

《怪醫D老篤》展開冒險之旅

羅拔唐尼化身與動物訴心聲

農曆新年，一眾賀歲片又搶開登場！電影《怪醫D老篤》由「鐵甲奇俠」羅拔唐尼（Robert Downey Jr.）主演，重新演繹懂得跟動物傳心對話的荷里活經典主角「D老篤」。新春期間，與怪醫及一眾動物展開一場快樂的冒險之旅吧！

電影講述七年前愛妻離去後，怪醫D老篤決定封閉自己，與動物老友記隱居於大宅內，直到維多利亞女王患了重病，D老篤只好踏上奇幻島尋求療法。旅途中，D老篤得到入室弟子湯美及一群怪怪的小夥伴包括心煩大猩猩、多嘴笨鴨、Chok爆北極熊、硬頸鸚鵡、四眼狗等相伴。各路動物群起找D老篤訴心聲，令他重振聲威，而女王最後又會否病癒重過快樂人生？



「D老篤」是懂得和動物溝通的天才醫生。

怪醫也是超級英雄

「D老篤」由英國作家 Hugh Lofting 創作出來，《怪醫D老篤》正改編自他創作的1920年代的著名童書系列，過往亦曾被改編成電影，今次則由奧斯卡金像獎最佳改編劇本得主史提芬格漢（Stephen Gaghan）執導。談到對「D老篤」印象，導演表示自己首次接觸的「D老篤」是1967年版本的 Doctor Doolittle，「大概在我3、4歲時，我看的是力士夏里遜（Rex Harrison）主演的版本，當時看過後覺得很震撼，幾十年後，這部經典之作再次出現在我的腦海裡，並希望再次拍成電影。」

「D老篤」這個角色面世已近一百年，它在不同年代以不同手法改編成電影，今次則換上了「鐵甲奇俠」形象在觀眾腦海中根深蒂固的羅拔唐尼領銜主演，他在電影中化身精通所有動物語言的天才醫生，並與一眾動物展開一場冒險之旅。導演表示：「其實《怪醫D老篤》也算是一位超級英雄，他的超能力就是聆聽，他有一顆對所有動物的憐憫之心。」

「D老篤」難倒羅拔

羅拔唐尼的妻子蘇珊唐尼（Susan Downey）為本片監製之一，她表示：「編劇團隊提到，這人物是為羅拔度身打造，我和羅拔讀過劇本後，覺得故事很有趣，誰不想自己有跟寵物溝通的能力呢？」羅拔唐尼的超級英雄形象早已深入人心，今次也是剛在MCU完成了大任務後的首部電影作品，今次羅拔唐尼由硬漢「鐵甲奇俠」化身成內心孤獨的天才醫生，不



D老篤與他的小學徒一起踏上旅程。



導演認為「D老篤」一角很經典。

好戲連場

《家有囍事2020》舊瓶有新酒賀歲本色

「齊歡唱……」這個《家有囍事》的傳統特色，一直歌唱了幾十年，時至今日再拍《家有囍事2020》（圖），可能有些人覺得沒有必要，有些人覺得仍在消費經典電影品牌，就連今次這一集的預告片也大大聲地說：「悶悶悶啊？有啲創意！」似乎想要來一場舊酒新瓶的大革命。

單看今次這一集的卡士陣容，其實相當穩陣，要靚仔有張智霖；要靚女有周秀娜、陳靜；要肌肉型男加爆笑演出的有張繼聰；要傳統的有黃百鳴。似乎百貨應百客，應能切中不同類型觀眾的需要。

坦白講，對於不少新一代觀眾，「賀歲片」已變成一個頗令人卻步的片種，就是那種純粹用大卡士、大明星、大堆頭來拍一個無厘頭的故事。相比起上世紀90年代的《家有囍事》、《花田囍事》、《富貴逼人》，



當時這種類型的電影已能逗得觀眾非常開心，但隨着時日的變遷，這種類型又能否長此延續下去？或者改變的不是電影本身，而是隨着社會科技進步，人們對生活的追求已大大不同。

就以今次《家有囍事2020》而言，演員陣容上來了一次大包裝，滿足各個層面的觀眾需要，故事內容上更加入了賭術、魔術等過往沒有的新元素，除了搞笑之外，亦有平衡加溫題材。不論電影能否成功逗你一笑，但其實賀歲片也算是香港電影的特色之一，若能在新年期間群星拱照，熱鬧開闢一場，儘管劇情翻炒再翻炒，當是無厘頭或循環再用也好，也是香港電影給觀眾的其中一個選擇。

文：艾力

掠影探索

《少女情懷總是M》訴盡女性之苦

「M妹妹」煩惱引共鳴



請子一角由二階堂富美飾演。松風理咲飾演光。

日本喜劇電影《少女情懷總是M》，將女性經期與經痛話題搬上大螢幕，以擬人化的方式，呈現了幾位不同背景的現代女性與生理問題抗爭、共處的故事。

影片中三位女主角分別是青子（二階堂富美飾）、光（松風理咲飾）和里步（伊藤沙莉飾），青子在女性夢寐以求的時裝雜誌編輯部工作，工作幹練又投入，但每月截稿日快到的時候，無形的粉紅色物體「M妹妹」都會出現，影響她的工作狀態，使青子受盡男上司白眼而倍感痛苦。

