第92屆奧斯卡獎《JOKER小丑》獲11項提名

《上流寄生族》入圍6大獎 為亞洲電影爭光

■《上流寄生族》已斬獲金棕櫚獎及金球獎，且看能否再下一城勇奪奧斯卡。

■華堅馮力士主演的《JOKER小丑》不論上映前後都話題不斷。

第92屆奧斯卡入圍名單昨晚揭曉，《JOKER小丑》以最佳影片、最佳導演、最佳男主角等11提名成最大贏家，這亦是DC影史首部入圍最佳影片的電影；至於《從前，有個荷里活》、《1917：逆戰救兵》、《愛爾蘭人》各有10項緊隨其後；韓國電影《上流寄生族》入圍最佳影片、最佳導演、國際電影（前稱最佳外語片）等6項大獎，亦是首部入圍最佳電影的韓國電影，為亞洲電影爭光！

■香港文匯報記者 文芬

第92屆奧斯卡頒獎典禮將於香港時間2月10日舉行，負責轉播典禮的ABC娛樂總裁早前已宣佈，已與主辦單位達成共識，今年將如同去年不設典禮主持人。上屆奧斯卡原敲定由黑人諧星奇雲哈特（Kevin Hart）主持，但他被挖出曾發表「恐同」言論，而且堅決不道歉，以致風波越演越烈，最終失去主持人一職。奧斯卡主持人從缺，也確保典禮時間控制在3小時內，事後收到收視小幅上升的成效，因此今年遵循此成功模式，不設傳統主持人。

導演奉俊昊對手強勁

韓國電影《上流寄生族》入圍今屆最佳電影、最佳導演及最佳國際影片等6個獎項，非常罕有，實在是為亞洲電影爭光。該片已獲得金棕櫚獎，以及金球獎最佳外語片，該部關於韓國階級制度的悲喜劇驚悚片，當之無愧地成為了本屆奧斯卡最佳國際影片的競逐對象。

導演奉俊昊、馬田史高西斯、昆頓塔倫天奴、Todd Phillips與森文達斯爭最佳導演。森文達斯早前憑《1917：逆戰救兵》奪得金球獎最佳導演，勝數看高一線。《上流寄生族》入圍最佳國際電影與《萬千痛愛在一身》、《孤星淚》等爭獎項，而《上流寄生族》剛在金球獎奪得最佳外語片可看高一線。

華堅馮力士再爭影帝

至於影帝之爭方面，剛出爐金像劇情組影帝華堅馮力士再憑《JOKER小丑》獲最佳男主角提名，華堅的演技不容置疑，今次他的對手也不弱，包括里安納度狄卡比奧（《從前，有個荷里活》），安東尼奧班達拉斯（《萬千痛愛在一身》），並與尊尼芬派斯（《教廷白煙》）等勁敵爭獎。

影后爭奪戰方面，金像劇情組影后雲妮絲維嘉主演《星夢女神：茱地嘉蘭》獲最佳女主角提名，並與《婚姻故事》的史嘉娜祖漢遜、《爆炸性醜聞》的查理絲花朗、《小婦人》的茜爾莎羅倫與《Harriet》的Cynthia Erivo爭奪殊榮。

最佳男配角競爭空前激烈，入圍都是好戲之人，包括阿爾柏仙奴《愛爾蘭人》、畢彼特《從前，有個荷里活》、湯漢斯《在晴朗的一天出發》、安東尼鶴健士《教廷白煙》等，肯定爭崩頭。最佳女配角競爭也很大，其中以佛羅倫絲佩芝《小婦人》、瑪歌羅比《爆炸性醜聞》的呼聲較大。

