

# 辭舊迎新 香港指揮 跨年跨境送美樂

香港中樂團的藝術總監兼終身指揮閻惠昌、香港樂團的藝術總監梁建楓，和香港 Ponte Orchestra and Singer 的藝術總監及首席指揮林芳汧，在送別2019年、迎接2020年的跨年時節，分別指揮了三場在澳門和廣州舉行的跨年音樂會，除突顯香港指揮家在大灣區日趨蓬勃的文化活動的影響外，對筆者來說，則是一次獨特的跨年跨境賞樂經驗。

文：周凡夫

## 幾地攜手演《孫中山》

2019年12月30日首先出席大型交響組曲《孫中山》的澳門首演，除了澳門青年交響樂團，還有由中山合唱團、中山市教師合唱團、澳門嘉諾撒聖心英文中學、英文小學合唱團組成的過百人合唱隊，以及澳門、廣州的獨唱家擔任獨唱、朗誦演員。來自香港的林芳汧，亦是「澳門青交」的常任指揮，為此這次多達二百三十多人的演出，充分展現大灣區內跨越地域的合作交流。

《孫中山》共四個樂章，各由兩首歌曲組成，再加上序曲和尾聲，合共以十首歌曲來講述國父孫中山的事跡，第十首歌曲尾聲《世界潮流》開始的朗誦內容還加入「澳門回歸20周年來所取得的成就和進步，有力地證明了『一個國家、兩種制度』方針的偉大和正確。」這當是這次配合慶祝澳門回歸二十年的「澳門版」的「增訂」。

據《孫中山》的總撰稿人丘樹宏透露，作品誕生於2011年辛亥革命一百周年，除中山外，已在廣州、北京、吉隆坡、台北、珠海，和香港演出過，接近二十場，澳門演出應是樂團與合唱團成員平均年齡最年輕的一次，可說別具意義。

《孫中山》以「組歌」為名，十段音樂都明顯地以歌詞的內容及結構為主體，四位歌唱家崔崢嶸、鄭素芬、劉乃奇、夏海海既要擔任獨唱，亦要擔任四重唱（男高音陳瑜祇獨唱了第七首歌曲《天下為公》），蔡國柱、藍守恩對唱第八曲《中山路》，則是流行通俗歌曲的唱法。

整部作品分由五位作曲家完成，杜鳴（四首）、桑雨（兩首）、劉長安（兩首）和姚曉曉、姚峰（各一首），風格上穩重中帶有一定的浪漫色彩對比。演出前奔波於香港、中山、澳門三地的林芳汧表示，《孫中山》的演出，對澳門的小樂手和小歌手來說，不僅是一次國民教育的經歷，在音樂上亦是一次很新的體驗。

## 穗港澳聯手迎新歲

《孫中山》演出後翌日，澳門青年交響樂團、澳門精英交響樂團聯同香港樂團合三團之力組成一百二十多人的大編制樂團，在梁建楓指揮下進行元旦之夜在澳門文化中心舉行的第十二屆新年音樂會排練。筆者出席了下午的排練時段，欣賞了首次到訪澳門、剛唱完《孫中山》的廣州女高音崔崢嶸在樂隊伴奏下唱了羅西尼歌劇《燕子》的詠嘆調《朵麗塔做了一個美妙的夢》。這首較冷門的歌曲，很能發揮崔崢嶸甜美抒情且亮麗的歌聲特性；她與2012年以優才計劃自北京移居香港的男高音陳瑜以二重唱形式演唱了歌劇《茶花女》中的《飲酒歌》後，陳瑜再放聲高歌了歌劇《杜蘭朵》中的詠嘆調《今晚無人能眠》，歌聲雄渾，氣息穩重。

緊接着是旅美華裔青年小提琴家周穎與樂隊排練兩首經典名曲，聖桑的《引子與迴旋組曲》和威爾斯曼（F. Waxman）的《卡門幻想曲》。周穎是2018年哈爾濱及上海斯特恩兩項國際性大賽的冠軍，2019年夏天剛與「澳門青交」於北京及葡國巡迴獨奏《梁祝》小提琴協奏曲，獲得很高評價。這次再

聽她的演奏，扎實的小提琴技巧發揮得較演奏《梁祝》更淋漓盡致。

今年的澳門新年音樂會，原定由德國青年交響樂團LJO到訪，聯同「澳門青交」演出，但最後因取消行程，臨時邀得與梁建楓帶同他出任舵手，剛於去年（2019年）六月才成立的香港樂團，及由他擔任總監，以「澳門青交」離團的資深團員組成的澳門精英交響樂團，合三團之力來「救場」演出，也就成就了這次穗港澳三地聯手迎新歲的跨境合作盛事了。

## 獨特品牌創新融合

澳門青年交響樂團和廣州交響樂團都在元旦新歲之夜舉行新年音樂會，筆者便只能聽「澳門青交」的除夕排練，再北上廣州星海音樂廳欣賞「廣交」的新年音樂會，這應是中國開放改革後最早舉辦、以城市命名的西方式新年音樂會，自1993年首次舉辦以來，便一直由「廣交」演出，至今已第二十八屆。為此，儘管現今每年在廣州各個演藝場館舉行的新年音樂會不下十多個，這仍是最為矚目的演出，今年票價最高為1,680元（人民幣），仍是眾多新年音樂會中最受各方追捧的節目。

