■高文謙和芳映雪很感

謝尹飛燕鉅細無遺的指

導粤劇新秀演出

去年為高山劇場「粵劇教育及資 源中心」主持了三場的師承系列講座, 其中一場邀請了紅伶高麗介紹她的師父 鳳凰女。在準備講座資料時,發現鳳凰 女的師父紫蘭女是一位思想新潮的前輩

紫蘭女是廣東省南海人,原名:盧綺 文,1917年出生,丈夫是陳錦棠的徒 弟、「佛山粵劇學院」副院長梁蔭棠先 生。紫蘭女12歲入行,18歲成名,年輕 時在美國及加拿大巡迴登台,20世紀30 年代擔任勝壽年劇團的正印花旦。勝壽 年劇團前身是人壽年班,1933年人壽年 因丑生羅家權槍殺徒弟唐飛虎案散班 後,桂名揚的徒弟靚少佳與原班人馬 (除羅家權外) 接手重建, 班名改為 「勝壽年」。1936年,劇團應華僑領袖 司徒美堂邀請赴美國演出,靚少佳與靚 次伯、紫蘭女、小覺天等合演《粉碎姑 蘇台》、《肉搏黑龍江》等宣揚愛國主 義、反抗侵略的劇目,並發動捐款捐物 資,支援祖國抗日救亡運動。該團在美 歷時3年多,其後曾一度解散。

紫蘭女以刀馬旦、刁蠻戲成名,喜歡引入西方 舞台表演藝術,首本名劇包括《冷面皇夫》、《金 蓮戲叔》、《武松醉打蔣門神》等。

紫蘭女亦是香港電影女明星。1938年在《陳萬年 再世姻緣》擔任第一女主角,分飾趙蘭英及何大榮的 啞巴女兒,片中有大膽暴露的演出,只穿胸圍三角褲 表演踢踏舞,成為香港南國影壇的第一代肉彈。

紫蘭女對於13歲時拜她門下的徒弟鳳凰女,悉 心傳藝,因此鳳凰女亦精於刁蠻戲。當鳳凰女滿師 時,根據當時的「師約」,是要把3年裡的戲金悉 數納作「謝師飯」。但在約滿那天,紫蘭女取出3 年前的師約,當着鳳凰女及其他戲班人員面前撕 毁,她表示師約已經不合潮流,自己期望以後與鳳 凰女以姐妹身份相處,當時鳳凰女感動跪地,一直 視紫蘭女如親人。紫蘭女於1979年獨自返回香港 定居,鳳凰女曾買一幢樓給師父養老。1991年, 紫蘭女在香港辭世;翌年,鳳凰女在美國病逝。

有一事比較意外,紫蘭女是刀馬旦,我想當然 鳳凰女的武場也應該是從師父學來。但高麗在講座 透露,她的師父本來武場一般,所以後來跟她一起 追隨京劇老師祁玉昆練習北派

著名京劇演員兼程派傳人張火丁早前在長安大戲 院再次上演《霸王別姬》,這也是該戲繼去年在北 京、上海兩地演出之後的第三次獻技,當晚場內座 無虛席。《霸王別姬》是出於梅派經典劇目如何用 程派程式來演,也引起人們的極大關注。更何況這 是她「想了三十年」、「十年磨一劍」的劇目,今 次在京復演此劇,令觀眾聽得如醉如癡。除此之 外,還獻唱了《女兒家》、《梁祝》和《鎖鱗囊》 三段經典唱段。

張火丁在《霸王別姬》中扮演的 虞姬,基本上每句唱腔、念白,每 段動作完成之後,都贏得全場掌聲 叫好。但在她表演過程中,尤其是 與高牧坤先生扮演的霸王的對手戲 中,全場極為安靜,觀眾都在屏息 凝神欣賞,生怕錯過任何細節。特 別是劇中的劍舞,旨在為全劇增添 唯美色彩,其中每一個動作、眼 神,都體現出人物幹練、剛烈的氣 質,也贏得了全場觀眾喝彩聲。其 實,她將重點通過「劍舞」的經典 段落,展現其對京劇的傳承與創 新。簡直是技驚四座。■文:新華社

