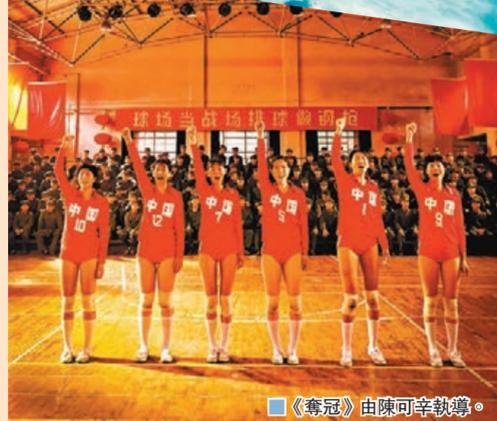


北京影探

賀歲檔延期 影片吸引力仍在 戲迷想開心睇戲 盼疫情快消失



因疫情，成龍演出的《急先鋒》推遲上映。



《奪冠》由陳可辛執導。



《緊急救援》也要延期上映。



善意的謊話 是否傷害更大



今次介紹這套電影《別告訴她》(The Farewell, 圖)的女主角絕對是今年荷里活值得欣賞的女演員，奧卡菲娜(Awkwauna)本名為林家珍，是出身於紐約的美籍韓裔混血兒，她一開始以Rapper身份出道，直至2016年參演《賤鄰2》才正式踏上演藝事業，其後她在《盜海豪情：8美千嬌》及《我的超豪男友》的俏皮搞笑演出開始令觀眾留下深刻印象。

其實，中國人的習性是将自己的家事關在門後面，不想給人知道私事，尤其是一些不好的事更加不想給人說成是非，而這套電影正正講述這個傳統的問題。故事講及在紐約長大的碧莉(奧卡菲娜飾)得悉祖母患上末期癌症而趕回中國探望，但家人選擇向祖母隱瞞病情，更假借一場婚禮，讓所有移居海外的孝子賢孫回家見她最後一面。「竹升妹」碧莉認為讓祖母知道真相是人性，但中國人卻覺得一個善意謊言可以讓祖母善終，一場中西文化衝突一觸即發……導演兼編劇王子逸把親身經歷改編成笑中有淚的喜劇，情感真摯動人。奧卡菲娜在《別告訴她》中成功突破過往搞笑形象，飾演努力隱瞞祖母病情的「竹升妹」，令觀眾思考西方和東方文化對親人患病及離世的不同價值觀，她憑撼動人心的演技勇奪本屆金球獎最佳女主角。奧卡菲娜收起一貫俏皮作風上台領獎感謝導演：「謝謝王子逸導演給了我這樣的機會，這是一生難得的機會，能和你一起完成這部電影、訴說這個故事實在太不可思議了。」



導演：王子逸
演員：林家珍(奧卡菲娜)、馬泰、林曉傑、趙淑珍
支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★ 感動指數：★★★★

(以5星為滿分)

受新型冠狀病毒肺炎疫情影响，2020年春節檔七部賀歲電影集體在上個月23日宣佈延期上映，各大售票平台開啟退票流程，隨後包括武漢、廣州、上海等多地影院宣佈春節期間停業。據專業數據統計，因集體撤檔，今年大年初一全國票房收穫僅181萬元，而去年同期則有14.58億元。儘管春節檔沒有票房可言，延期上映的電影吸引力依舊，影迷朋友們不妨將原本對於春節檔的期待，留至將來不日上映之時。盼望疫情早日平息，大家再開心睇戲！

文：黃依江

春節檔原本吸晴程度頗高，無論是擁有大IP優勢的《唐人街探案3》、《囃媽》，還是根據真實事件改編的《奪冠》(原名：《中國女排》)、《緊急救援》，以及動畫片《姜子牙》、《熊出沒狂野大陸》，還有招牌動作明星成龍領銜的《急先鋒》，每部電影都有催人走入影院的吸引力。正如《奪冠》片方所說：「電影只是生活的一部分，生命和安全最值得珍惜，『電影為小，生命為大』。」相信坎坷過後，我們會在不久的將來一同享受觀影時光。