經過長時間的發展，「廣交」的新年音樂會逐漸擺脫維也納金色大廳新年音樂會模式，形成自己備受各方歡迎的獨特品牌傳統，發展到今次2020年的設計，簡言之便是「創新、融合」兩大元素。今年邀來閻惠昌執棒，背後已帶有「創新、融合」色彩。閻惠昌於上海音樂學院作曲指揮系畢業，後

來成為享譽國際內外的中樂指揮家，是贏得「民族樂團翹楚」稱號的香港中樂團的當家。他應是首位執指「廣交」新年音樂會的中樂指揮大師呢，亦可能因此今年的節目明顯地分成上半場西方，下半場中國。

## 意外驚喜三雙名家

今年獨奏獨唱的音樂家帶來的「意外驚喜」多達三對六位。首先登台的是西班牙傳奇音樂家盧塞羅·特納（Lucero Tena），以一對響板和樂隊奏起歌劇《卡門》序曲，再演奏她的同胞作曲家希曼奈斯（G. Gimenez）的歌劇《路易斯·阿隆索的婚禮》間奏曲。已八十二歲高齡的她，奏來仍充滿激情與感染力。緊接着上台的是法國鋼琴大師梅斯特（Maistre），與樂團演奏了比利時裔的俄羅斯作曲家格里埃爾（R. Gliere）的降E大調鋼琴協奏曲的首樂章後，加奏選自史密塔納《我的祖國》中的《摩爾道河》，再與特納攜手出場，以響板與鋼琴奏了法維爾的第一號西班牙舞曲，盡展過去三年來這雙雙巡迴超過四十場的「孖寶」的驚人魅力。

下半場兩個同樣讓人驚喜的組合，首先登場的是「廣交」大提琴副首席潘暢，與在星海音樂學院任教的琵琶演奏家繆曉鈺的「廣州組合」，攜手與樂團演奏了趙麟的雙協奏曲《逍遙遊》的第一、三樂章，一中一西兩件樂器的獨特個性樂音，琵琶清麗高亢的顆粒性音響，與深沉曠遠富有男聲音色的歌唱線條，相互交融，將莊子《逍遙遊》中物我兩忘的意境帶出驚喜新感覺。另一組合則是

苗族男女歌手蝶當久與楊一方。蝶當久首先獨唱一曲《苗嶺》，再與楊一方以「苗歌王對王」的對歌方式，演唱了《對歌對到日落坡》，那種真假聲隨時將無比高亢的聲音，與抒情的聲音交替唱出的奇特效果，在兩人以無伴奏清唱方式加唱的《飲酒歌》中，更是讓人印象深刻！

## 禮炮加奏高潮迭起

音樂會歷時奏完關雎忠的《打鬼》，音樂廳內裝置的「禮炮噴槍」噴發出大量彩紙，整個音樂廳內即時飄散着一片熱辣辣的紅光！這只是高潮開始，加奏樂曲更是一浪高過一浪；當晚在閻惠昌帶領下，與觀眾互動加入「呼」、「嚇」之聲和樂隊加奏了《射鵰英雄傳》後，再加奏迪士尼電影的插曲《貓與老鼠》，一曲奏畢，樂隊樂師紛紛向觀眾席拋出鼠年的毛公仔玩偶，最後才加奏老翰史特勞斯的《拉德茨基》進行曲，為新年音樂會寫下句號。其實，觀眾進場時收到的新年禮物已是一項驚喜，總監余隆與「廣交」兩年前（2018年）在新年音樂會演奏貝多芬《合唱》幻想曲的實況錄音限量版紀念CD，那可是今年在廣州首張面世的貝多芬250年唱片呢！

可以說，這次跨年跨境賞樂最大的感受是三位香港指揮家：林芳汧、梁建楓，和閻惠昌，都以他們在指揮上的專業能力，帶領各地的樂團、合唱團在跨年的獨特時刻，以音樂聯結起來自各方各地、台上台下的心靈，能讓大家興高采烈地迎接新的一年，為未來的打拚增添更大的正能量。

# 感官萬花筒 浸沉式劇場 Fuerza Bruta 五月訪港

香港文匯報訊 今年5月，曾在紐約百老匯連演9年，這次首次訪港的浸沉式劇場體驗 Fuerza Bruta，將在西九龍自由空間大盒隆重登場。巡迴全球超過34個國家和59個城市、累積入場人次突破600萬的Fuerza Bruta，透過動感十足舞台效果吸引無數觀眾的目光。在西班牙文中，Fuerza Bruta意為「原力」，演出透過如萬花筒般的視覺展示，將不同文化及社會現象共冶一爐，所傳達的意涵，超越言語與地域的限制。



