《小婦人》

最佳美術指導 《從前,有個荷里活》 ••••• 最佳剪接 《極速傳奇:福特決戰法拉利》

最佳音響剪接 《極速傳奇:福特決戰

法拉利》

最佳音響混音 《1917:逆戰救兵》 *********************************** 最佳原創配樂 《JOKER小丑》

最佳原創歌曲 《I'm Gonna Love Me

Again》(《搖滾太空人》)

最佳化妝與髮型 《爆炸性醜聞》

最佳視覺效果 《1917:逆戰救兵》

最佳紀錄長片 《美國工廠》

最佳紀錄短片 《Learning to skateboard in a warzone(If you' re a Girl)》

最佳短篇動畫 《Hair Love》

............ 最佳劇情短篇《The neighbor's window》

奉俊昊揚威奧

斯卡頒獎典禮!

金棕櫚獎,創下韓國電影先河;今年1月又榮獲美 國演員工會獎(SAG)最佳整體演出獎,成為首部 拿下這項大獎的外語片。雖然獲得4大獎的成功某 程度上令一些影迷大吃一驚,此片的成功早已反映 在口碑上。

法新社形容《上》片是在挑戰一般認為美國影 藝學院(AMPAS)將忽略有字幕亞洲電影的觀 點。《紐約時報》收集整理過往的奧斯卡入圍記 錄,顯示在此次頒獎禮之前,僅有

> 十部非英語電影入圍過奧斯卡最 佳影片獎,但都鎩羽而歸,直 到《上流寄生族》才替非英語 片爭一口氣。美國有線電視新 聞網就報道,《上流寄生 族》奪下最佳影片獎,會讓 電影文化更為豐富。

《上流寄生族》一眾演員站上紅

地毯時,包展現奪獎的強勁氣勢。

「這次的編劇獎是實至名歸的,《上流寄生族》今 年在美國的群眾基礎十分好,口碑炸裂,也算是一 次輿論與公關導向的結果。」

中國傳媒大學影視學院的教授游飛説:「《上 流寄生族》在編劇上是很對奧斯卡的口味的,也頗 具現實意義,奉俊昊導演早前的《燃燒》就已經有 這樣的苗頭。」

副教授張淨雨説:「編劇獎確實沒想到,非英 語國家拿編劇獎不容易,畢竟劇本是較容易產生文 化折扣的。不過奉俊昊包攬了這麼多重量級獎項, 也説明西方對東方、對亞洲的一種關注,近幾年亞 洲電影又有崛起之勢,這也是個好事情。」

亞裔演員路易斯·陳 (Lewis Tan) 説:「無論你 喜不喜歡這類頒獎典禮,無論你贊不贊同典禮背後隱 藏的政治, 奧斯卡獎影響力太龐大了, 若能在奧斯卡 頒獎典禮勝出,就將看到種子發芽,萌芽的 不單止是亞洲電影,而是各地壓

韓國流行文 抑已久的聲音。」

合照

◀ 孔 孝 香港文匯報 真、李荷妮 訊(記者文 (右)與奉 芬)《第92屆奧斯 俊昊(中) 卡頒獎禮》昨日盛大 舉行,而表演環節亦是焦 網絡圖片 點之一。其中日本女星松隆 子,跟Idina Menzel及其他各地 歌手,以不同語言來演唱《魔雪 奇緣 2》主題曲《Into the Unknown》。這也是日本首位登上奧斯 卡舞台表演的藝人,而且站在中間位



獻 斯 創 歷 史