

趕搭尾班車 7新股混戰

香港文匯報訊(記者莊程敏)近日市況好轉,多隻新股趕乘尾班車齊招股。2019年的最後一天,包括尚晉國際(2528)、艾德韋宣(9919)、建橋教育(1525)、驢跡科技(1745)等7隻股份,昨天宣佈公開招股,集資額由近9,000萬元至近19億元不等。



■范榮庭(中)稱,未來在整體經濟放緩下會專注於較發達的大灣區發展。 莊程敏 攝

銷售Calvin Klein、Tommy Hilfiger等品牌的服裝零售商尚晉國際,擬發售1億股,集資所得將用於增設51間零售店舖,將現有店舖升級、開拓新品牌並進一步發展近期經營的品牌、持續設立及執行中央零售管理系統,以及加強網上銷售。2016年至2018年及截至2019年7月31日止7個月間,公司錄得淨利潤分別為578.2萬元、6,016萬元、

1.1億元及3,002萬元;總營業收入分別為9.5億元、10.7億元、13.4億元及8.9億元。公司引入京基金融國際(1468)為基礎投資者,認購1,000萬元,佔集資額4.8%至5.9%。

尚晉擬增零售店拓新品牌

董事會主席兼執行董事范榮庭稱,集團主要銷售中高端定價產品,未來在整體經濟放

緩下會專注於較發達的大灣區發展,並積極引進更多國際品牌以擴大市場份額。對於今年首7個月的利潤下降,他解釋是因其中澳門高消費客流下降所致,但相信這只是短期情況,有信心很快會恢復。

他續指,時裝行業在經濟情況欠佳下,需要的是尋找更多新品牌進駐旗下,以培養業績。截至2019年12月21日,公司在大中華地區經營215家自營零售店舖,是次集資所得約50.3%將用於未來兩年新開51間零售分店,當中內地及澳門分別開設34及15間,有10間為多品牌店;而香港則擬開設2間單一品牌店。

劉嘉玲有意認購艾德韋宣

另外,奢侈品整合營銷解決方案提供商Activation Group艾德韋宣也於今日起招股,獲藝人劉嘉玲現身撐場。執行董事聯席主席兼行政總裁劉錦耀稱,公司去年於內地新三板退市後,決定於本港申請上市。他指公司於大中華高端及奢侈品品牌市場的體驗營銷領域排名第一,佔市場份額6.3%,主要客戶包括Dior、Tiffany及Burberry等,除此之外亦有開拓體育與娛樂IP發展領域。又指

與劉嘉玲為長期合作夥伴,劉嘉玲亦直言有意認購公司股份。

天泓文創獲得3基投認購

綜合多媒體廣告及營銷解決方案服務供應商天泓文創(8500)昨起至1月6日招股,三名基礎投資者將按發售價認購總金額約2,090萬元可認購的發售股份數目。截至2018財政年度,公司收益按年增加約45.3%至約2.09億元,經調整純利按年增加約7.8%至約1,860萬元。

赤子城或成今年新股超購王

其它新股方面,今日掛牌的赤子城科技(9911)昨公佈,公開發售部分獲超額認購1,440.83倍,成為今年新股超購王。1手中籤率為2%,需認購60萬股或300手才穩獲1手。每股定價為1.68元。據耀才證券暗盤交易市場,赤子城科技暗盤開市價為3.2元,較定價高90.5%,盤中最高曾升至4.8元,升185.7%,收市報3.11元,仍升85.1%,每手2,000股計賬面賺2,860元。同於今日掛牌的台州水務(1542)收報4.23元,較招股價4.22元微升0.24%,每手1,000股計賬面僅賺10元。

驢跡科技籌7.5億 拓海外市場

香港文匯報訊(記者殷考玲)內地旅遊市場龐大,旅遊相關產業發展迅速,今起招股在的線電子導覽提供商驢跡科技(1745),集資規模最多約7.48億元。以2018年交易總額計,驢跡科技佔在的線電子導覽服務的市場份額為86.2%、佔整體導覽服務的市場份額為0.4%,並佔在的線旅遊市場的市場份額為0.02%。截至2019年6月底,公司開發共逾1.29萬個在的線電子導覽,包括2,086個覆蓋日本、韓國、澳洲、意大利等海外旅遊景點的在的線電子導覽;期內,在的線電子導覽覆蓋8,304個內地、香港、澳門及台灣旅遊景點。

