允香煙味繼續發售 難阻年輕人吸食

美電子煙禁令勢淪無牙老虎

美國食品及藥物管理局(FDA)前日宣佈，禁止銷售薄荷、水果等大多數口味的電子煙，只准近似香煙的煙草味和薄荷醇味繼續發售。不過當局未有全面禁止電子煙，被指向電子煙生產商讓步，恐削弱禁令成效。

■美國禁止商戶出售多款口味的電子煙。 網上圖片

新禁令將在下月初生效，所有廠商此後需停止生產、分銷和發售各款被禁的電子煙，當局設有寬限期，電子煙或煙油生產商最遲可在5月12日提交申請書，以繼續生產電子煙。

料年輕煙民僅轉味

現時最大電子煙生產商Juul早已停售有味電子煙，故不受禁令影響，禁令亦只適用於使用封閉式煙匣的電子煙，這類電子煙主要在便利店發售，而與電子煙分開出售的煙油則不受管制。

美國總統特朗普去年曾承諾全禁電子煙，但最後放寬禁令。特朗普日前直言在保護家庭的同時，亦需保護電子煙業界，「這是很大的產業」。衛生與公共服務部(HHS)部長阿扎表示，青少年主要吸食水果味電子煙，形容新政策具針對性，既可減低青少年尼古丁成癮機會，亦能協助成年人戒煙。

美國癌症協會批評華府的禁令不夠徹底，煙草商將繼續誘使年輕人成為煙民。公共衛生專家亦估計，青少年只會轉為吸食薄荷醇味電子煙，一如吸食薄荷味香煙一樣。

■美聯社/路透社/法新社

員工談氣候問題 遭亞馬遜威脅解僱

美國電子商貿巨擘亞馬遜一名員工透露，她早前接受傳媒訪問時，公開敦促公司採取有力措施，應對氣候變化問題後，收到公司內部電郵，警告她將來若未經公司准許談論氣候問題，可能會被解僱。員工批評公司做法造成寒蟬效應，亞馬遜則指相關守則去年初已生效。

英國《衛報》公開員工科斯塔收到的電郵，她在亞馬遜任職用戶體驗設計主任，為推動公司改善與氣候變化有關的政策，與其他同事組成「亞馬遜員工支持氣候正義」組織。科斯塔及其同事共4人，其後被公司法律及人力資源部門查問，其中兩人更收到警告電郵。

電郵顯示，公司曾就科斯塔的言論展開調查，表示雖然目前不會作出懲處，但若再在未獲公司授權下發表言論，則可能受到處分，包括終止僱傭合約。

科斯塔形容，無論是被問話或收到警告解僱的電郵，均令她非常懼怕，但她認為氣候危機已經帶來傷害、她對子女的將來感到憂慮，令她不得不發聲。任職軟件工程師的維多利亞·梁(譯音)表示，公司近期修改溝通政策，對勇於發聲、要求亞馬遜改善的員工，會造成寒蟬效應，直指新政策是企圖滅聲。

■綜合報道

貓咪阻誦經 泰僧變「貓奴」

■貓咪一直騷擾僧侶誦經。 路透社

泰國曼谷一名僧侶日前誦經時，一隻貓跳到他身上，用不同方法吸引他注意。僧侶嘗試推開但不果，小貓更站在經文上阻擋視線，他最終只好放棄誦經，與貓兒逗玩。

該段影片由信眾蘇攀拍攝，上載至社交網站facebook名為「貓奴」的群組後瘋傳，獲超過30萬人瀏覽，連電視台也播放。影片顯示，當時位於曼谷市郊的寺廟正舉行新年誦經儀式，25歲僧侶戈吉德在台上誦經時，小貓跳到他身上，用手輕抓他的肩膀，戈吉德嘗試推開牠，但牠始終不肯走開，坐在旁邊的一名高級僧侶亦忍不住偷看。蘇攀表示，小貓在距離元旦尚有約15分鐘時跳上台，待新年倒數結束後才離開。

