

上月M2增速創22個月新高

香港文匯報訊 人民銀行昨公佈，2019年12月末新增人民幣貸款1.14萬億元(人民幣，下同)，稍遜市場預期的1.19萬億元；當月末廣義貨幣供應量(M2)同比增長8.7%，創2018年2月以來新高。2019年全年新增人民幣貸款16.81萬億元，同比多增6,439億元。有分析認為，從公佈的多項數據來看，內地經濟企穩信號趨於明朗，考慮到財政政策持續發力，貨幣政策進一步放鬆的空間已經不大。

央行公佈主要數據

- 去年12月新增人民幣貸款1.14萬億元(人民幣，下同)
- 去年12月末M2同比增長8.7%
- 去年12月末人民幣貸款餘額153.11萬億元，同比增長12.3%
- 去年12月社會融資規模增量2.1萬億元
- 去年12月末社會融資規模存量251.31萬億元，同比增長10.7%



■ 內地去年全年新增人民幣貸款16.81萬億元，同比多增6,439億元，經濟企穩信號明朗，貨幣政策放鬆空間料已不大。 資料圖片

央行貨幣政策司司長孫國峰昨天在新聞發佈會上指出，法定存款準備金率會根據宏觀調控下調但空間有限。LPR(貸款市場報價利率)改革後，貸款利率主要是市場來決定；而存款的基準利率還將長期保留，未來仍會適時適度進行調整。

貨幣政策再放寬空間或有限

他稱，從國內情況看，維持一定的準備金水平有利於維護金融穩定，抵禦金融風險。當前法定準備金率處於適度水平，當然也會根據宏觀調控的需要，進一步下調存款

準備金率水平也有空間，但這個空間是有限的。

據其介紹，目前金融機構存款準備金率平均9.9%。而在「三檔兩優」的框架下，服務縣域的小型銀行存款準備金率水平實際已經到6%。「在當前防控金融風險的情況下，維持一定的準備金率水平也是必要的。」

他同時提到，貸款利率市場化程度提高，LPR改革之後主要是市場來決定；存款的基準利率還將長期保留，作為利率體系基石的作用還要發揮，基準利率未來央行將根據國務院的部署，綜合考慮經濟增長

等方面情況適時適度進行調整。

江南農商行資產負債管理部宏觀負責人李苗獻認為，從實體經濟出現一定改善的情況來看，政策確實沒有進一步放鬆的必要，或者嚴格來說，邊際上可能會有收緊的可能。不過考慮到穩定性，短期應該進入觀察期，不會加大寬鬆但也不會馬上收緊。

分析：短期料進入觀察期

國家金融與發展實驗室特聘研究員蔡浩認為，基於老口徑的12月金融數據從量上沒有太讓人意外之處，但結構較為健康，企業

生產動力也未因春節臨近而有所放緩。本周央行未調整中期借貸便利(MLF)利率，除了給市場降溫外，可能也有對近期國內外經濟形勢回暖的考量，未來維持對貨幣政策寬信用、穩貨幣的判斷。

央行數據並顯示，去年12月社會融資規模增量為2.1萬億元，高於此前路透17,000億元的調查中值，比上年同期多1,719億元；2019年全年社會融資規模增量累計為25.58萬億元，比上年多3.08萬億元。12月末社會融資規模存量為251.31萬億元，同比增10.7%。

央行再放水 兩日7000億

香港文匯報訊 繼周三向市場注入4,000億元(人民幣，下同)流動性之後，人民銀行昨天再以利率招標方式開展了3,000億元的14天期限逆回購操作。當日無逆回購到期，央行實現淨投放3,000億元。央行公告