驢跡科技首席財務官王馨指,未來會繼續拓展海外市場的在的線電子導覽服務,包括歐洲、澳洲、日本、泰國及新加坡等地。是次集資所得,50%用於製作內地及海外旅遊景點的在的線

電子導覽,以覆蓋更多旅遊景點;10%用於招聘研發人才及提高公司的研發能力。

建橋教育將擴校網增市場份額

同於今起招股的海上海建橋教育(1525)為上海最大的民辦大學,董事長周星增表示,集團受惠於民辦高等教育預期日益增長的需求,未來併購計劃會集中在華東及長三角地區,主要考慮到有關地區的經濟收入水平較高,對高等教育有需要,而且地區整個教育基礎良好。他又稱,未來將主要在華東地區建立新學校或校區或收購新學校擴大容量,拓展校網及提高市場滲透率。

此外,建橋教育還計劃未來兩年內將其珠寶學院打造成中國最優秀的珠寶學院。首席投資官周喬琪指,今年9月集團正式投入新的珠寶學院大樓,擴大教學設備,並邀請行業專家授課。

應對貿戰 雋思擬越南購廠

香港文匯報訊(記者岑健樂)同於今日起至下周四公開招股,還有紙製品製造及印刷服務供應商雋思集團(1412)、及內房企滙景控股(9968)。

雋思集團執行董事廖淑如於記者會上表示,為應對中美貿易戰,集團計劃於明年年底前通過分包安排,將須繳納或可能須繳納美國關稅大多數的主要產品的端到端生產,從中國內地遷至越南。

此外,集團計劃在內地以外建立自己的生產場地,並於2021年底前在越南收購廠房,以進行集團大多數的主要產品的端到端生產。

以招股價範圍中位數1.25元計算,雋思集資淨額約1.208億元。其中52.5%將用作提高生產能力及經營靈活

性,25%將用作重新分配產能及提升運營效率,11.7%將用作提升技術能力及資訊科技設施,10.8%將用作一般營運資金。

滙景淨籌15.64億 擬購項目

內房企滙景控股,以招股價範圍中位數2.16元計算,集資淨額約為15.64億元,是昨天公佈招股的公司中最高。其中,約55%將用作收購土地或項目公司;約20%將用作償還借款;約20%將用作開發及建設成本;約5%將用作一般營運資金。

滙景控股副總裁楊煒輝於記者會上表示,上市集資後公司可償還部分債務,淨負債率或可降至100%以下。

新中國成立70周年十佳男演員提名公布 15位銀幕男神誰將勝出?

悠悠70載,新中國的电影銀幕上湧現過無數極具魅力的男性形象,扮演他們的男演員哪些能夠稱得上「最佳」?繼此前公布全國十佳電影導演提名名單後,12月27日,備受關注的新時代國際電影節又在澳門發布了新中國成立70周年全國十佳男演員提名名單。獲得提名的15位演員王心剛、陳強、于洋、孫道臨、李小龍、成龍、周潤發、周星馳、李連杰、劉德華、梁朝偉、葛優、吳京、黃渤、徐崢皆兼具雄厚的表演實力與巨大的票房影響力,堪稱「神仙打架」。最終誰能順利躋身十佳,令人關注。

入圍名單體現影壇傳承 多位香港影星榜上有名

新時代國際電影節由1978卓越大獎(1978Excellence Awards)舉辦。1978卓越大獎由香港大公報、香港文匯報、香港商報、香港紫荊雜誌、澳門蓮花衛視、澳門濠江日報、中國人雜誌、中國文化產業研究中心等聯合主辦,中國娛樂產業研究院、中國電影研究院、中國城市研究院提供戰略支持。今年12月10日,1978卓越大獎舉辦的新時代國際電視節在澳門隆重舉行,現場頒出新中國成立70周年全國十佳電視劇等7項大獎,引發社會各界廣泛關注。

本屆1978卓越大獎「新時代國際電影節」將評選出新中國成立70周年全國十佳電影、十佳電影導演、十佳電影男演員、十佳電影女演員、十佳電影編劇和十佳電影金曲六大獎項。最終獲獎結果將於明年在澳門揭曉。