戈吉德事後憶述，他當時嘗試專心誦讀經文，卻被貓兒吸引其注意力。 ■路透社

關西機場查行李漏洞 或成戈恩潛逃關鍵

日產前董事長戈恩從日本潛逃至黎巴嫩，事件不少謎團仍未解開，共同社昨日再引述消息指，戈恩是在兩家美國保安公司協助下，藏在樂器箱逃出被監視居住的住宅，《日本經濟新聞》則引述消息指，戈恩曾於12月29日獨自外出，此後再沒回過寓所，因此他有可能是在別處與協助者會合後再逃走。

飛行記錄顯示，戈恩應該是在29日晚從關西機場乘坐私人飛機，前往土耳其。《日經》引述熟悉關西機場運作的人士稱，私人飛機乘客基本上與一般國際航班乘客一樣，接受相同出入境程序。至於機場管理部門僱用的保安人員，會檢查國際航班旅客，但並無規定必須檢查私人飛機乘客的行李。

否認家人協助 盼經歷拍成電影

日產前董事長戈恩棄保潛逃事件，過程撲朔迷離，戈恩昨日在黎巴嫩召開抵埗後首個記者會，強調是他單獨策劃逃亡計劃，有關其妻子卡羅勒和其他家人協助自己逃走的報道均屬不實。另據美媒報道，戈恩上月曾與荷里活知名製片人萊舍見面，商討是否可將自己的經歷搬上大銀幕，爭取輿論同情。

《紐約時報》引述知情人士披露，戈恩上月在東京近郊租住的住所內，與2015年奧斯卡最佳電影《飛鳥俠》其中一名製片人萊舍見面，戈恩向對方詳細描述自己故事的情節。 ■綜合報道

朝發行「火星-15」導彈紀念幣

韓國民間組織「民族和解合作泛國民協議會」委員李尚賢，昨日公開展示朝鮮去年底發行的「火星-15」型洲際彈道導彈紀念幣，正面印有「火星-15」型發射場面和「強大軍力是維護和平的真理」標語。背面印有朝鮮國旗、勞動黨旗和最高司令官旗三面旗幟，分為銀幣、黃銅幣和赤銅幣三種，重量為兩盎司。

李尚賢指出，由於朝鮮的紀念幣是了解其對外政策的窗口，此次發行紀念幣也可理解為在朝美對話陷入僵局下，朝鮮發放期望美國改變態度的訊息。

■綜合報道

■「火星-15」導彈紀念幣

■楊計兵創造的剪紙作品《金鼠送福》。 網上圖片

■楊計兵創作的和合文化系列剪紙。 網上圖片

一把剪刀變幻「紙上藝術」

浙江剪紙藝人 巧借金鼠送福

「民族的才是世界的。」近日，台州市非物質文化遺產代表性保護項目「章安剪紙」傳承人楊計兵接受採訪時表示，越是「接地氣」的作品，越是有創作衝動，並且能創作出精品。其近期創作的剪紙作品《紅色大陳島》，便是以台州大陳島甲午岩和墾荒隊員為原型，以弘揚大陳島墾荒精神。

剪紙離不開想像力

今年40歲的楊計兵從小就跟着奶奶學習剪紙。「我奶奶做的是刺繡的花樣，樣式喜慶漂亮，別人家如果需要剪紙，就過來向我奶奶要。耳濡目染，我也學了一些。」楊計兵說。

楊計兵的剪紙構思造型細膩。剪人物的時候，衣服樣式、紋路、細節，他都一一仔細設計。「剪紙有自己的語言，可能形態會更誇張、更藝術化，需要充分發揮想像力。」楊計兵說。

創造和合文化系列剪紙

台州是中華和合文化主要發祥地之一。近兩年，楊計兵開始創作和合文化系列剪紙。他從傳統玉雕、年畫裡找元素，設計成剪紙樣式，做了七八張和合文化系列剪紙。

記者看到其中一張作品，如意形狀的畫面中，和合二仙坐於正中，周圍以如意、蝙蝠、銅錢、喜鵲、祥雲為點綴，底部是荷花、蓮子等喜慶元素。

剪紙看似簡單，卻離不開嚴謹與精細。剪紙創作過程一是構思，二是起稿，三是創作。製作一般需要經過起稿、剪刻、修改、黏貼、揭離、包裝等步驟。

「就拿和合文化系列作品來說，稍微簡單些的，五六天可以做一張，複雜一點的要做半個月，有些更精細的，從設計到成品，需要花費一個月的時間。」楊計兵說，「剪紙藝術讓我的內心變得越來越平靜，讓我對台州大地的文化風情越來越有興趣。」

