

上市公司外資股比擬增至逾三成

香港文匯報訊 中國正在研究提高外資對內地上市公司持股上限的可能性。中國證監會副主席方星海出席瑞士達沃斯論壇時表示，鑒於亞洲其他國家和地區的上限較高，有可能將上限由目前的28%提高到30%以上。

方星海在第50屆世界經濟論壇年會上表示，中國資本市場不斷發展，正變得更有韌性，質量不斷提高，能夠承受來自外部的衝擊和壓力，值得機構投資者，特別是外資投資者投資，中國也歡迎更多的境外投資者進入，監管體系也會逐漸適應市場發展。

出時間視乎達上限公司數量

目前，當外資公司對國內公司的持股比例達到28%時，監管部門會阻止他們繼續購買。去年，在MSCI 明晟將兩家中國上市公司移出其基準指數後，這家公司指數編制者曾敦促中國證監會考慮放寬限制。目前的做法是，只有當持股比例下降到26%時，外國公司才能恢復購買。方星海接受彭博電視採訪時說，政策出臺的時間表取決於達到上限公司的數量。他說，中國決策層對國際投資者的需求響應度很高。現時，泰國證交所對大多數股票的外資持有限制在49%左右，銀行為25%；巴西僅限制外資對銀行、媒體和運輸公司的持股比例；在歐洲和美國，此

類限制適用於航空公司的股票。
美資投行4月准入「沒有問題」

彭博指，面對經濟放緩和壞賬水漲船高帶來的壓力，中國向跨國金融公司開放金融市場的緊迫感會進一步上升。中國去年7月決定將開放時間提前一年。作為上週宣佈的貿易協議的一部分，中國還將美國投資銀行的准入時間提前了8個月至今年4月。方星海說，中國趕上4月1日的期限「沒有問題」。

另外，方星海說，中國已在幾個月前向美國監管機構提交了一項提案，以解決長期以來赴美上市的中國公司的審計問題，美國在積極考慮該提案。美國議員去年提出一項法案，建議將不允許美國監管機構檢查賬簿的中國公司摘牌。

他並駁斥了美國參議員Marco Rubio在《紐約時報》專欄文章中所提出的警告。Rubio說在中國投資將損害美國的利益。方星海稱，Rubio認為中國損害了世界利益，這種看法是錯誤的，「中國是一個熱愛和平的國家。」



方星海表示歡迎更多境外投資者進入。資料圖片

券商風控新計算指標6月實施

香港文匯報訊 中證監昨天發佈新版證券公司風險控制指標計算標準，並於6月1日正式施行。與徵求意見稿相比，對股票質押業務的信用風險計算標準設置了「新老劃斷」的安排，並優化了信用債券投資的計算標準；允許券商為其投行、資管等證券業務子公司提供的流動性擔保承諾。

證監會官網新聞稿表示，將AA級信用債券的市場風險計算比例由50%降至15%，將BBB級信用債券的計算比例由80%降至50%，並適當放寬上述信用債券的流動性指標計算標準，有利於行業在風險可控的前提下，進一步支持各類企業特別是民營企業債券融資。證監會表示，為便於平穩有序過渡，計算標準設置了一定的過渡期，於2020年6月1日正式施行。

AA級信用債計算比例降至15%

證監會還指出，與現行風控指標體系相比，調整完善的內容主要有，對證券公司投資政策性金融債、指數基金、成分股等適度「鬆綁」，結合證券公司分類評價結果，將「連續三年A類AA級及以上證券公司」的風險資本準備調整系數由0.7降至0.5。

證監會還指出，與現行風控指標體系相比，調整完善的內容主要有，對證券公司投資政策性金融債、指數基金、成分股等適度「鬆綁」，結合證券公司分類評價結果，將「連續三年A類AA級及以上證券公司」的風險資本準備調整系數由0.7降至0.5。

人民幣房貸餘額增速17月連降

香港文匯報訊 人民銀行發佈的金融機構貸款投向統計報告指出，2019年末，人民幣房地產貸款餘額44.41萬億元(人民幣，下同)，同比增長14.8%，增速比上年末低5.2個百分點，連續17個月回落。全年房地產貸款增加5.71萬億元，佔同期人民幣各項貸款增量的34.0%，比上年全年水平低5.9個百分點。2019年末，普惠小微貸款餘額11.59萬億元，同比增長23.1%，比上年末高7.9個百分點。

灣區國際藝術品保稅產業中心揭牌

香港文匯報訊 據中新社消息，位於廣州市南沙區的粵港澳灣區國際藝術品保稅產業中心23日正式啟用，標誌着廣州南沙在文化保稅產業發展上先行先試取得的實質性成果。當天的揭牌儀式上，目前內地尺幅最大的畢加索作品《男子與裸女》(Homme et femme nus)作為保稅藝術品進入展廳。該作品是20世紀最偉大的藝術天才、西班牙現代派畫家主要代表巴布羅·畢加索1968年所作，尺寸長162cm，寬129.8cm，材質為油畫及磁漆，是畢加索「田園時期」的代表作之一。