▶《霸王別姬》再演,令人回味。

《戲曲霓裳迎豐年(折子

《悦華樂韻獻知音》

《情繫和音金曲夜》

《庚子年粤劇戲寶

《康馨德樂喜迎春》

戲)專場》

演員、主辦單位

民政事務總署-觀塘民

歲粵劇籌備工作會議

政事務處及觀塘區議會

*節目如有更改,以電台播出爲準

社會服務委員會轄下賀 賀新歲》

喜迎迎粤劇團

(旺角分會)

10/2 雅趣音樂工作坊

康馨婦女會

雅趣音樂工作坊

慶幸邀得前輩尹飛燕合作

高文謙視演《紅菱巧破無頭案》考牌



■高文謙不諱言,學戲的興趣緣由,有唐滌生名 劇中翩翩才子的影響因素。

粵劇新秀女文武生高文謙興高采烈公告邀得前輩 大花旦尹飛燕合演名劇《紅菱巧破無頭案》,定在 3月21日假高山劇場公演,她視演出為考試,此 時雖在文娛演期未能確定,但她努力做好準備。

劇《紅菱巧破無頭案》是粵劇壇一個特別的戲,故事 藉,紅杏出牆,情人秦三峰(阮兆輝飾)為了與她雙宿雙 棲,不惜殺妻,把其頭埋於花園大樹下,成為無頭公案: 湊巧可把罪嫁禍小姑蘇玉桂 (芳映雪飾) 及其未婚夫柳子 卿(黄成彬飾),構成冤獄,判立斬死刑。事件為赴任的 柳子卿恩師左維明大人(高文謙飾)知悉,故而出盡方法

楊柳嬌戲份出位

劇情曲折離奇巧合,是粵劇中罕見的具偵探性質又帶 審案排場的戲,其中正反面人物性格鮮明,唯楊柳嬌 角可正可邪,傳統粵劇角色分配,是由二幫花旦擔演, 正印花旦則演正面角色、溫文的閨中女子蘇玉桂,但該

首演時,因為楊柳嬌的戲份出位,大花旦的風頭及演藝機會也給比下 去,所以往後所有劇團選演這戲,正印花旦都會選演潑辣又柔情的楊柳 嬌而不選演閨門旦行當該演的蘇玉桂。

很多文武生也愛演這戲,因為破案的左維明大人,是官場上難得的清 官且充滿智慧,憑一點線索就可以把案件推查出來。他既有官威、也有 溫情,在演繹過程中,可以發揮生角行當多種演藝,其中以公堂戲、查 案時矯情重頭戲《對花鞋》最為可觀。

阮兆輝演秦三峰

高文謙説一直渴望演這戲,她看過燕姐(尹飛燕)演楊柳嬌,覺得若 請到她合演,必可提升自己的演藝養分,她說:「我是以忐忑心情邀請 燕姐合作,而喜出望外,燕姐答應了。」她又説:「我和芳映雪合作 『小百合劇團』多年,志同道合在粵劇舞台追尋演藝效益,近年在八和 及油麻地戲院的粵劇新秀演出系列中,常得到六位藝術總監的指導,其 中看到燕姐指導這戲,令我突發奇想希望能和燕姐演一場,所以下了這 决定,現在心願既成,當然要盡力掌握機會,演好戲。」

高文謙又指出今次演《 紅菱巧破無頭案》還有開心的事,就是前輩 大老倌阮兆輝答應演出秦三峰一角,他與尹飛燕在此劇中合作演一對為 情不惜犯案的角色,必有好戲饗觀眾。 ■文:岑美華