稱，為對沖稅期和現金投放高峰，維護春節前銀行體系流動性合理充裕，當日開展3,000億元逆回購操作，期限為14天，中標利率為2.65%。

人民銀行貨幣政策司司長孫國峰

在新聞發佈會上表示，央行將保持春節前流動性平穩，觀察貨幣市場利率變化，春節前因為稅收等多種因素的衝擊有波動是正常的，但整體的流動性水平是合理充裕的。

央行自1月6日起全面降準0.5個

百分點，體現了逆週期調節，釋放長期資金約8,000多億元。15日，央行在公開市場通過新做中期借貸便利(MLF)和重啟逆回購大力投放4,000億資金，創一年來新高。昨天再在沒有到期情況下，公開市場新做了3,000億元一年期MLF。



■ 海南將積極配合國家有關部門研究完善自貿港政策和制度體系，爭取自貿港方案早日出台。 資料圖片

瓊加速推進自貿港建設

香港文匯報訊(記者何政海口報道)海南省六屆人大三次會議昨日開幕，省長沈曉明在作政府工作報告時表示，2020年海南將加快推進自貿港建設，做好自貿港政策承接和先行先試工作，分階段分領域實施開放新舉措。他說，海南將積極配合國家有關部門研究完善自貿港政策和制度體系，爭取海南自由貿易港總體方案早日出台；主動做好各類目錄、清單的制定和調整完善，爭取早期收穫；並提前完備風險管控制度，第一時間落實到具體園區、具體企業、具體項目。

擬建全球性交易結算中心

他透露，海南將在貿易、投資、跨境資金流動、人員進出、運輸往來自由和數據跨境便捷流動等方面，分階段、分領域實施相互銜接、集成高效的開放新措施。

另外，海南還將突出自貿港政策導向，圍繞飛機和船舶等融資租賃業務、保稅維修再製造、航運服務業、離岸貿易等重點行業，擇優引進世界龍頭企業超前佈局，努力在一兩個細分市場重點突破、建設全球性交易結算中心；並加快培育和引進境內外各類持牌金融機構，促進投資和貿易便利化、自由化。

國產手機訂單金額節前倍增

香港文匯報訊(記者倪夢環上海報道) 返利網近日發佈年貨節數據，數據顯示，今年手機成為了銷售黑馬，整體維持了11%的增速，其中，華為、榮耀等國產品牌備受消費者青睞，訂單金額同比增長了248%、113%，手機領域國貨的崛起已成趨勢。同時，舉家出遊漸成風潮，品質食品也成消費新寵，尤其更多用戶願意為知識付費，新生代消費者也逐漸成為消費市場主力軍。報告顯示，從消費結構上看，過年期間越來越多的用戶願意為知識、娛樂付費，在線學習、影音娛樂消費訂單金額均猛增，其中，喜馬拉雅會員數量同比增長尤為突出。而從人群上看，年貨採購不少消費者把注意力投向了兒童、老人群體，對兒童教育娛樂、老人健康更加關注，其中兒童玩具銷量周環比上漲了60.43%。

特刊

責任編輯：米春改 版面設計：歐鳳仙

新中國成立70周年全國十佳電影金曲提名

電影是一門綜合藝術，尤其是影片中的音樂，那是對電影本身的解讀，也是情感的昇華。這些經典的電影歌曲，不僅傳唱至今，其影響力甚至遠遠超過影片本身。聽着歌曲，一幕幕經典的電影情節浮現在眼前。日前，新中國成立70周年全國十佳電影金曲提名榜單出爐，15首電影曲目成功入圍，在這些歌曲中，有些是跨越半個世紀的歌曲，有些則是伴隨着一代又一代人成長的歌曲，這些飄揚的樂聲，記錄了時代，見證了歲月，其影響力甚至遠遠超過影片本身。哪首歌曲是你的心頭好呢？

年代之聲 歷久彌新

中國電影事業的發展，已經有百年的歷史，從最初的黑白片，到逐漸的彩色影像，電影在變，傳播的方式在變，那些歌曲，也隨着時代的發展，鑄刻在觀眾的心中。時至今日，當這些旋律響起的時候，依然會有人輕聲哼唱，甚至能引發全場合唱，這就是年代之聲的魅力所在。