《囃媽》線上免費看引爭議

所有撤檔影片中，最惹爭議的非《囃媽》莫屬。原本春節前四天片方宣佈提檔大年三十，各大院線就對導演徐靜蕾這一做法頗有微詞，而在七部春節檔影片陸續官宣撤檔短短兩個小時後，字節跳動便宣佈與《囃媽》出品方歡喜傳媒達成合作，公眾只要在抖音、今日頭條、西瓜視頻、抖音火山版及歡喜首映中任意一款App搜索《囃媽》，即可免費觀看影片。

這一創新性合作毀譽參半，一方面院線方極度不滿，此舉使得他們之前的宣發成本付之東流，消息發出後不到12個小時，23家院線、8省市的電影行業從業者就發出申請書，提請國家電影局規範電影窗口期，盼停止《囃媽》的互聯網放映。另一方面觀眾反應熱烈，幾大平台影片播放量很快衝破數百萬，評論數亦達數萬，有專業電



《唐人街探案3》劇照。

影人士認為，徐靜蕾打破了現有的由傳統院線坐大壟斷格局，或許開啟了電影上線的新局面。

《奪冠》時代回憶喚共鳴

《奪冠》由陳可辛執導，鞏俐、黃渤主演，電影透過他們三個年代的光影事蹟，重現多場重要國際性排球賽事，包括1981年打敗日本隊首次登上世界錦標賽冠軍，北京2008年女排中美對陣的排球賽事、里約2016年中國女排逆風奪冠的故事，來講述中國女排30多年頑強拚搏的奮鬥歷程，以喚醒幾代人的集體回憶。

導演悉心在影片中安排了許多「回憶殺」，比如其中里約賽中中國對巴西隊一役，是邀得中國里約冠軍隊隊員集結演出，場景還原真實動人。其中亦巧妙穿插了一些記錄畫面，比如原中央電視台體育節目主持人宋世雄在上世紀80年代解說中國女排奪冠時的原聲，相信會讓許多觀眾倍感耳熟。

《緊急救援》災難場景震撼人心

繼《湄公河行動》和《紅海行動》取得票房雙豐之後，林超賢秉承其霸氣的個人風格，帶來了改編自真實事件的新片《緊急救援》。這是一部以海上救援為題材的華語片，火光沖天、飛躍激流的驚險場面均為真實拍攝，將導演一貫的「硬核」特質表現得淋漓盡致，勢必為影迷觀眾們帶來一場視聽風暴。



《囃媽》已在抖音中有得睇。



《熊出沒狂野大陸》劇照。

《姜子牙》接力國產動漫巨製

電影《哪吒之魔童降世》去年創下國產動畫電影里程碑式的票房，片尾彩蛋一句「姜子牙，你可知罪」，令觀眾印象深刻，更留足懸念。電影《姜子牙》如約接棒，這部動畫片同去年的《哪吒之魔童降世》同屬「封神三部曲」，是一部兼具文化底蘊且顛覆創新的國產動漫巨製。

影片以「封神大戰」為前情，講述了姜子牙跨越人、神、妖三界，為蒼生而戰的史詩傳奇。而劇照中姜子牙的形象，更是一改其白髮老翁、仙風道骨的傳統面貌，被網民讚是「帥大叔」。據悉，該角色形象的設定歷經一年時間才敲定，共修改123個版本，可見創作者為主角形象與當下觀眾審美更相契合煞費苦心。

其實春節檔電影全線撤檔的情況此前也曾發生，上一次就是非典肆虐全國之時。春節撤檔，對所有電影人和電影片方都是一個巨大的打擊。非典時期撤檔的《炮製女朋友》、《紫蝴蝶》，分別是由趙薇和章子怡主演，但就在這樣強大的明星效應下，由於延期上映的原因，票房一路遇冷，片方損失慘重。由此來看，2020年電影整體票房勢必會受到不小的影響。但大家團結一定會再創票房佳績的。