■在舞台扮演官員,具特有的舞台風格。



劇目

《葉慧芬、盧挺豐師生

粤曲演唱會》

《仙僖樂韻會知音》

《麗曲天地十載情》

《清峯弦樂度良宵》

《雷霆金曲夜》

香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5

《戶曉名劇喜迎春2020》

《聲韻鏗鏘樂昇平2020》

《淘藝灣仔 - 社區演藝計劃兒童及

青少年粵劇及影偶 - 結業演出》

工聯會職業發展服務處《「粵藝傳承」活動系列Ⅱ》

日期

地 點

高山劇場新翼演藝廳

沙田大金堂演奏廳

葵青劇院演藝廳

高山劇場劇院

西灣河文娛中心劇院

演員、主辦單位

仙樂曲藝社

12/2 凌安僖曲藝社

13/2 清峯曲藝社

樂知雅軒

名歌曲社

15/2 灣仔區議會及康樂及

中西區民政事務處

賢韻藝軒粵曲研習社

▲張火丁演出	「劍舞」	,展現其對京劇的傳承與
創新。		

地 點

葵青劇院演藝廳

元朗劇院演藝廳

葵青劇院演藝廳

沙田大會堂演奏廳

香港大會堂音樂廳

葵青劇院演藝廳

西灣河文娛中心劇院

沙田大會堂演奏廳

西灣河文娛中心劇院

千珊謝曉瑩演《范蠡獻西施》頗登對



■《夢會太湖》佈景及歌舞均迷人。

「千珊粵劇工作坊」是千珊統籌的年 輕粵劇演員追夢園地之一, 近年她聯同 一群年輕台前幕後粵劇愛好者公演了多 個粵劇項目,2020年1月23日在高山 劇場新翼演藝廳上演名劇《范蠡獻西 施》,邀得城中年輕文學花旦謝曉瑩合 作,並得到資深大老倌阮兆輝、廖國森 支持及新演員詹浩鋒、瓊花女參與,全 劇五場戲進展順暢。兩位主角演出了才 子佳人的美好配搭效果,兩位大老倌的 演繹更把劇力推上高峰。

千珊扮演的范蠡為越國復興,覓得美 女西施 (謝曉瑩飾) 獻予吳王,意料不 到是二人暗生情愫,但在救國大義之前

> 只有犧牲小我完成大我, 在美人計成功之日,西施 卻墜江亡, 范蠡獻了西 施,兩人救了國,成就千 古美談。

> 范蠡與西施的故事被 改編為戲曲的版本甚多, 今次千珊粵劇工作坊選演 的是千珊師父文千歲的版 本,千珊演出水平不錯, 她熟曲吐字清晰,做手身 段爾雅溫文和扮相嬌柔的 謝曉瑩頗為登對,日後可 多作合作考慮。