Fuerza Bruta至今已舉辦近6,000場演出，成功俘虜大批國際知名人士入場熱烈追捧，包括荷里活影星 Leonardo DiCaprio、唱作歌手 John Legend、饒舌唱作歌手 Kanye West、多元藝人 Beyoncé、說唱歌手 Jay-Z、亞洲女星舒淇、台灣歌手林宥嘉等。甚至連 R&B 流行歌手 Usher 都對 Fuerza Bruta 情有獨鍾，其作品《Scream》歌曲短片不單以 Fuerza Bruta 作為藍本，整齣短片更在 Fuerza Bruta 表演場地拍攝，他自己還化身劇團表

演者邊唱邊演。其實瘋狂愛上 Fuerza Bruta 又何止 Usher，多年來有不少著名演員藝人毛遂自薦作友情客串，密集式訓練只求成為特約演員，為演出帶來驚喜的同時亦讓觀眾更添投入感，當中就有韓國男團 Super Junior 的 Eunhyuk、韓國組合 H.O.T. 成員張佑赫等。

「Fuerza Bruta: Look up Hong Kong 2020」首輪演出將由5月12日至5月24日於西九龍自由空間大盒上演，門票由1月13日起公開發售。



## 周末好去處

### V Walk x Flying Sofye 新歲賀年遊

由即日起至2月24日，V Walk特別邀到俏皮的蘇飛為大家獻獻「V Walk x Flying Sofye 新歲賀年遊」。換上新春服飾的蘇飛，與她的一眾好友，包括雲探長及比利兔等，精心炮製10個免費互動遊戲及精彩迎春場景，讓大家免費大玩特玩，齊齊為鼠年添好運。於地下中庭，蘇飛及小熊相約大家「新春接福」，挑戰大家的身手及反應，齊齊用雙手迎春接福，遊戲結束後，更可下載獨一無二的紀念照及獲贈電子優惠券；於「『竹』升高照許願池」誠心許願並按下金幣，狐狸先生會收集大家的新年願望，送上祝福，期望大家新一年「竹」星高照，願望成真；然後於「賀年搖搖樂」中，親朋摯愛可一同坐上特製搖搖椅，齊齊分享快樂，笑口常開；蘇飛亦大展身手表演「醒獅慶新春」，於梅花樁高低躍動，邀請大家走進醒獅內，一起舞動拍下動感照片；大家更可到「甜蜜桃花園」催旺桃花，邀請心上人甜蜜自拍，記錄溫馨時刻。在2樓中



庭，蘇飛及雲探長在「新春轉運輪」化身為玄學家，只要將手放到迎春花上，即會為你預測鼠年運程；雲探長更準備了「賀年踏踏樂」與大家踏踏特製發光音樂裝置，用腳踏出新春樂韻，「樂」趣無窮；在「新春許願樹」敲響大鐘，將DIY裝飾寶鏢拋上許願樹，祈求來年願望，更可下載獨一無二的DIY寶鏢，保佑平安。立即去齊V Walk 10大免費遊戲區及打卡熱點，新一年定必十全十美，好運連年！

### 郎朗攜手港樂 奏響貝多芬

香港管弦樂團（港樂）即將啟動「貝多芬250周年」系列以慶祝樂聖誕辰250周年，闊別港樂舞台四年的鋼琴巨星郎朗將會搭檔港樂音樂總監梵志登，演出貝多芬於維也納剛開展事業時為當地觀眾創作及演奏的第二鋼琴協奏曲，為「貝多芬250周年」系列拉開序幕。音樂會更包括貝多芬的《艾格蒙》序曲及其對老師海頓致敬的第一交響曲。

《梵志登的貝一 | 郎朗》  
日期：1月18日 晚上8時  
地點：香港文化中心音樂廳



### 大館當代美術館 「BOOKED:香港藝術書展」

大館當代美術館將於即日起至19日在賽馬會藝方及F倉展室舉辦第二屆「BOOKED:香港藝術書展」。第二屆「BOOKED:香港藝術書展」雲集超過80個本地、亞洲及國際的藝術出版單位，旨在為出版單位及藝術家締造平台，展現「藝術」和「出版」多元化的跨領域實踐。書展將呈獻藝術家書籍、攝影及藝術相集、小誌、畫冊、藝術史書籍、理論文本、藝術家或藝廊刊物及限量作品、藝術家文本、書本藝術作品等；亦有一系列藝術周邊商品如帆布袋、襟章等。

除了一系列講座、現場活動、展覽及工作坊，「BOOKED:香港藝術書展」誠意向公眾介紹一項特別企劃：「OVERBOOKED:」。由即日起至1月28日，「OVERBOOKED:」展示9位國際及本地藝術家的作品，包括 Fiona Banner aka the Vanity Press（英國倫敦）、Karl Holmqvist（德國柏林）、松本俊夫（日本）、Aleksandra Mir（英國倫敦）、Mai-Thu Perret（瑞士日內瓦）、Kay Rosen（美國紐約及印第安納州加里）、Arda Ruilova（美國紐約）、曾建華（香港）以及尹麗娟（香港）。