歐洲電影節獻映 14部歐洲佳作

第11屆「歐洲電影節」將於本月13日至3月1日在百老匯電影中心及PALACE iFC舉行，歷時超過兩星期。今年「歐洲電影節」為影迷獻映14部從未在港上映的歐洲佳作，而在電影節放映前，更會加映由本地學生製作、以「Protect the Planet, Reduce Waste」為題的「Filmit」比賽得獎短片。喜歡歐洲電影的觀眾們，今次可以一口氣去觀賞，來滿足自己了！



開幕電影是來自荷蘭的《揮動傳奇》。



開幕電影是來自法國的紀錄片《她說》。

14部在港上映的歐洲電影(2月13日至3月1日)

- 《奇跡婚約》
- 《我們的痛苦》
- 《婆婆和你Shoot》
- 《重金屬之旅》
- 《她說》
- 《系統破壞者》
- 《異境之音》
- 《靈性舟記》
- 《懸來有希望》
- 《揮動傳奇》
- 《長頸鹿的悲喜一生》
- 《始作俑者》
- 《搖滾男孩狂想曲》
- 《怒肉嬋嬋》

執導，細膩描述被譽為「史上最偉大女指揮家」的一生，勇奪荷蘭電影節金電影獎。

開幕電影是來自法國的紀錄片《她說》。《人類啟示錄》導演最新力作，用同樣方式走訪50個國家，記錄2,000名女性對自己的評價，構成了一幅巨大且撼動心靈的女性「自畫像」。導演讓女人在鏡頭下暢所欲言，用紀錄片引起對懷孕、生育、教育、婚姻、經濟獨立、月經及性行為等主題的關注。

今屆的開幕及閉幕電影，都聚焦女性的經歷，特別為女性發聲。 文：莎莉



《下半場》為香港人打氣

最近全世界，包括香港都受到武漢肺炎影響，大部分人的心情都被烏雲籠罩住，士氣自然有點被打倒。不過，這種低潮氛圍，請大家暫且視為存在於籃球比賽時失分的一方，相信只要在旁的觀眾者加以支持、打氣及鼓勵，失分一方的士氣必定能重回。

《下半場》(圖)就是要在這個時勢，呈現籃球比賽中有起有跌、有攻有守、有得有失的過程，提示香港人重拾不屈不撓的精神，繼續為人生勇往直前。曾以《逆光飛翔》拿下金馬最佳新導演獎的張榮吉導演，多年前已構思拍攝籃球電影，於2017年10月與監製陳寶旭進行全台灣選，挑選出一批真正的籃球員，並加入幾位有籃球底子的新生代演員，以半年時間進行表演、球技、體能等訓練，打造屬於台灣本土、熱血的HBL青春籃球電影。

電影內容順勢鎖定了2015年一對HBL兄弟檔高國強和高國豪的兄弟情和他們的青春。弟弟姜桐豪(朱軒洋飾)加入精英球隊，蛻變為球壇耀眼新星；有聽障的哥哥姜秀宇(范少勳飾)則進了即將解散的三流球隊，與不想放棄的隊友在球場上熱血打拚。兩兄弟在聯賽中各自追逐冠軍夢



想，但若若要成為最強，必須擊敗親兄弟……到了決勝時刻，兄弟倆才醒悟，人生有其他事情比贏球賽更重要。上半場失去的，下半場贏回來！毫無疑問，《下半場》難以想像為一部以運動競技為題材的電影，竟能讓觀眾觀賞到最後完全不在意球賽的勝負？反而把關注焦點全放在片中這對熱愛籃球的兄弟檔，並透過一場球賽呈現面對人生的正確態度，當人生的上半場不是這麼順境如意時，不管分數有幾落後、父母離開你幾耐、童年有幾凄慘、明星球員受幾多傷，人生總要經歷一次又一次的衝擊及起伏，正如現時香港，甚至全球環境局勢，大家是否能在中場休息過後的下半場重新振作，用盡氣力撥開未明朗的雲霧？！加油！香港！ 文：徐逸珊