香港電台第五台網址:http://rthk.hk/radio5

■千珊和謝曉瑩在《苧蘿訪艷》一折戲中演出。

■文:白若華

星期日 09/02/2020	星期一 10/02/2020	星期二 11/02/2020	星期三 12/02/2020	星期四 13/02/2020	星期五 14/02/2020	星期六 15/02/2020		星期日 09/02/2020	星期一 10/02/2020	星期二 11/02/2020	星期三 12/02/2020	星期四 13/02/2020	星期五 14/02/2020	星期六 15/02/2020
解心粤曲 潯陽江上潯陽月	粤曲會知音	粤曲會知音	粤曲會知音	金裝粤劇	粤曲會知音	金裝粤劇	22:35	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲	粤曲
(何麗芳) 禪房夜怨(張玉京)	CONTRACTOR SHANNING	喜得銀河抱月歸之 瑤池夢會 (蓋鳴暉、吳美英)	(陳良忠)	枇杷巷口故人來 任劍輝、白雪仙、 半日安、林家聲、	虎將折金枝 (新劍郎、陳慧思)	雙龍丹鳳霸皇都 (李龍、陳好逑、 賽麒麟、敖龍、		白兔會 (林錦堂、余惠芬)	岳飛 (龍貫天、任冰兒)	碧海狂僧 (黃偉坤)	直上蟾宮折桂枝 (鍾雲山、嚴淑芳)	多情燕子歸 (陳錦紅)		天堂春夢之妙手回 (梁醒波、譚炳文
(梁之潔) 0 粤曲會知音	孤舟晚望 (陳笑風)	吳三桂	鬼才倫文叙之 扮美試新娘	任冰兒	鬼馬睇相 (張月兒、鄧碧雲)	高麗、新劍郎、李嘉鳳、梁煒康)		蔡鍔與小鳳仙 (吳仟峰、李鳳)	清宮夜語 (梁漢威、南鳳)	蘇東坡夢會朝雲(文千歲、梁少芯)	緑梅亭之戀 (龍貫天、甄秀儀)	銀河情淚 (吳仟峰、南鳳)	紫釵記之劍合釵圓 (任劍輝、白雪仙)	李香琴) 草橋驚夢
蘇三贈別(伍艷紅、曾慧)	平陽公主送征人	(蔣艷紅) 碧玉簪之送鳳冠	(鄧碧雲、李香琴) 日布獻美	粤曲選播:	琴挑 (陳青雲、張琴思)			蕭何月下追韓信 (廖國森、新劍郎)		 昭君樂 (紅線女)	推新娘之花園訂盟 (蓋鳴暉、吳美英、	書波潭畔再生緣 (林蛟)	胡二賣仔	(鍾雲山、冼劍原
紫鳳樓 (陳小漢、梁少芯)	(木/天)妖 初起江	(文千歲、李寶瑩)	(陳劍聲、王超群)	赤壁風雲 (梁漢威)	一捧雪之審頭 (阮德鏘、尹飛燕)			琵琶行 (新馬師曾、鄭幗寶)	瀟湘夜雨	薛丁山與樊梨花	陳鴻進)	周仁獻嫂之	(陳笑風、陳綺綺)	司馬琴挑卓文法
陳後主 (張寶強、陳麗雲)		梨花罪子 (麥炳榮、鳳凰女)	十五貫 (龍貫天、阮兆輝)		 新春大吉 (梅欣、崔妙芝)				(吳君麗) 藍袍抱玉香	(羽佳、尹飛燕、 尤聲普、艷海棠)	明月寄相思 (芳艷芬)	試妻、審夫 (文千歲、李寶瑩、 王超峰、林鳳仙)	銀河一段情(何非凡、崔妙芝)	新潮唐伯貓選利(鄧偉凡、鄭幗
章台柳 (羅家英、吳美英) 絕情谷底俠侶情	蝶舞蓬瀛 (何華棧、蔣文端)	桂花樓驚夢 (崔妙芝)	連城璧之釵刺 (蓋鳴暉、吳美英)		夢斷香銷四十年之 沈園題壁		25:00	情海冤禽	(靳永棠、梁玉卿)	小鳳仙 (盧筱萍)	光棍姻緣 (梁醒波、鄭幗寶)	11/19/19/	三夕恩情廿載仇 之盤夫、放夫	
(陳輝鴻、潘千芊) 評雪辨蹤	蝴蝶夫人 (馬師曾、紅線女)	1530-1600 灣區粵韻	二八嬌妻一歲郎		(羅家寶、白雪紅、 王中玉、白超鴻)			(鍾雲山、盧筱萍) 男焼衣					(林家聲、李寶瑩)	
(文千歲、尹飛燕)		73 = 3 &	(梅欣、崔妙芝)					(杜煥)						
(梁之潔)	(阮德鏘)	(林瑋婷)	(黎曉君)	(陳禧瑜)	(梁之潔)	(林瑋婷)		(魯曲播放延長至2600) (林瑋婷)	 (林瑋婷)	(林瑋婷)	 (李偉圖)	(林瑋婷)	(阮德鏘)	(龍玉聲)

*節目如有更改,以電台播出爲準