

跟龔嘉欣有多場親熱戲 羅天宇自認單身 無須備案

■王敏奕仍與導演討論尺度。



■羅天宇和龔嘉欣飾演夫妻。

香港文匯報訊(記者 達里)龔嘉欣、羅天宇、王敏奕、謝東閔、菊梓喬等人昨日出席新劇《香港愛情故事》開鏡拜神，劇中飾演夫妻的嘉欣和天宇，坦言開劇前並不算熟絡，但首日開工就要到時鐘酒店拍床上戲，表示要爭取時間互相認識，好讓拍攝進度順利。近日跟戴祖儀傳出緋聞的羅天宇，自言單身，故不用向另一半備案，更稱剛度過了孤獨的聖誕節。

龔嘉欣稱時鐘酒店一幕是搞笑氣氛為主，但她也頗為緊張，因她入行以來尚未拍過床上戲，她說：「劇情是講我們的紀念日，我要穿情趣內衣誘他，不過就搞笑居多，電視尺度也不會太過分，但知道有很多親熱場面。」

羅天宇就尷尬地表示角色是個性需求很大的人，說：「我們會去不同地方做不同的事，例如會去割房、太空倉等，有好多嘗試，我都要健身操，因為有一幕要半裸只穿內褲上陣。」

問到二人是否各自向另一半備案，他們異口同聲表示自己仍是單身，天宇稱剛度過孤獨的聖誕，除夕夜與家人吃飯又不幸遺失銀包，損失數千元。笑指他銀包內是否有緋聞女友戴祖儀的密照怕被人公開，天宇強調沒有，只有他樣子的證件相。而被指搭上馬來西亞富二代的嘉欣也否認有新戀情，推說自己忙於打理火鍋店生意，有時連收銀、包餃子和清潔等雜務都要親自動手做。

王敏奕角色開放現實保守

一身型格打扮的王敏奕，坦言角色與現實中傳統保守的她有很大出入，她說：「劇中我有好多對象，暫時未有完



■龔嘉欣、羅天宇、菊梓喬跟老戲骨合照，相信會獲益良多。

整的名單，可能導演想我有得選擇，估計都要跟3、4位對象拍親熱戲，因為角色是開放主動、不相信承諾的女仔，不是一個傳統的女性。」至於拍親熱戲是否向老公曾國祥備案，王敏奕笑稱未有問他意見，因為仍與導演討論尺度，有需要的她都會盡力做，但不會過分暴露。提到日前與老公到醫院探望奶奶，王敏奕稱每天都有見奶奶，有什麼要幫忙就會做，因為一家人是要互相照應。



■新劇《香港愛情故事》昨日舉行開鏡拜神。

BIGBANG 4月參加音樂節 四人組或「回歸」

香港文匯報訊 美國最大的音樂祭《COACHELLA》昨日發佈了今年4月的出演陣容名單，韓國天團BIGBANG名列其中，這也是BIGBANG在成員們結束兵役後首次演出，或許以四人組的形式登台，加上《COACHELLA》本身在音樂界的重要地位，這場演出無疑將受到關注。去年3月，BIGBANG成員之一的勝利因一連串醜聞而宣佈退出演藝圈，BIGBANG成員亦因入伍而暫時停止一切活動。直到去年10月G-Dragon(GD)與太陽相繼退伍，當中GD更隨即引發Nike x PEACEMINUSONE的聯乘企劃，推出聯乘Air Force 1鞋款，可見他再次掀起熱潮。



■BIGBANG或將以四人組的形式在美國登台。



■美國音樂祭《COACHELLA》公佈出演陣容名單。

李靖筠擔正演賀歲片兼作曲

香港文匯報訊 樂壇新人李靖筠(Gladys)昨日推出新歌《高攀愛》。歌曲同時亦為葉念琛執導賀歲電影《我的筍盤男友》主題曲，Gladys除了出演女主角，更首次為電影創作主題曲。

向來以電影作為音樂創作靈感的Gladys在拍攝《我的筍盤男友》期間，聯同Pandora樂隊主音Tony Huen及Fabel的Jimmy合力為電影譜出主題曲《高攀愛》，並以此歌作為對戲中所飾演的角色的一個情感出口。Gladys在戲中飾演賣豆腐的阿寶，她笑指戲裡戲外除了職業，阿寶的性格跟真實的她也是大相逕庭。電影中的阿寶是位單純的女生，正因為她的天真和率性，所以她認真看待愛情，在關係當中投入了百分之二百的努力。現實中的Gladys也被她這股相信愛情的傻勁而打動，因此在創作的過程中，她構思以一個經歷「分開、重遇、相愛」的愛情故事作為歌曲軸心，

希望寫出一首甜蜜又虐心的主題曲。為了提升《高攀愛》的故事完整性並與電影情節更貼近，歌詞由填詞人張楚翹以及電影導演葉念琛操刀。Gladys指，張楚翹擅寫愛情，《說散就散》、《失約》、《我可以忘記你》均出自她手筆，相信再慘情的情歌也難不倒她；葉念琛導演亦為歌曲加入不少電影裡的元素。Gladys坦言錄音時有壓力，第一天錄音時，她發現自己無法駕馭澎湃的配樂，但在錄音的過程當中，她漸漸地更認識阿寶這個角色，以及她的愛情故事，彷彿感受到她的情感，放下繃緊的情緒後，終於順利完成錄音，並製作出這首Gladys亦十分滿意的作品。