▲雲妮絲維嘉主演的《星夢女神：茱地嘉蘭》絕對是奪獎黑馬。

◀里安納度狄卡比奧主演的《從前，有個荷里活》聲勢浩大。

■鄧佩儀希望《JOKER小丑》可以得獎。

湯洛雯冀跳級奪奧斯卡

■湯洛雯笑言好多荷里活導演找她。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）湯洛雯（靚湯）、鄧佩儀、黃庭鋒及鍾君揚昨日到將軍澳電視城出席明珠台第92屆奧斯卡提名日記者會，眾人又分享心目中的最佳電影。

《第92屆奧斯卡頒獎典禮》將於美國時間2月9日(即香港時間2月10日)於美國加州洛杉磯荷里活杜比劇院舉行。鄧佩儀表示去年因開工錯過了睇奧斯卡頒獎禮，今年想睇是因自己很喜歡睇《JOKER 小丑》這套戲，希望電影可以得獎。

靚湯指頒獎禮節目會激勵到她，見到得獎者分享經驗，就會希望自己都可以得獎，她笑說：「我希望有日奪得奧斯卡，（公司啲獎你都未攞到？）眼光放遠啲，可以跳級。」

靚湯笑稱拍《JOKER 2》

鄧佩儀亦稱見到得獎者致謝詞時，會令自己有衝動要更努力，而當晚最令她感動是「飛躍進步男藝員」得主張振朗的一番話，提醒她要加倍努力。靚湯笑說：「振朗上台時已叫佢唔好喊，佢話一定唔會，點知一上台就喊咗！」

二人同樣獲提名「飛躍進步女藝員」，但結果都是食白果，鄧佩儀表示雖然兩次提名都沒有獎，但認為能坐在頒獎禮台上已很難得，就算沒獎都會做到一百分。

三度獲提名的靚湯就稱對自己未能得獎不感意外，更自封「老飛」，提到周嘉洛入行五年便得「最佳男配角」，靚湯說：「佢好犀利，（要加把勁？）我要拎奧斯卡。」她又搞笑稱有很多荷里活導演找她，她要拍《JOKER 2》。問到她是否打擊太大？為了得獎會更努力？她笑說：「唔好為獎框住自己，有獎會係強心針，會戥得獎人開心，係正面鼓勵，呢行本來就要百花齊放。」

第92屆奧斯卡主要提名名單

最佳電影：《1917：逆戰救兵》、《極速傳奇：福特決戰法拉利》、《愛爾蘭人》、《JOKER小丑》、《陽光兔仔兵》、《小婦人》、《上流寄生族》、《從前，有個荷里活》、《婚姻故事》

最佳導演：奉俊昊《上流寄生族》、森文達斯《1917：逆戰救兵》、杜德菲力斯《JOKER小丑》、馬田史高西斯《愛爾蘭人》、昆頓塔倫天奴《從前，有個荷里活》

最佳男主角：阿當載華《婚姻故事》、安東尼奧班達拉斯《萬千痛愛在一生》、華堅馮力士《JOKER小丑》、尊尼芬派斯《教廷白煙》、里安納度狄卡比奧《從前，有個荷里活》

最佳女主角：查理絲花朗《爆炸性醜聞》、Cynthia Erivo《Harriet》、茜爾莎羅倫《小婦人》、史嘉娜祖漢遜《婚姻故事》、雲妮絲維嘉《星夢女神：茱地嘉蘭》