1955年，新中國第一部校園題材兒童故事片《祖國的花朵》問世，影片以志願軍戰士來到校園為影片的引子，讓觀眾發現了兩個「淘氣的小朋友」——江林、楊永麗，並用志願軍叔叔期望他們兩個能早日加入少先隊的事件，作為整部電影的軸線與支撐點，使得影片在教育小朋友們好好學習與團結友愛的基礎上，有了更深遠的意義。如果說大家對這部影片不熱沒有關係，因為片中的主題曲絕對不會讓你感到陌生，那首傳唱至今的兒歌《讓我們蕩起雙槳》就是本片主題曲。在北海公園的湖面上，春風、小船、孩子們的笑容與這首歌交織起來的畫面，永遠定格了中國電影史上。

同樣，能引發「大合唱」的歌曲還有一首，那就是《我的祖國》。這是電影《上甘嶺》中的插曲。在新中國的電影歷史上，《上甘嶺》是第一部表現抗美援朝戰爭的經典影片，那個時候還沒有電影大片的概念，如果有話，該片可以堪稱是當之無愧的史詩大片。作為劇中的插曲，《我的祖國》由喬羽作詞，劉熾作曲，郭蘭英演唱，曲調優美，歌詞真摯樸實，毫不誇張地說，這首歌感動了幾代人，時至今日大家都在久久傳唱，以表達自己對祖國最為真摯的情感。這，是全中國人的記憶和情懷。

此外，在上世紀60—80年代，電影這種藝術表達的方式比較稀少，而在內容生產上也不容易，所以當《冰山上的來客》《小花》《少林寺》問世後，更是引得了萬人空巷集觀體的熱潮，也就是從那個時候起，唐國強、劉曉慶成為時代偶像，奠定了自己的演藝道路，而這些電影中的歌曲，或婉轉流長，或高昂亢奮，或娓娓道來，都成為電影藝術行駛當中，必不可少的情緒的表達。這些歌曲，

也成為當年的經典之聲，被人們久久傳唱。

經典重返銀幕 賦予時代新味道

經典之所以稱之為經典，就是永遠不會過時。例如在近年來的一些電影作品中，我們能聽到很多具有年代感的歌，重溫經典，內心中總會湧起一股暖流，似在回味過去，卻又被新的電影作品所感動，這就是歌曲自身的魅力和代入感，在新的影視作品中，宛若新生！

《光陰的故事》，最早由羅大佑演唱，出現在1982年的同名電影《光陰的故事》中。影片中，講述了四位主人公的成長故事，歲月就在你眼前一幕幕呈現，而羅大佑用低沉的嗓音，唱出了這種年代感，時光似乎就在流轉中不斷被提及，不斷被銘刻，在光陰流轉中，那些隱藏心中的悠悠哀哀，就通過這首歌訴說了出來。時隔31年，在電影《中國合夥人》中，這首歌曲再度被搬到銀幕之上，依然很完美，唱出了一種回憶，一種歲月。

2017年，馮小剛的《芳華》，重新演繹了自己的青春歲月，那首《絨花》，就如女主人公的命運一樣，飄飄蕩蕩，沉沉浮浮之間，讓人唏噓感慨。其實，該歌曲是1979年電影《小花》中的主題曲，表達了一朵堅韌的花朵，盡情綻放，吐盡芳華的感情。就是這樣一首歌曲，讓不少觀眾在觀看《芳華》時瞬間淚奔，重新回憶起了自己的青春。

港片之風采 英雄氣概最豪邁

在中國香港電影發展的大時代裡，留給人們無法超越的經典，無論是賭神系列，還是警匪片系列，抑或是武俠片，那一首首歌曲，都承載了一代又一代人的記憶，承載了無窮無盡的青春和歲月。在本次入圍榜單的歌曲中，就有1986年電影《英雄本色》中的歌曲《當年情》、1990年電影《笑傲江湖》中的《滄海一聲笑》，以及1991年電影《黃飛鴻之壯志凌雲》中的《男兒當自強》。