圖為niko and ... 內地首店在上海開幕。資料圖片

滬首店達千家 高增長勢頭延續

香港文匯報訊 (記者孔雲瓊上海報導) 上海市統計局近日公佈了上海首店經濟情況，稱2019年上海新開首店數量達千家，首店經濟領跑內地。

另據第三方機構統計，上海的首店經濟業態裡，零售、餐飲佔大頭。另外，外資品牌在進入內地市場時，均青睞以上海作為陣地。

首店經濟是指一個地區吸引品牌在區域內首次開設門店，上海市統計局數據顯示，2019年前三季度上海新進首店756家，同比猛增74.6%，2019年全年的新進品牌首店數量達近千家。

去年首季新進首店飆逾70%

另從中商數據統計來看，去年上海新增首店986家，幾乎佔據內

地首店數量的半壁江山；贏商網統計到上海2019年的首店品牌相較2018年增長了一倍多，具有高速增长勢頭。

贏商網統計亦顯示，上海首店的業態涵蓋面較多，包括餐飲、零售、兒童親子、跨界集合店、生活服務、文體娛樂六大類，其中零售和餐飲佔比分別為46%和38%。

工商資訊

賽馬會「看得見的記憶」《築福》展覽將隆重舉行

香港賽馬會慈善信託基金捐助、設計及文化研究工作室主辦的「賽馬會「看得見的記憶」藝術教育計劃」(下稱「看得見的記憶」)，將於農曆新年期間，分別在大埔林村許願廣場及元朗錦田盈匯坊舉行《築福》展覽。透過擴增實境(Augmented reality, AR)互動遊戲、利是封創作活動及有趣的卡通展板，與市民一起認識中國傳統建築對家人的祝福，喜迎鼠年，同賀新春。

《築福》展覽亮點——「AR體驗區」，本區包含有「看得見的記憶」精心設計的三大Apps，包括：「四合院AR」，走訪傳統四合院的每個角落，想像一下自己住在當中，尋找建築中的人倫與自然記憶；「全盒AR」，生動活潑地帶出傳統中國賀年食品的寓意，而且可以選擇不同的祝福訊息，傳送給朋友；以及「營造園林AR」，觀眾可以利用石、樹、水和建築這些傳統中國園林元素，設計出屬於自己的園林。

展覽另一亮點——「印築福」，公眾可以在這裡創作出獨一無二的利是封，把福氣帶回家。現場設有獨特的石獅子、蝙蝠等圖案印章，以及「出入平安」、「春風得意」等祝福字句，公眾可以自行配對，設計富有自己個性的利是封。公眾只需追蹤(follow)「看得見的記

憶」的Facebook專頁(@看得見的記憶How Memory Sticks)和Instagram(@howmemorysticks)，便可獲利是封一套，數量有限，先到先得。

《築福》展覽中的卡通展板，以生動活潑的方式，講解不同建築結構的功用，以及當中引申的意義，例如小小的瓦片可以組成大屋頂，遮風擋雨。就像每一個家人齊心合力，保護彼此。

大埔林村許願廣場《築福》展覽	元朗錦田盈匯坊《築福》展覽
日期：1月25日至2月9日	日期：1月25日至2月2日
時間：中午12時正至晚上7時半	時間：中午12時正至晚上9時正
兩個展覽均免費入場，歡迎參觀。	



責任編輯：蘇璇 版面設計：歐鳳仙

「全盒AR」結合AR技術，只要下載程式，就可見到隱藏的動畫片，更可拍成各種溫馨有趣的照片。

Switch & Co 與信諾香港攜手推出電子健康錢包

Switch & Co 日前宣佈與信諾集團(紐約證交所買賣股份代號：CI) 旗下信諾香港合作。Switch & Co 是一個嶄新的健康平台，透過手機應用程式為用戶提供多款與身心健康相關的活動，提高客戶對健康活動的興趣及投入度。該健康平台最近在香港推出，在杜拜、阿布扎比和香港三個市場提供超過1,000項優質健康活動，並將之整合為「身心鍛煉」(Workout)、「興趣體驗」(Experience)和「洗滌心靈」(Relax)三大原素，貫穿Switch & Co 追求身心健康的理念。

閒玩意；或在「Relax」類別，搜尋按摩和其他特色療法輕鬆減壓。

信諾香港的客戶將分階段獲免費升級為Switch+的會員，以優惠的價錢參與多達1,000項的健康活動。特選的信諾尊尚醫療保單持有人更可享高達\$500港元的Switch信用額，在Switch手機應用程式當作電子貨幣使用，客戶可預約及參與一系列不同的活動以改善健康。

