

香港文匯報訊（記者達里）朱晨麗在台慶劇《多功能老婆》中飾演「馬思蕾」一角表現亮麗，性格傻更更的角色深得觀眾喜愛，她表示馬思蕾是一個大情大性之人，與她現實中性格有很大反差，慶幸得到監製陳寶華的「金牌」，她可以盡情放膽演繹，又可以借機會抒發她一直以來在生活上承擔的壓力。



■朱晨麗自評是個不易表露自己性格的人。



■拍攝時，洪永城加戲咀朱晨麗。



盡量少花錢置裝 蘇慧恩DIY舊衫



香港文匯報訊（記者達里）蘇慧恩與邱芷微昨日出席《舊衫重生Catwalk Show比賽》客串做模特兒行天橋，二人鼓勵大家將舊衫重新再用變成新潮服飾，也幫助小朋友達成夢想行天橋。

蘇慧恩與邱芷微都表示入行後收入不算多，所以都不敢花太多金錢在置裝費上，邱芷微會將不同種類衣物作配襯，營造不同的mix and match效果。蘇慧恩就將舊衫作少許更動如加上配飾，例如她昨日穿的裙子已是七年前網上購買，笑道：「因為家中地方有限，家人已經常叫我執屋，不要衣衫多到像狗寶一樣，所以我都好少買衫，將舊衫改下款又可以變新配搭。」邱芷微又贊成藝人與慈善機構合作舉辦更多二手衫義賣活動，可以處理大量只穿過一次的二手衫的問題。

■蘇慧恩與邱芷微收入不算多，不花太多錢置裝上。

十周年個唱反應好 王梓軒喜獲答應開Part 2

香港文匯報訊《王梓軒CROSSING 源·樂演唱會》前晚在會展圓滿結束，梓軒心存感恩感謝台前幕後付出的努力、觀眾入場的支持。而由於反應好，投資方已答應開part 2。

尾場有《多功能老婆》的金牌編劇監製陳寶華、黃浩然和于森來支持，梓軒在場間現場觀眾有有睇《多功能老婆》，全場大叫「有」，他笑說：「我明白寶華姐要坐喺中間，因為顏成功（于森）同浩然坐埋一齊，可能畀人打，哈哈……」梓軒更感謝寶華姐寫了一個好劇，而且角色英文名與他同名，並有機會跟前輩梁舜燕合作。

今次慶祝入行十周年的個唱上，梓軒由籌備到開騷足足籌備了半年多，由傾歌到綵排時，每個人都有input，他在台上好感觸地說：「我想令大家開心，真正就係我哋演唱會最重要嘅其中一個主題，想幫大家一齊去尋找快樂嘅根源，過程之中，希望每一位重新去學習世界……」隨即邀唱《再生》。

覺得意猶未盡

梓軒到達慶功宴時滿場飛，與贊助商及台前幕後工作人員祝酒後，便啟動「食力」，他搞笑說：「終於可以食餐勁嘅！」

梓軒說：「兩場演唱會已經結束，我覺得有少少意猶未盡，大家唔咁先玩熟



咗個rundown，所有表演團體已經熱晒身，表演得愈嚟愈好，雖然我自己想唱多幾場，但我覺得可以喺呢個時候開到兩場演唱會係非常之難得，因為我哋大家，全香港嘅朋友都係面臨近一個好困難嘅時間，但大家選擇去交託佢哋嘅時間，佢哋嘅快樂同精神畀我哋，而我睇到好多人離場之前，係有一種喜悅，有一種能量同希望，我覺得我哋任務暫時完成，多謝所有入場嘅朋友，多謝所有

台前幕後一齊拼搏嘅朋友，多謝傳媒朋友喺呢個時候咁正面去報道呢個演唱會，我哋公司上下都非常辛苦，由影片嘅製作去到拍攝，去到開會傾concept再去到達operation，去到我助手，每一位都出心出力，多謝你哋，多謝所有有參與嘅團體，多謝師傅趙增熹，多謝Jack、珊瑚、阿達。今次未玩完，頭先都屆咗啲投資者，佢哋應承咗落疊，我哋下一站見。

演大情大性角色盡情釋放

現實內斂 朱晨麗 借機紅壓



連續多年參演台慶劇，朱晨麗坦言自己相當幸運。

朱晨麗分析馬思蕾一角，指出雖然角色表面很有自信，有優越感的女人，但其實她本身是沒自信和怕失去現在擁有的，她說：「因為馬思蕾和老公（洪永城）的婚姻受到家人的反對，我是沒有正式過門，所以會一直擔心會失去眼前所擁有；仍因為自己沒有安全感，會經常整蠱和測試老公，形成很多有趣得意的場面。」朱晨麗舉例稱其中一幕向洪永城潑咖啡，正是對方觸怒了她，她說：「因為馬思蕾是個大情大性的人，情緒起伏很大，所以表現會有點刁鑽。」朱晨麗稱角色正好讓她釋放現實中的壓力，因她平時是個不易表露自己性格的人，能夠演馬思蕾可謂過足戲癮，她笑道：「基本上我是個為所欲為的人，得到寶華姐的金牌可以盡情放肆地去演。」