繼26日公布全國十佳電影導演提名名單之後,27日,組委會又發布全國十佳電影男演員提名名單。其中既有新中國成立初期的「國民偶像」王心剛、陳強、于洋和孫道臨,又有當下內地影壇的「中堅力量」葛優、吳京、黃渤、徐崢,體現出中國電影70年來的傳承。同時,蜚聲國內外的香港演員李小龍、成龍、周潤發、周星馳、劉德華和梁朝偉佔據6席提名,也表明了香港電影是中國電影重要的組成部分。

六十年代「偶像」再聚首 「洪常青」「南霸天」雙雙入圍

1962年,在周總理的直接關懷下,文化部曾評選出「新中國22大電影明星」,其中的四位男演員王心剛、陳強、孫道臨和于洋也獲得了此次新中國成立70周年全國十佳電影男演員的提名。他們不僅是新中國成立後的第一代「國民偶像」,更是演技超群的藝術家,正派反派信手拈來、活靈活現。

60年代,新中國影壇有一句廣為流傳的話,「男看王心剛,女看王曉棠」,可見王心剛有多受歡迎。這位如今已經86歲高齡的表演藝術家,曾先後出演《海鷹》《野火春風斗古城》《知音》等作品。同時,他在電影《紅色娘子軍》中扮演的洪常青,也鼓勵了一代又一代有理想有抱負的年輕人。

值得一提的是,在電影《紅色娘子軍》中出演「南霸天」的表演藝術家陳強也同時獲得提名。這個角色堪稱中國電影反派人物難以跨越的高峰。陳強甚至憑借對這一人物的成功塑造,為中國在國際電影節上贏得了第一個最佳男演員獎。

另一位同時期的「男神」孫道臨,則塑造過太多經典人物:《烏鴉與麻雀》中的華先生、《家》中的覺新、《早春二月》中的蕭澗秋,還有《永不消失的電波》中的李俠、《渡江偵察記》中的李春林,堪稱一代人的青春偶像。而作為一名導演,孫道臨執導的電影《雷雨》《詹天佑》也是獲獎無數。

于洋則主演了新中國成立後的第一部故事片《橋》,之後又推出了《英雄虎膽》《青春之歌》《暴風驟雨》《大瀾淘沙》等名作。1977年于洋轉任導演,又拍攝了《戴手鐐的旅客》《大海在呼喚》等片,並榮獲第19屆金雞百花電影節「終身成就獎」。

內地中堅力量風頭正盛 四人票房相加近400億

隨着新中國電影的發展,中國影壇也進行着傳承。近十年來,一批優秀演員集羣式崛起,逐步成為新的中堅力量。這其中最具有票房號召力及表演實力的葛優、徐崢、黃渤和吳京四人無懸念入圍提名名單。據估算,四人主演的影片票房累計已接近400億元人民幣。

被譽為「東方卓別林」的葛優是大導演們的最愛,與張藝謀、陳凱歌、姜文等都有過深度合作。1993年,葛優憑借《大撒把》獲得第13屆中國電影金雞獎最佳男主角,次年又憑借張藝謀執導的電影《活着》獲得第47屆戛納國際電影節最佳男演員獎,成為首位獲此獎項的華人演員。賀歲檔概念誕生後,葛優與馮小剛合作的多部賀歲片《甲方乙方》《不見不散》《天下無賊》《手機》《非誠勿擾》等皆取得不俗反響,他也成為當之無愧的第一代「賀歲帝」。

2012年,徐崢憑借《泰囧》完成了從演員到導演的華麗轉身,該片也成為中國影史首部票房過10億的華語電影,將國產電影帶入一個新時代。之後幾年,徐崢的導演和表演之路越走越穩,其作品累計票房已近百億。作為導演,他坐擁「囧系列」(《泰囧》《港囧》和未上映的《囧媽》),名利雙收;作為演員,他主演的《我不是藥神》不僅拿到暑期票房冠