如欲了解更多有關Switch & Co，請瀏覽網站www.switchand.co或於Apple App Store或Google Play下載應用程式，開始探索精彩活動。亦可以在此了解有關信諾香港及Switch&Co的合作夥伴關係。

科技園公司A.I.R. Week 啓動 RCC 2.0及AI PLUG 正式揭幕

香港科技園公司(下稱「科技園公司」)日前啟動人工智能及機械人技術活動周(下稱「A.I.R. Week」)，並為機械人技術促進中心(下稱「RCC」)2.0及AI PLUG正式揭幕。

RCC 2.0及AI PLUG與持續增長的人工智能及機械人技術社群共同協作，攜手促進有關技術在不同行業的知識轉移及市場應用，包括物流、醫療健康、建造、零售、餐飲及製造業等。

作為科技園公司推動機械人技術的最新項目之一，RCC 2.0由兩個主要實驗室組成，包括備有即插即用(plug-and-play)的基礎設施的靈活實驗室FlexLab，和具有製造設備和技術支援的製作實驗室FabLab。FlexLab為用戶提供了靈活的空間，使他們可以在工作環境當中進行概念驗證，並向潛在客戶展示其方案。FabLab則提供在應用金屬、塑料和電子產品等物料時所需的各種工具、設備和製造服務，幫助用戶進行原型設計和機械人技術開發。

為進一步推廣人工智能技術發展，科技園公司亦推出AI PLUG，涵蓋四項主要服務，包括人工智能基礎設施、Tech Shop、企業創新及AI Academy，旨在加快人工智能方案的研發、知識轉移、技術應用及業務配對。其中Tech Shop是一個一站式支援平台，AI PLUG會員可向平台上的專業夥伴尋求諮詢，獲得硬件原型設計、人工



創新科技署署長潘潘婷(後排右五)、香港科技園公司行政總裁黃克強(後排左五)、首席科技總監戴紹龍(後排右四)、人工智能及機械人技術平台及精密工程總監霍雲明(後排左四)，以及一眾夥伴公司共同啓動RCC 2.0及AI PLUG。

智能相關技術、傳感器技術、網絡安全、法律及合規事務等範疇的專業意見。所有科技企業及研發人員均可成為會員。

香港科技園公司行政總裁黃克強表示，「人工智能及機械人技術與我們的生活息息相關，無論在工作及娛樂中亦已廣泛應用。這些技術不但為傳統產業創造各種機會，更帶領我們邁向創新主導的多元經濟。科技園公司一直積極匯聚創科生態圈的不同持份者，相信RCC 2.0及AI PLUG將為相關項目的研發和合作帶來新動力，為香港以至國際的各行各業創造更多解決方案。」

A.I.R. Week的活動亦包括相關技術的展示、培訓及工作坊等，內容涵蓋雲端、邊緣運算及製造等技術，令初創企業、專業技術人員和行業用戶體驗科技園公司提供的A.I.R.支援服務。

多媒體戲偶劇場《我是唱作機械R》將公演

無尾熊小子是知名的加拿大籍唱騎師、音樂製作人和漫畫家。他將於今年一月底和二月底在香港演出多媒體劇場《我是唱作機械R》，節目糅合戲偶、音樂會及電影，適合3歲或以上觀眾欣賞。

《我是唱作機械R》是一個既窩心又科幻的愛情故事。內容講述R是一個外形酷似棉花糖卻快將被淘汰的機械人，他愛上了一個女機械人學家，並想為她寫歌。節目於2014年首演，先後在英國、美國、加拿大、德國、荷蘭、智利、澳洲、阿拉伯聯合酋長國及內地等地巡迴演出，觀眾反應熱烈。

無尾熊小子的演出利用鋼琴與唱盤混音器，搭配阿菲亞拉弦樂四重奏的現場演奏，加上40尊戲偶、20個微型場景和攝影機共同製作，讓無尾熊小子的同名繪本小說中的人物與場景栩栩如生地呈現舞台。這次演出亦邀請了榮獲奧斯卡金像獎提名的巴瑞特擔任影像導演，以電影打光方式拍攝並即時投影至銀幕上，讓觀眾同時獲得觀賞電影、劇場和音樂會的多元化體驗。

《我是唱作機械R》由康樂及文化事務署主辦，是「冬日開懷集」系列節目之一，節目含少量英語，附中文字幕。門票現於城市售票網(www.urbtix.hk)發售，兒童必須由父母或成人陪同入場。一人一票，幼童不論年齡須憑票入場。信用卡電話購票可致電2111 5999。查詢節目詳情及票務優惠，請電2268 7323或瀏覽網頁www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/Programme/tc/f_entertainment/programs_900.html。



NUFONIA BRIANLIU

節目詳情如下：

1月31日(星期五)晚上8時
2月1日(星期六)下午3時
香港大會堂音樂廳
票價：150元至360元