除了反映民俗風情的作品，楊計兵的作品還關注城市建築、鄉村古郡。

2008年初，台州白雲閣建成以後，楊計兵用了一個多月的工夫，創作出剪紙作品《秀色白雲閣》。

在楊計兵看來，台州是山海水城，每個地方的剪紙工藝，各具特色。

冀剪紙藝術走出國門

「溫嶺剪紙以海洋、人物與團花為主要題材，獨具海洋文化風格；臨海、黃岩剪紙則傾向於刻畫人生百態。而椒江剪紙多以民俗題材為主，表現本土人文風情，如送大暑活動、婚嫁等常常成為我的靈感來源。」談及未來，楊計兵想把剪紙藝術帶出國門，讓更多人欣賞並理解中華文化。

「只有健康了，福氣才會從天而降。兩隻老鼠的尾巴裡都藏着錢幣，寓意康寧和福氣帶來財富。」新春將至，浙江省台州市椒江區剪紙藝人楊計兵早早就準備好一幅剪紙作品《金鼠送福》。他8歲執剪，在30多年的剪紙創作中，將剪紙與傳統文化、鄉土民俗融於一體。 ■中新社

寒風中的暖心事：昆明女護義救暈倒少年

1月2日清晨，雲南昆明人民中路一名14歲少年暈倒在人行道上，正在路人撥打120電話時，一名白衣年輕女子跑來，俯身、跪地，給孩子做心肺復甦搶救，還在冬日清晨的寒風中把羽絨服脫下給孩子套上，而她自己僅穿着單薄的打底衫。

原來，救人的年輕女子是來自雲南省第二人民醫院血管病中心外科監護室的護士楊昆娥。

從市民提供的視頻上看，楊昆娥到達後第一時間和120說明了男孩情況和事發地點，掛完電話後，楊昆娥首先叫旁邊市民幫助她一起把孩子的書包拿掉，將孩子放置平躺後緊接着進行心肺復甦。

上班途中援手施救

「當時情況緊急，這名男孩呼之不應，身體僵硬，無呼吸，觸摸頸動脈無搏動。」楊昆娥回憶，當日上午7點半左右，上班途中的她看到了這名暈倒的男孩後沒有多想，立即俯下身進行胸外心臟按壓。

按壓10次左右後，孩子的腳動了一下，但還未甦醒，接着楊昆娥一邊做心肺復甦，一邊打電話給護士長報備並說明情況，再次按壓幾次後，聽見孩子咳嗽了一聲，便甦醒過來，整個搶救過程持續不到3分鐘。

寒風中脫衣護病童

「因為早上天氣很冷，孩子醒來後發現他穿的不多，又在發抖。」楊昆娥沒有多想就脫下了自己的外套給孩子蓋上，讓其靠着自己，等待救援的到來。在120及學校老師趕到後，楊昆娥陪同他們來到自己工作的醫院，將患者送到急診內科進行後續治療，這時的她才放心回到自己的工作崗位上。

「作為一名醫護人員，我就覺得這是一件很簡單的事情，無論是誰都會奮不顧身進行幫助。」楊昆娥表示。

據雲南省第二人民醫院急診內科醫生張偉介紹，從心電圖上看，這名14歲男孩可能患有先天性心臟病，但目前患者已無大礙，生命體徵平穩，能吃能跳，預計觀測48小時後即可出院。

■《春城晚報》微信公號

■楊昆娥冒着寒風，脫下外套披在暈倒的少年身上。視頻截圖