而青子的妹妹光總在重要場合好像考試和約會期間遇上「M妹妹」，以至逐漸打亂她與青梅竹馬好友的關係。里步是青子的同事，缺乏自信且不懂抒發情緒，終日在手機上散播內心的負能量，加上「M妹妹」揮軍重擊，讓她對生活充滿憤恨。但她卻對出版社的編輯有了久違的心動，早已放棄人生的她，不知道是否應該勇敢一次。

本片改編自小山健在網絡平台連載的同名漫畫，作品突破2,000萬點擊率，獲得第

23回手塚治蟲文化賞短篇賞。電影版本則由曾執導《人100%靠外表》、《鄰家的月亮特別圓》等話題劇集的山田俊介執導，這亦是其首執導演筒的電影。主演二階堂富美是近年炙手可熱的日本女演員，近期代表作品包含《何者—我們都想成為誰？》、《人間失格：太宰治和他的女人》、《飛翔吧！埼玉》等，曾憑藉出演園子溫導演的《庸才》獲頒第68屆威尼斯影展最佳新人獎。另一主演伊藤沙莉亦是毫不遜色的實力派演員，曾憑藉參演濱口龍介執導的電影《睡著吻別醒來擁抱》獲得第10屆TAMA電影獎最佳新進女演員獎，更獲得第40屆橫濱電影節最佳女主角獎，潛力無限。

影片透過女性月事帶出近年來國際社會所關注的關於兩性平權的議題，試圖影響日本暗存的男尊女卑社會問題。相信看完這部電影，女性會更加知道如何處理在社會中遇到的歧視與困擾，增加面對現實壓力的勇氣與力量。男性們也會懂得，應該怎樣尊重和愛惜自己的另一半，以及生活、工作中碰到的所有女性。

文：黃依江

送《少女情懷總是M》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO 由泛亞影業有限公司送出《少女情懷總是M》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者請剪下《星光透視》印花，連同貼上S2郵票兼註明「《少女情懷總是M》換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

估你唔到志願竟然……

由鬼才導演泰格韋替替（Taika Waititi）自編自導自演新作《陽光兔仔兵》（圖），故事講述一名年僅10歲

的祖祖（盧文格芬戴維斯飾）是希特拉青年團熱血成員，在二戰末期發現他的母親（史嘉娜祖漢遜飾）在他們的閣樓裡藏着一個猶太女孩伊莎（湯瑪仙麥簡絲飾），令他整個人生信念起了翻天覆地的改變。這套電影更令史嘉娜祖漢遜（Scarlett Johansson）獲得奧斯卡最佳女主角提名，這個故事以喜歡，但誇張形式演繹了希特拉管治下的細路，有那麼獨特的熱愛文化！看到小朋友主角沉醉於自己的恐怖文化，與



小孩般見到糖果一樣喜悅的心情盡在面上展現，也間接說出無知的可悲；最可悲的是小朋友生活在戰爭中的情節，但看到他們仍然笑面迎人甚至乎盡忠職守地作為一個希特拉青年團，心情有如我們參加了社區中心的活動一樣，這種無知的信仰，實屬令人覺得甜蜜又可悲！黑色幽默學生是黑色的選擇，不過幾歲的男孩怎樣面對恐怖的經歷，事實上這套電影包羅萬有，作為主角的這位男孩演繹得淋漓盡致，令大家看到一個天真的惡魔內心的鬥爭如何成為一個他心目中的好人。但因為用了誇張手法演繹也有輕鬆的場面出現。

所以，我常常覺得沉迷某些不知名信仰事實上是有機會害死自己的，這部電影感覺上過於沉重；但也不妨一看。

文：路美

一個追尋理想的社會實驗 《萬人幫拖搞個唱》

新年伊始，先祝大家新年快樂。通常新一年我們都會為自己定下一些目標，令生活多添一點動力。可是近年社會出現嚴重「低氣壓」，最近還加上肺炎疫情，令我們更缺乏了對未來的想像空間。最近在ViuTV播映的真人Show節目《萬人幫拖搞個唱》（圖），癡狂的點子背後，卻是傳遞社會最需要的正能量。

《萬》的主持/主角是火火和KB，二人過往都是主演整蠱節目。由於他們的主持風格是沒底線兼極重口味，喜歡的人會大呼過癮；但看不慣的實在叫人吃不消（包括筆者）。然而今趟在《萬》中，二人貫徹「乜都敢死」的風格，進行一場「社會實驗」：就是組織一隊男子唱歌組合「雙龍出海」，並以開演唱會為最終目標。但整個實驗最有趣的地方，是無論由宣傳、衣着、歌曲創作，以至一切與表演相關的物資和人手，均完全在街上厚着臉皮一點一點地討回來。儘管當中難免有做假成分，但鏡頭前看到人們大多慷慨解囊，願意配合，也會感受到香港人濃濃的人情味。此外，節目中火火和KB會訪問一些幫助「雙龍出海」的人，他們大都是社會



上的尋常素人。但原來他們都各自有着追尋理想的感人故事。他們或基於先天的限制，或懷才不遇，卻仍希望助懷有夢想的人敢於踏前一步。縱使成功並不屬於自己，但也希望能助他人創造奇跡……大概是節目中，讓觀眾看到最美善的一回事。

此刻筆者唯願兩位主持人，別將這次進軍歌壇純粹當成節目噱頭，更要認真真真向着專業歌唱組合進發，這樣才無負一班仍然相信「夢想有價」的觀眾的支持。

文：視撈人