《多功能老婆》中三位閨密，朱晨麗首次跟楊千嬅、陳焯合作，以她輩份和資歷自然有所不及，她感激兩位閨密給予她很大鼓勵，說：「千嬅很像一個俠女，劇中的她分析能力很強，與馬思蕾的衝動型很強烈對比，拍攝時千嬅界好多鼓勵我，我雖然有點驚但都要演得奔放，難得有大家姐和影后撐我，我的自信心都瞬間提升。」劇中三位閨密性格迥異，朱晨麗坦言她再選擇也會選馬思蕾來演，說：「因為馬思蕾太幸福，有好老公又有好姊妹，而且她會一直成長，由只會扮靚的一個功能老

婆，變成多功能老婆。」朱晨麗稱劇中她們最終都會有所成長。

洪永城突施「鹹豬嘴」

除了千嬅與陳焯的閨密戲外，朱晨麗與洪永城的演出也令觀眾刮目相看，她笑道：「洪永城真是一個有創意的演員，不得不佩服他有一對鹹濕眼睛，拍攝時他仍是單身，跟他拍親熱戲加戲都不出聲。」追問之下，朱晨麗笑指洪永城不單止有「鹹豬手」，更出動「鹹豬嘴」，說：「明明練排時都沒有做過，正式時他就突如其来，我都即場呆了，但我有投入角色，心想兩夫妻這樣也很正常，效果出來也不錯。事後當然有鬧他和打他，他居然說情到濃時忍不住。」朱晨麗稱如果拍攝時一刻有跳離角色的話，一定會向洪永城大打出手，也勸告對方有冒險精神是好，但就不要過分玩火，很容易會玩出禍來。

已連續多年參與台慶劇演出，朱晨麗坦言自己相當幸運，加上《多功能老婆》的班底可一不可再，再走在一起的機會不大，希望劇集能取得美好成績。總括今年，朱晨麗表示相當滿意，做到她想做的事，又可以放回鄉探親，說：「今年真的很享受，正所謂work hard，play hard，而且每拍攝完一部劇都識到很多新朋友，希望出年都一樣順利。」



劉嘉玲在其大宅內款待好友。
網上圖片

劉嘉玲宴請好友家中做冬

香港文匯報訊（記者梁靜儀）狄波拉（拉姑）老公江耀城（鬍鬚Kong）前日到灣仔一間富豪飯堂買外賣，搬了多個裝滿食物和紅酒、香檳的紙皮箱離開，而昨日公關鄭紹康就在社交網上載了有花膠、鮑魚等多張美食相片，還有劉嘉玲、拉姑、鬍鬚Kong、張叔平、甄楚倩及上山詩鈞等合照，並留言表示：「很開心到嘉玲姐府上作客，這頓冬至飯特別溫暖，祝大家冬至快樂！」

My pleasure to join the home dinner at The +0 residence, the warmest Winter Solstice Dinner indeed, have a Happy Winter Solstice！」，原來是嘉玲在家與朋友提早過冬至，而外賣應是做節之用，不過合照中就不見嘉玲老公梁朝偉影蹤。



粵劇可跟現代接軌 王志良林穎施拍微電影

香港文匯報訊 粵劇一直予人傳統的感覺，但是一對粵劇界新秀拍檔王志良和林穎施最近拍攝了兩人合作的第一部微電影《初心》。《初心》發佈後，連非粵劇界之觀眾，也稱讚他們顏值高，除了演粵劇，完全有條件向電影或電視界進軍。

王志良稱讚《初心》除了拍出美感，更把粵劇的宣傳手法帶到另一個新層次。對於其個人首部微電影的面世，林穎施開心證明粵劇可以和現代接軌，希望透過這齣微電影，將粵劇帶給不同階層的觀眾。

王志良和林穎施從小醉心粵劇藝術，視前輩任劍輝和白雪仙為偶像。為了學習任白的名劇演出法，二人定於明年1月1日假上環文娛中心舉辦《良施任白戲寶賀新禧》，共演出《紫釵記》、《蝶影紅梨記》及《紅樓夢》三劇中的精彩折子戲，既向前輩致敬，也希望在新年伊始，向觀眾獻呈前輩作品，令自己得以從中學習。



王志良(左)和林穎施(右)合作拍微電影《初心》。