最佳男配角：阿爾柏仙奴《愛爾蘭人》、畢彼特《從前，有個荷里活》、湯漢斯《在晴朗的一天出發》、祖柏斯《愛爾蘭人》、安東尼鶴健士《教廷白煙》

最佳女配角：佛羅倫絲佩芝《小婦人》、嘉菲比絲《李察朱維爾：驚世疑案》、羅拉丹恩《婚姻故事》、瑪歌羅比《爆炸性醜聞》、施嘉莉祖安遜《陽光兔仔兵》

最佳原創劇本：《1917：逆戰救兵》、《婚姻故事》、《從前，有個荷里活》、《上流寄生族》、《神探白朗：福比利大宅謀殺案》

最佳改編劇本：《愛爾蘭人》、《JOKER小丑》、《陽光兔仔兵》、《小婦人》、《教廷白煙》

最佳國際影片：《Corpus Christi》、《Honeyland》、《孤星淚》、《萬千痛愛在一生》、《上流寄生族》

《從前，有個荷里活》奪4獎 稱霸影評人之選頒獎禮

香港文匯報訊（記者 文芬）踏入2020年，又是影壇派成績表的大日子，繼金球獎早前頒獎之後，廣播影評人協會舉辦的第25屆影評人之選頒獎禮（CCA）昨日於美國加州舉行，荷里活群星紛紛出席。安妮夏菲維（Anne Hathaway）產後性感復出，並成為現場的一道美景。

在今次頒獎禮上，香港人熟識的鬼才導演昆頓塔倫天奴執導的《從前，有個荷里活》共奪4獎成為大贏家！該片分別拿下最佳電影、最佳男配角、最佳原創劇本及最佳美術設計獎。

最佳導演鬧雙胎

至於最佳導演鬧雙胎，韓國導演奉俊昊憑《上流寄生族》跟《1917：逆戰救兵》的森文達斯（Sam Mendes）齊齊拿下最佳導演，《上流寄生族》亦以大熱門姿態奪得最佳外語片。

至於影帝影后方面，由華堅馮力士（《JOKER小丑》）及雲妮絲維嘉（《星夢女神：茱地嘉蘭》）以大熱門身份登上寶座，亦屬金球獎（戲劇組）翻版賽果。

華堅馮力士早前在第77屆金球獎頒獎典禮上呼籲要關注環保問題，日前他就參與金像影后珍芳達（Jane Fonda）所發起的氣候危機示威活動，奧斯卡影后蘇珊莎朗頓、女星美姬嘉倫賀及老牌影星馬田辛都有響應出席。華堅在前線更一度被警方以涉嫌擾亂秩序拘捕。幸而他不久便被釋放。

畢彼特憑《從前，有個荷里活》奪得最佳男配角；羅拉丹恩憑《婚姻故事》繼金球獎之後再下一城，獲得最佳女配角。

戰爭片《1917：逆戰救兵》最終亦獲3獎。至於獲14項最多提名的《愛爾蘭人》最終只獲最佳整體演出一獎，表現差強人意，看來在奧斯卡也只是陪跑分子。

▲安妮夏菲維產後性感復出，艷光四射。

■奉俊昊（右）執導的《上流寄生族》奪獎不斷。

■鬼才導演昆頓塔倫天奴執導的《從前，有個荷里活》大豐收。

■華堅馮力士奪獎顯得有點激動。

■雲妮絲維嘉憑主演《星夢女神：茱地嘉蘭》登上影后寶座。

《第25屆影評人之選頒獎禮》電影主要得獎名單

最佳電影：《從前，有個荷里活》

最佳男主角：華堅馮力士《JOKER小丑》

最佳女主角：雲妮絲維嘉《星夢女神：茱地嘉蘭》

最佳男配角：畢彼特《從前，有個荷里活》

最佳女配角：羅拉丹恩《婚姻故事》

最佳年輕演員：盧文格芬戴維斯《陽光兔仔兵》

最佳整體演出：《愛爾蘭人》

最佳導演：森文達斯《1917：逆戰救兵》及奉俊昊《上流寄生族》

最佳原創劇本：《從前，有個荷里活》

最佳改編劇本：《小婦人》

最佳攝影：《1917：逆戰救兵》

最佳美術設計：《從前，有個荷里活》

最佳剪接：《1917：逆戰救兵》

最佳髮型及化妝：《爆炸性醜聞》

最佳視覺效果：《復仇者聯盟4：終局之戰》

最佳動畫：《反斗奇兵4》

最佳動作電影：《復仇者聯盟4：終局之戰》

最佳外語片：《上流寄生族》

最佳配樂：《JOKER小丑》