《英雄本色》，那是周潤發和狄龍最為經典的代表作，兩位香港影壇「大佬」的形象，至此留在了很多觀眾心中。當年演唱《當年情》張國榮，他憑藉這首歌曲，一舉拿下了十大勁歌金曲和十大中

文金曲兩項大獎。後來，張國榮在告別演唱會的時候，演唱這首《當年情》的時候，周潤發就在台下抱頭痛哭。

《滄海一聲笑》和《男兒當自強》，直到現在都是人們在KTV團建時的必點曲目，也是很多男性觀眾最為鍾愛的兩首曲子。想必一方面是電影的影響力，塑造了英雄，塑造了俠士，那種忠肝義膽、義薄雲天的人物形象，應該是很多男生的偶像。其次，就是歌曲的韻律，除了鏗鏘有力還帶給人積極向上的正能量，因此會成為大家的心頭好。

曲調悠長 愛情歌曲最難忘

愛情片，很有觀眾緣，悠揚的曲調，婉轉的樂曲，總能直抵人心。在本次入圍的歌舞榜單中，就有五首歌曲，都出自愛情影片中。

1993年的《霸王別姬》，早已是中國電影的代表之作，尤其是影片中的歌曲《當愛已成往事》，更是很好地表達了愛而不得的痛苦和悲傷，這首歌成功上榜，真的是一點懸念也沒有。另外，該首歌也見證了一代音樂宗師李宗盛的感情生活，難免會讓人唏噓感慨。

《不見不散》，在1998年上映，這應該是馮小剛喜劇電影中的最早的一次嘗試，將愛情與喜劇結合，講述了兩個流落到美國的北京人之間的愛情故事。2018年8月18日，該片還被評為改革開放40周年中國十大優秀愛情電影。由孫楠演唱的該片同名主題曲《不見不散》，如泣如訴，恰好地演繹了剪不斷理還亂的那份感情，以及相互約定時的那種契闊，該曲也成為孫楠最具經典的代表作之一。

《愛情呼叫轉移》，在2007年上映，一部輕喜劇電影，帶人讀懂愛情，而陳奕迅的《愛情轉移》也成為那個年代下最為熱門的歌曲，大街小巷通通都在播放，成為時代的標誌性歌曲。隨後入選的兩首歌曲分別是2011年的《因為愛情》和2014年的《平凡之路》，歌曲《因為愛情》早已家喻戶曉，甚至這首歌曲還登上了當年央視的春節聯歡晚會；樸樹的《平凡之路》，正好詮釋出了《後會無期》這部公路電影的滄桑感，再加上演唱者本身音質的魅力，更是為這首歌曲賦能不少。

新中國成立70周年 新時代國際電影節提名名單

★★★ 慶祝中華人民共和國成立70周年 ★★★

新中國成立70周年 全國十佳電影金曲提名 (排名不分先後)

- 《中國合夥人》1983
- 《光陰的故事》1982
- 《光陰的故事》1982
- 《少林寺》1982
- 《牧羊曲》1982
- 《紅牡丹》1980
- 《牡丹之歌》1980
- 《芳華》2017
- 《小花》1979
- 《絨花》1979
- 《冰山上的來客》1963
- 《花兒為什麼這樣紅》1963
- 《黃飛鴻之壯志凌雲》1991
- 《男兒當自強》1991
- 《笑傲江湖》1990
- 《滄海一聲笑》1990
- 《英雄本色》1986
- 《當年情》1986
- 《後會無期》2014
- 《平凡之路》2014
- 《因為愛情》2011
- 《愛情轉移》2007
- 《愛情呼叫轉移》2007
- 《不見不散》1998
- 《霸王別姬》1993
- 《當愛已成往事》1993