軍,也讓他個人在表演方面收穫了超高口碑。

同為備受觀眾喜愛的演員,黃渤也當仁不讓。早在2013年,他就憑借《泰囧》《西遊·降魔篇》和《101次求婚》三部影片,從葛優手中接過了「賀歲帝」的接力棒。如今,黃渤早已走出喜劇片的範疇,出演《親愛的》《殺生》《冰之下》《被光抓走的人》等各種類型的影片都游刃有餘。去年,黃渤也借由《一輪好戲》,交出了「演而優則導」的第一張優秀答卷。

要論四人中風頭最盛的,莫過於46歲的吳京。近幾年,僅憑《戰狼2》《流浪地球》兩部電影,吳京個人就獲得了超百億的票房,成為中國電影史上首位「百億影帝」。而更值得一提的是,相比票房,這兩部影片對於中國電影發展的意義更加重大:《戰狼2》引領了內地主旋律英雄動作大片的風潮,更鼓舞了該類型電影之後的創作;《流浪地球》則開創了具有中國文化內核的內地利科幻大片的全新領域。

香港演員涵蓋多個類型 從功夫巨星到文藝男神

上世紀八、九十年代的香港影壇被譽為「東方好萊塢」,一批批演技精湛的演員撐起了香港電影的傳奇。此次獲得提名的香港演員,在功夫片、文藝片、喜劇片、槍戰片等多個類型的影片中均展現出了不凡的銀幕風采。

功夫電影是香港影片的重要分支,造就了不少備受觀眾喜愛的功夫明星。作為打入好萊塢的首位華人男演員,李小龍革命性地推動了世界武術和功夫電影的發展。他的代表作品《唐山大兄》《精武門》《猛龍過江》和《龍爭虎鬥》,幾乎部部經典。至今,在不少外國人心中,李小龍仍是功夫的化身。

如果說李小龍是將中國功夫傳播到全世界的第一人,那麼將其發揚光大的就是成龍。從1962年8歲開始拍電影至今,成龍共創作、製作了《醉拳》《警察故事》《紅番區》《尖峰時刻》等上百部影片,影片總票房超過250億元。憑借其對電影發展的巨大貢獻,2016年,成龍也成為首位獲得奧斯卡終身成就獎的華人。

生長於內地的李連杰,則走出了一條和他們不同的「功夫之路」。從1982年憑借《少林寺》一舉成名,到之後赴港拍攝《黃飛鴻》《方世玉》《笑傲江湖》《倚天屠龍記》《精武英雄》等影片,他扮演的霍元甲、令狐沖、黃飛鴻、方世玉、陳真等都成為深入人心的角色。

除了功夫片,香港男演員在其他電影類型方面也有着優異表現,將無厘頭喜劇的鼻祖,周星馳的《逃學威龍》《百變星君》《大話西遊》等帶給80後和90後的成長帶來無數歡樂。近些年,他轉型當導演,執導的《西遊·降魔篇》《美人魚》等都成為當年的票房巨無霸。

梁朝偉則是香港影壇「文藝男神」的代表,作品有《花樣年華》《春光乍洩》《重慶森林》等等。儘管他的演技並不拘泥於某一種類型,這些年也嘗試了諸如《聽風者》《擺渡人》等新作品,但身為文藝大導王家衛的愛將,觀眾似乎越來越願意把他視為演員中的「文藝片之王」。

而另外一位演員周潤發,似乎更難歸類到某一種類型中去。這位香港電影的標誌性人物,可謂演什麼像什麼,不管是《英雄本色》中的小馬哥,《喋血雙雄》中的殺手、《臥虎藏龍》中的俠客,他都能賦予角色真正的靈魂。近幾年,發哥仍舊佳作不斷,去年上映的《無雙》亦是好評如潮。

雖是一名多棲藝人,但劉德華在電影表演方面的成就也不容小覷。80年代初涉影壇,他就相繼主演了《投奔怒海》《天若有情》《旺角卡門》等經典之作。之後多年,劉德華又不斷尋求轉型和突破,在《暗戰》《無間道》《桃姐》等影片中的表演,充分顯示了其駕馭角色的能力。如今的他仍舊不時推出新作,《追龍》《拆彈專家》等影片評價不俗。



新中國成立70周年 全國十佳電影男演員提名 (排名不分先後)

陳強 于洋 成龍 葛優 吳京 徐崢 黃渤 王心剛 孫道臨 李小龍 周潤發 周星馳 李連杰 劉德華 梁朝偉