■李靖筠(左)戲中賣豆腐。



向海嵐滴酒不沾 醉酒戲被考起



■向海嵐(右)與楊思琦(左)穿著傳統韓服遊走首爾宮殿。

香港文匯報訊 向海嵐與楊思琦早前錄影節目遊韓國首爾，二人穿著傳統韓服遊走首爾宮殿，並談及昔日拍劇回憶。向海嵐自言第一套劇並不是為人熟悉的《楊貴妃》而是《刑事偵緝檔案IV》。《楊》劇成為她最難忘的作品，劇中由宮女升格為貴妃，中間亦有出家、打入冷宮的戲份，一劇有多種嘗試。拍攝古裝劇時對白難免有艱深字詞，這亦難不到向海嵐。「有啲對白有詩，或者四字詞語，其實我係唔知佢講咩，但我可以記咗佢講！」但向海嵐向來滴酒不沾，拍攝最經典的一幕「貴妃醉酒」時則考起她，因為她不懂如何演繹醉酒。

楊思琦自爆參選香港小姐後，要四出從事親善活動，並沒有接受過正式演戲訓練。她指比較少參演古裝劇，記得入行時參演過兩套古裝《血薦軒轅》及《繡像仙凡間》，其中比較深刻就是《血薦軒轅》的角色，當中有書僮裝扮及有騎馬戲份。楊思琦亦回憶往日爆笑拍劇片段，有次拍劇導演查問下，知道她不懂猜枚，導演叫她後面學習一下，但思琦教極都演不出猜枚神態。

為亡夫葉紹德籌備紀念騷 陳慧玲患病 交藝青雲安排

香港文匯報訊(記者 阿祖)已故粵劇名編劇家葉紹德(德叔)於生前創作之七十多齣劇劇長劇及大量粵曲作品，至今仍為香港各粵劇團採納演出。其中任劍輝及白雪仙主唱之《李後主之去國歸降》，更由1998年至2018年間，合共17屆獲得香港作曲家詞家協會頒發「最廣泛演出金帆獎(戲曲)」。

德叔於2009年去世後，其夫人陳慧玲女士曾為亡夫舉行過作品紀念演唱會，今年1月20日假西九戲曲中心大劇院亦將舉行「紀念名編劇家葉紹德先生作品晚會之

(二)」，以及5月舉行「葉紹德作品紀念演唱會」，其中1月參加演唱之名伶包括藝青雲、李鳳、陳靖、何非凡之侄女何偉凌、麥玉清、林穎施等。

但可惜之前在籌備演唱會期間，陳慧玲患病入院，至今未能出院，慧玲姐臥病榻中依然為演唱會勞心勞力，更幽默自嘲：「我現在是美貌與智慧『病重』，很多事都不能親力親為了！但我相信德叔的弟子藝青雲和其他弟子會努力處理的，德叔為推動粵劇盡心盡力，我一定要好好養病，希望可以親身到場觀看和支持這兩場紀念演出。」



■白雪仙(中)非常疼錫陳慧玲(右)，陳慧玲也帶至愛徒孫藝青雲(左)拜候仙姐。葉紹德生前與太太陳慧玲非常恩愛。

木村拓哉 化身白頭教官



■木村拓哉曾在微簿公開白髮造型。



■木村拓哉三十年前首度以白頭Look上陣。

香港文匯報訊 有「日劇神話」之稱的木村拓哉紅足三十年，演過的經典角色多不勝數，他主演的日劇《摘星廚神》日前才正式結局，呼聲卻遠不及同樣由他擔正、富士電視台建台60周年紀念特別劇《教場》。改編自長岡弘樹人氣小說，《教場》曾獲選為「週刊文春懸疑10佳」第一位，早已被評為最期待改編劇本之一。

木村拓哉於劇中飾演冷酷無情的警察學校教官風間公親，他堅信物競天擇、適者生存，因此警校並不是用於培訓優秀警官，而是為了淘汰不合格的警察而存在；面對魔鬼教官，劇中90位學生彷彿進入了生存遊戲，力有不逮隨時無得留位，可說是警校版的《大逃殺》。

一向以男神姿態示人的木村拓哉，出道三十年來，首次以白髮造型出演日劇；而在最新釋出的海報中，由他扮演的風間，雙眼眼珠明顯不同，據悉原著曾提及主角的右眼就像假眼一樣，無法對焦，他搞笑透露片場有工作人員認不出他，可見他為了演好角色，下了不少苦功，更將靚樣置於腦後，令人期待他的破格演出。

除了木村之外，上位小花川口春奈、憑《大叔的愛》爆紅的林遣都、工藤阿須加、葵若菜和井之海優等人，以及前AKB一姐、近日忙於為晨間劇開工的大島優子，亦有份參演《教場》，絕對稱得上是眾星雲集；此外，《教場》由經典日劇《跳躍大搜查線》系列的君塚良一擔任編劇，多次與木村合作的中江功親自執導，鐵三角般的黃金組合。